

Васильева Ксения Николаевна

магистрант

Агеева Наталья Николаевна

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В.О. КЛЮЧЕВСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Аннотация: в данной статье выделены основные направления в исследовании творчества В.О. Ключевского (1841–1911) в современной отечественной историографии. В работе также дана характеристика наиболее заметных публикаций, посвященных ученому.

Ключевые слова: Василий Осипович Ключевский, школа Ключевского, отечественная историография.

В отечественной историографии последних десятилетий наблюдается явно выраженный «биографический поворот». При этом появляются новые исследования не только об ученых, чьи имена оказались незаслуженно забыты, но и тех, кто, казалось бы, никогда не был обделен вниманием. К их числу, несомненно, можно отнести и В.О. Ключевского. За последние годы появилось большое количество посвященных ему публикаций, особенно в связи с прошедшими юбилеями в 2011 и 2016 гг. Неослабевающее внимание к личности и творчеству великого русского историка требует глубокого научного осмысления, что невозможно сделать в рамках небольшой публикации. Поэтому постараемся лишь выделить ряд наиболее важных направлений в исследовании творчества В.О. Ключевского в современной отечественной историографии.

Долгое время одной из малоизученных сторон научного творчества выдающегося ученого оставались его работы в области всеобщей истории. Поэтому выход в 2012 г. фундаментального издания «В.О. Ключевский. Лекции по истории Западной Европы в связи с историей России» под редакцией Р.А. Киреевой можно считать важным шагом в этом направлении [9]. Книга состоит из двух разделов: «Лекции в Александровском военном училище» и «Абастуманские чтения», а также приложений, куда вошли воспоминания офицеров о занятиях В.О. Ключевского в военном училище, наброски ученого к абастуманским чтениям, письма В.О. Ключевского из Абастумана, информация биографического характера. Это издание было очень высоко оценено научным сообществом, о чем свидетельствуют многочисленные положительные рецензии, некоторые из которых сами представляют несомненный научный интерес [3]. Так в статье Н.Н. Алеврас, И.М. Нохрина и О.В. Богомазовой «Открывая неизвестного Ключевского: историк как творец национальной идеи» не только освещена деятельность Р.А. Киреевой по публикации не издававшихся ранее архивных материалов В.О. Ключевского, но и дан развернутый анализ взглядов историка на политическое развитие Западной Европы [2].

Еще одним из важных направлений стало изучение школы Ключевского. Возросший интерес к схолярной тематике, наблюдаемый в отечественной историографии в последние десятилетия, привел к коренным изменениям «в области изучения истории научных сообществ дореволюционной России» [8, с. 171]. Появилась целая серия исследований «буквально открывших и доказавших присутствие на поле российской исторической науки второй половины XIX – начала XX в. научных школ лидерского типа» [8, с. 172], к которым несомненно относится и «школа Ключевского». Так в работах А.С. Попова детально исследуется осуществленный В.О. Ключевским и представителями его школы историко-социологический синтез, ставший основой интерпретации русской истории [11]. Особо необходимо выделить монографию Н.В. Гришиной «Школа В.О. Ключевского» в исторической науке и российской культуре», где рассматриваются

историографические образы «школы В.О. Ключевского», анализируются ее исследовательские, коммуникативные и педагогические основания, а также раскрывается деятельность представителей «школы Ключевского» на общественно-политическом поприще, в сфере образования и просвещения и в пространстве русских литературно-художественных традиций, исследуется общественное восприятие В.О. Ключевского и его учеников [6]. Большое внимание «школе Ключевского» уделила в своих курсах по отечественной истории и историографии и Н.Н. Алеврас [1].

Следует обратить внимание и на одно из последних изданий воспоминаний учеников В.О. Ключевского «В.О. Ключевский: воспоминания и исследования», в которых раскрываются особенности его личности и преподавательского таланта [5]. В книгу вошли и ряд интересных статей, в частности О.В. Богомазовой о практиках увековечивания В.О. Ключевского в культуре России XX – начала XXI века. В ней автор в частности отмечает особенность «процесса коммеморации Ключевского: начавшись с 1911 г. – даты смерти историка, со временем он становится все более привязан к «круглым датам» [4, с. 132]. И празднование последних юбилеев историка – яркое тому подтверждение.

Начиная с открытия к 150-летию со дня рождения ученого в г. Пензе единственного в стране музей В.О. Ключевского наиболее масштабные юбилейные конференции проходят именно здесь. Еще на первых Всесоюзных чтениях «В.О. Ключевский и современность», состоявшихся в Пензе в 1991 г. было принято решение о проведении мемориальных конференций с периодичностью раз в пять лет. Последняя шестая конференция прошла в сентябре 2016 г. и собрала видных российских и зарубежных ученых, музейных работников, краеведов [см. подробнее 10]. Статьи участников конференции, опубликованные в сборнике затрагивают различные аспекты творческого наследия В.О. Ключевского и его осмысления современной российской и зарубежной наукой [12].

Таким образом, на современном этапе в рамках новейших историографических тенденций (в частности антропологического подхода, который позволил

уйти от «сведения историографических исследований к простому биографическому портрету историка с пересказом его концептуальных положений» [7, с.4–5]) происходит определенная переоценка вклада Ключевского в историческую науку, усиливается внимание к изучению его школы, наблюдаются попытки определить место ученого в социокультурном пространстве России конца XIX – начала XX вв.

Список литературы

1. Алеврас, Н.Н. В.О. Ключевский и его школа (фрагменты лекционного курса «Отечественная история») / Н.Н. Алеврас // Вестник Челябинского государственного университета. Сер. 1. История. – 2005. – №2. – С. 99–113; 2007. – №11. – С. 132–146; *Magistra Vitae*: электронный журнал по историческим наукам и археологии. – 2007. – №18 (96). – С. 161 – 171.

2. Алеврас, Н.Н. Открывая неизвестного Ключевского: историк как творец национальной идеи / Н.Н. Алеврас, И.М. Нохрин, О.В. Богомазова // Диалог со временем. – 2016. – Вып. 55. – С. 41–61.

3. Берлякова, Н.П. Незнакомые страницы рукописного наследия В.О. Ключевского / Н.П. Берлякова // Филология и культура. – 2015. – №2 (40). – С. 293–298.

4. Богомазова, О.В. Между памятью и забвением: практики увековечивания В.О. Ключевского в культуре России XX – начала XXI века / О.В. Богомазова // В.О. Ключевский: воспоминания и исследования / Отв. ред. А.В. Малинов. – СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2017. – С. 131–158.

5. В.О. Ключевский: воспоминания и исследования / Отв. ред. А.В. Малинов. – СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2017. – 265 с.

6. Гришина, Н.В. «Школа В.О. Ключевского» в исторической науке и российской культуре / Н.В. Гришина. – Челябинск: Энциклопедия, 2010. – 288 с.

7. Иванова, Т.Н. Владимир Иванович Герье и формирование науки всеобщей истории в России: Автореф. дис. ... д-ра ист. наук / Т.Н. Иванова. – Казань, 2011. – 48 с.

8. Иванова, Т.Н. Школа Герье: основные черты и место в научном пространстве России / Т.Н. Иванова, Г.П. Мягков // Диалог со временем. – 2013. – №44. – С. 165–185.

9. Ключевский, В.О. Лекции по истории Западной Европы в связи с историей России / В.О. Ключевский / Под ред. Р.А. Киреевой. – М.: НП ИД «Русская панорама», 2012. – 504 с.

10. Корзун, В.П. Международная конференция, посвященная 175-летию со дня рождения Василия Осиповича Ключевского / В.П. Корзун // Вестник Омского университета. – 2017. – №1. – С. 18–20.

11. Попов, А.С. В. О. Ключевский и его «школа»: синтез истории и социологии / А.С. Попов. – М.: СигналЪ, 2001. – 240 с.

12. Творческое наследие В.О. Ключевского в истории, культуре и литературе: Материалы VI Междунар. науч. конф., посвящ. 175-летию со дня рождения выдающегося историка В.О. Ключевского / Под общ. ред. Н.П. Берляковой. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2016. – 240 с.