

Калимуллина Фирдаус Галимовна

канд. ист. наук, старший научный сотрудник

Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ

г. Казань, Республика Татарстан

ЧУВАШСКИЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ТАТАРСТАНА (МАТЕРИАЛЫ К ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ «НАРОДЫ ТАТАРСТАНА»)

Аннотация: в статье рассматривается организация современной национально-культурной жизни чувашей, третьего по численности народа среди проживающих в Республике Татарстан, в рамках разработки Институтом Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ иллюстративной энциклопедии «Народы Татарстана». При подготовке данной статьи были применены методы исторического сравнения, объективизма и контент-анализа. Осуществлялся сбор информации, обработка результатов, включающая установление достоверности содержания и взаимосвязь между разными источниками. Было выявлено, что до настоящего времени не было комплексного исследования о современных чувашских национально-культурных объединениях Татарстана. В данный момент на территории республики функционируют около 30 чувашских национально-культурных центров. Они взаимодействуют национально-культурными центрами других национальностей, и способствуют развитию дружбы народов в Татарстане.

Ключевые слова: энциклопедия, народы Татарстана, чуваши, Чувашская национально-культурная автономия Татарстана, Чувашский национально-культурный центр им Хузангая, Фонд поддержки и развития чувашской культуры и языка «Духовный взлет», Союз чувашских писателей РТ.

Россия – многонациональное, многоконфессиональное государство, в котором разные культуры веками обогащают духовный мир друг друга. В условиях современной глобализации одним из актуальных вопросов на первый план выдвигается проблема сохранения национальной идентичности разных народов.

Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России. Здесь проживают представители свыше ста национальностей. Изучение истории и современности народов, проживающих в Татарстане, на сегодняшний день является важным направлением регионоведческих исследований в республике. В целях современного освещения разнообразия культур, религий, традиций народов, заселяющих республику, Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ в 2018 г. начал работу над иллюстрированной энциклопедией «Народы Татарстана». Одним из многочисленных народов республики являются чуваши. По переписи населения 2010 г. на территории Татарстана проживало 116252 чувашей, занимая третье место по численности после татар и русских. При рассмотрении современной жизни чувашского народа, важное место в энциклопедии займут статьи о национально-культурных объединениях.

Чувashi Татарстана расселены на правобережье Волги, левобережье Камы и на территории южных и юго-восточных районов республики, компактно проживают в Октябрьском, Аксубаевском, Дрожжановском, Буйинском, Тетюшском, Алькеевском, Черемшанском, Альметьевском, Бавлинском, Апастовском и Зеленодольском районах. Чувашских деревень в республике насчитывается около 170, в 137 селениях чуваши проживают совместно с русскими, татарами, а также мордвой. Значительное количество чувашей проживают в городах Казань, Набережные Челны, Нижнекамск, Нурлат, Бугульма, Буйинск, Чистополь, Тетюши и Зеленодольск [1, с. 332].

В Татарстане родилось много знаменитых чувашей, среди которых великий просветитель И.Я. Яковлев (1848–1930), народные поэты Чувашии Н.И. Шелеби (Полоруссов) (1881–1945), П.П. Хузангай (1907–1970), А.Е. Алга (1913–1977) [7, с. 39]. В Казани вышла первая чувашская газета «Хыпар» («Весть», с 1905 г.) [5]. В Татарстане на сегодняшний день функционируют около 30 чувашских национально-культурных центров, координируемых Чувашской национально-культурной автономией, правление которой расположено в Казани. Национальные объединения работают при поддержке правительства Татарстана и Чувашии.

Чувашская национально-культурная автономия Республики Татарстан образована 6 июня 1997 г. Она объединяет физические и юридические лица, заинтересованные в возрождении языка, обычаяев, традиций и культуры чувашского народа. Принципами ее деятельности: являются добровольность, равноправие, самоуправление и законность, уважение прав и свобод человека и гражданина. Основная цель – сохранение и развитие чувашского языка, традиций, национальной культуры в различных формах (путем создания культурных учреждений, фондов, организаций культуры и образования, средств массовой информации, полиграфии, участием в просветительской и благотворительной деятельности, охране памятников истории и культуры и др.). Задачами организации являются – создание условий для сохранения и распространения среди чувашей Татарстана родного языка и культуры, активное взаимодействие с другими национальными объединениями на территории Татарстана и Российской Федерации. Обновленный устав организации был принят в феврале 2017 г. Высшим органом руководства организации является Конференция. Она созывается не реже одного раза в три года. Совет автономии – постоянно действующий орган в период между конференциями. При автономии работает контрольно-ревизионная комиссия. Председателем объединения долгие годы являлся доктор философских наук, директор представительства Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова в городе Казани, ныне министр культуры Чувашии К.Г. Яковлев, с 2016 г. – депутат Госсовета РТ Д.А. Самаренкин. Кроме председателей, у истоков создания автономии стояли такие активные деятели как Н.А. Атряскин, П.М. Гаврилов, В.А. Дедушкин, В.Н. Егоров, А.К. Иванов, В.Г. Исли, А.К. Самаренкин, Л.П. Серебряков, Н.М. Сорокин, Н.С. Степанцев.

Наиболее крупными мероприятиями автономии являются Всероссийский праздник чувашской культуры «Уяв», республиканские конкурсы «Чăваш пики» («Чувашская красавица»), «Чăваш шăпчăкĕ» («Чувашский соловей»). Регулярно проводятся творческие вечера с деятелями культуры и искусства Чувашской Республики, куда приглашаются представители национально-культурных центров других народов, вечера национальной песни и музыки с участием солистов

чувашской эстрады и коллективов народного творчества, уделяется значительное внимание развитию спорта среди молодежи [9]. В объединении в настоящее время более пяти тысяч членов. Автономией учрежден грант на поддержку образовательных учреждений с этнокультурным компонентом. Победители олимпиад и конкурсов направляются в Чувашскую Республику для отдыха в детский оздоровительный лагерь «Алый парус» с этнокультурной программой «Эткер» [10]. В 2013 г. автономия организовала Союз чувашских писателей Татарстана. В настоящее время он насчитывает более 30 членов, председатель – писатель Н.М. Сорокин. В 2014 г. на родине основателя чувашской письменности И.Я. Яковлева, при школе его имени в с. Кошки-Новотимбаево Тетюшского района, благодаря усилиям президента Чувашского национального конгресса Н. Угаслова и председателя Чувашского национально-культурного центра Тетюшского района В. Тимофеева, открыли детский лагерь отдыха для чувашских детей республики.

Вторым крупным национальным объединением Казани является Чувашский национально-культурный центр им. П.П. Хузангая. Он был организован в феврале 1992 г. в целях возрождения национальных традиций чувашей Татарстана. Долгие годы председателем являлся отличник народного образования России, член: Большого совета Чувашского национального конгресса Н.С. Степанцев [2]. В настоящее время руководитель центра – В.А. Казаков. Одним из видных деятелей национально-культурного центра являлся В.А. Дедушкин (1933–2017), долгие годы занимавший пост заместителя председателя. Работая воспитателем детского дома в с. Чувашское Дрожжановского района Татарстана, он создал этнографический кружок. С 1955 г. жил в Казани, работая врачом, он не оставил свой интерес к истории и этнографии своего народа. В.А. Дедушкин собирал по чувашским деревням предметы народного быта, изделия народных промыслов и передавал в республиканские музеи. Более ста экспонатов им были переданы Национальному Музею Республики Татарстан [8, с. 30]. Учитывая многолетний труд В.А.Дедушкина, ему были присвоены почетные звания – Заслуженный работник культуры Чувашской Республики (2003), Республики Татарстан (2004),

Заслуженный деятель этнокультуры Чувашской Республики (1998). Благодаря деятельности центра в Казани с 1993 г. выходит чувашская газета «Сувар» [6], работает воскресная чувашская школа, действует церковь Параскевы Пятницы.

У чувашей («саваров») издревле отмечались престольные праздники, праздники сева (ака-тут), уборки урожая. Все зимние праздники чередовались с летними. Перед страдой 12 июля (Петров день) проводился последний праздник, возобновлялся он лишь после уборки урожая. В советские годы этот праздник «Уяв» («Соблюдение») был подзабыт. По инициативе чувашского национально-культурного центра им. П. Хузангая в начале 1990-х гг. его провели в Нурлатском районе с участием фольклорных коллективов РТ и соседних областей, после чего праздник стал ежегодным. Чувашский национально-культурный центр им. П. Хузангая внес неоценимый вклад в возрождение утраченной традиции, восстановлению данного праздника [3].

В крупных городах и около 30 районах Татарстана функционируют чувашские национально-культурные центры. Одними из первых свое объединение в 1993 г. создали чуваши Нижнекамского района РТ. По инициативе первого председателя общественно-культурного центра, заслуженного работника культуры РТ и ЧР Б.П. Никитина был создан чувашский народный фольклорный ансамбль «Шанкарав» («Колокольчик»). При поддержке центра в г. Нижнекамск был организован первый в Татарстане чувашский народный театр «Тамаша», в 1999 г. открыта первая чувашская гимназия. В Нижнекамске активно работает народный фольклорный ансамбль «Утмалтурат». В марте 2014 г. национально-культурный центр поменял название, ныне – Фонд поддержки и развития чувашской культуры и языка «Духовный взлет» (руководитель: Г.А. Ляхова) [4].

Национально-культурные центры чувашей были созданы также в Набережных Челнах, Бавлах, Нурлате, Чистополе, Альметьевске, Лениногорске и других населенных пунктах РТ. Центры регулярно участвуют в мероприятиях республиканского и всероссийского масштаба. При поддержке чувашских национально-культурных объединений функционируют Мемориальный

музей И.Я. Яковлева в с. Кошки-Новотимбаево Тетюшского района, Музей народного поэта П.П. Хузангая в с. Хузангаево Алькеевского района РТ.

Подводя итоги, необходимо отметить, что до настоящего времени не было комплексного исследования о современных чувашских национально-культурных объединениях Татарстана. Установлено, что первые чувашские национально-культурные объединения в Татарстане возникли в начале 1990-х гг., после распада СССР. В настоящий момент на территории республики функционируют около 30 чувашских центров, наиболее крупные из них расположены в Казане и Нижнекамске. При их поддержке издаются газеты на чувашском языке, создан Союз чувашских писателей РТ, организованы театры, регулярно проводятся национальные праздничные мероприятия. Цель данных организаций – сохранение национальной идентичности и гармоничные взаимоотношения с другими народами республики. Работа над материалами иллюстрированной энциклопедии «Народы Татарстана» продолжается.

Список литературы

1. Батыршин Р.Р. Чуваши / Р.Р. Батыршин // Татарская энциклопедия: в 6 т. Т. 6 / Гл. ред. М.Х. Хасанов, А.М. Мазгаров. – Казань: Институт татарской энциклопедии АН РТ, 2014. – С. 332–333.
2. Город ста национальностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kazadmin.narod.ru/history/1000years/nacional.html>
3. Новые поступления. Чувашский общественно-культурный центр имени П. Хузангая в Республике Татарстан // Эхо веков. Гасырлар авазы. – Май 1995. – С. 127.
4. Общественные объединения, религиозные организации Нижнекамского муниципального района // Фонд поддержки и развития чувашской культуры и языка «Духовный взлет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://newtat.enkama.ru/infrastruktura/organizacii/>
5. Первая чувашская газета «Хыпар» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://www.chnmuseum.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=302&Itemid=43

6. Сувар: газета, официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://suvar.chuvash.org/>

7. Трофимов А.А. Чуваши Татарстана / А.А. Трофимов, Н.Ф. Угаслов, П.В. Афанасьев [и др.]. – Чебоксары: Б.и., 2006. – 544 с.

8. Турхан Е. Певец Тыхырьяла [Текст]: Жизнь и деятельность краеведа Василия Афанасьевича Дедушкина / Е. Турхан, М. Толмачева // Актуальное национально-культурное обозрение. – 2003. – №1 (8). – С. 29–33.

9. Чувашская национально-культурная автономия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=12&id=911395

10. Яковлев К.Г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?id=541153&gov_id=144