

Семенова Татьяна Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
г. Чебоксары, Республика Чувашия

**РАССКАЗЫ И.Я. ЯКОВЛЕВА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Аннотация: в статье представлены примерные планы-конспекты занятий по познавательно-речевому развитию дошкольников с недоразвитием речи на материале текстов некоторых детских рассказов, написанных великим чувашским просветителем И.Я. Яковлевым.

Ключевые слова: рассказы Яковleva, познавательно-речевое развитие, ранний и дошкольный возраст, недоразвитие речи.

Работа выполнена в рамках государственного задания Министерства образования и науки Российской Федерации на проведение научно-исследовательской работы по теме «Моделирование системы оказания ранней комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья» (Проект №27.9732.2017/БЧ).

Детская художественная литература является эффективным средством познавательно-речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей с недоразвитием речи. Рассказы и сказки обогащают эмоциональную сферу детей раннего и дошкольного возраста, развивают воображение и дают им прекрасные образцы родного языка. В рассказах дети с речевыми расстройствами познают точность и лаконичность слова, улавливают в них интонационную выразительность, напевность, ритмичность и образность речи, юмор и метафорические сравнения.

В статье приводятся примеры фрагментов занятий по познавательно-речевому развитию дошкольников на материале детских рассказов И.Я. Яковлева.

Рассказ «Петух». «Есть у нас большой красный петух. Каждый раз ровно в полдень взлетает он на телегу и громко поёт: «Кука-ре-ку-у!» Голос у него – прямо заслушаешься, хвост – загляденье, колесом. Гребешок у петуха большой, ноги мохнатые, шпоры длиннющие. А ваш петух каков?»

Словарная работа на основе наглядного материала: «полдень» – половина дня между восходом и заходом Солнца; «телега» – четырёхколёсная грузовая повозка, в которую обычно впрягают лошадей; «мохнатый» – покрытый, обросший шерстью, волосами; «шпоры» – острый коготь на ноге у петуха, которым они пользуются во время драк; «гребешок» – верхняя часть головы петуха.

Беседа по содержанию текста: «Какой у них петух? Когда петух взлетает каждый раз на телегу? Что делает петух ровно в полдень? Куда взлетает петух ровно в полдень? Как поет петух? Почему голосом петуха можно заслушаться? Почему у петуха хвост – загляденье? Почему у петуха хвост – колесом? Какой у петушки гребешок? Какие у петуха ноги? Какие у петуха шпоры?»

Динамическая пауза: дети стоят лицом в круг, в центре – ребенок в шапочке петушки. Дети идут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги и размахивая крыльями: «Трух-тух-тух-тух! Ходит по двору петух. Сам – со шпорами, хвост – с узорами! Под окном стоит, на весь двор кричит! Кто услышит – тот бежит! «Петух» также идет по кругу, но в противоположную сторону. Дети разворачиваются лицом в круг, продолжая размахивать «крыльями». «Петух» останавливается в центре круга, хлопает себя «крыльями» и кричит «Ку-ка-ре-ку!». Дети разбегаются, «петух» догоняет.

Речевые игры и упражнения по содержанию текста: каких еще домашних птиц Вы знаете? (активизация словаря существительных); как петух кричит «Кука-ре-ку-у!» (на одном выдохе, пропевая гласные звуки) как он кричит, когда он далеко (громко), когда он – близко (развитие силы голоса и речевого дыхания); посчитаем, сколько петухов на картинке (согласование существительных с числительными); скажи наоборот: мохнатый – гладкий, лысый, голый, гладкошерстный (активизация словаря антонимов).

Повторное чтение текста, а затем – пересказ содержания рассказа детьми.

Рассказ «Сколько стоил хомут». «Давно уж это было. Один крестьянин из нашей деревни купил на базаре хомут и принёс его домой. Пришёл к нему сосед и спрашивает: «Много ли за хомут заплатил?», а тот ему в ответ: «Цену-то я не знаю, а заплатил полтинник».

Словарная работа на основе наглядного материала: «крестьянин» – житель деревни или села, который выращивал на своей земле урожай и держал скотину, «скотина» – четвероногие домашние животные с копытами, «базар» – синоним «рынок», торговое место, где много покупателей и продавцов; «хомут» – специальная дуга, которая надевается на шею коню или лошади; «полтинник» – в ста-рину 50 копеек.

Беседа по содержанию текста: «Когда это было? Кто ходил на базар и купил там что-то? Что купил один крестьянин из нашей деревни на базаре и принес домой? Что такое хомут? Кто пришёл к нему домой? Что спросил сосед? Что ответил крестьянин? Сколько заплатил крестьянин за хомут?».

Динамическая пауза: в паре один – «лошадка», другой – «возчик». С помо-щью «вожжей» – прыгалок, поясов, веревочек – нужно «запрячь» лошадку. «Ло-шадки» и «возчики» бегут: «Еду, еду, к бабке, к деду! На лошадке, в красной шапке, по ровной дорожке, на одной ножке, в рваном лапоточке, по ямам по коч-кам. Гоп, гоп, гоп... Тпру-у-у!». Затем дети меняются ролями.

Речевые игры и упражнения по содержанию текста: называние частей ло-шади – голова, бок, хвост, грива, копыта, подковы, брюхо,脊на, ноздри, уши, глаза (активизация словаря существительных); у лошади голова, а у жере-бенка – головка, и так далее: бок – бочок, хвост – хвостик, грива – гривушка, ко-пыта – копытца, подковы – подковки, брюхо – брюшко,脊на – спинка, ноздри – ноздринки и др. (формирование навыков словообразования); отхлопай, сколько слогов в словах: крестьянин, хомут, полтинник, базар, деревня, заплатил (формирование слоговой структуры слова). Повторное чтение текста, а за-тем – пересказ содержания рассказа детьми.

Список литературы

1. Семенова Т.Н. Фольклор в творчестве И.Я. Яковлева как этнопедагогический компонент системы логопедического воздействия // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2008. – №1. – С. 136–141.