

Аскарова Лилия Раисовна

научный сотрудник

ОП ГНБУ «Академия наук РТ» «Институт татарской
энциклопедии и регионоведения АН РТ»

г. Казань, Республика Татарстан

СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ И.Я. ЯКОВЛЕВА В РОДНОМ СЕЛЕ

***Аннотация:** статья знакомит нас с историей создания и экспозициями музея И.Я. Яковлева в его родном селе в Кошки-Новотимбаево Тетюшского района РТ.*

***Ключевые слова:** музей, просветитель, экспозиция, Яковлев.*

Село Кошки-Новотимбаево является родиной многих выдающихся деятелей чувашского народа, которые внесли большой вклад в развитие его образования, культуры, традиций. Это, прежде всего, педагог, просветитель чувашского народа И.Я. Яковлев, а также А.В. Рекеев – первый ученик Симбирской чувашской школы и соратник И.Я. Яковлева; И.И. Иванов – этнограф, педагог, писатель, переводчик; Н.А. Резюков – языковед, педагог, соратник Н.И. Ашмарина; И.С. Максимов-Кошкинский – родоначальник чувашского национального театра, драматург, кинорежиссер и актер и т. д.

Иван Яковлевич Яковлев родился 13 (25) апреля 1848 года в с. Кошки-Новотимбаево Бюргановского приказа Жуковского прихода Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Тетюшский район РТ). Родители Яковлева были коренными жителями села, которую издавна окружали мордовские, татарские и русские селения. «Моя мать, Настасья Васильевна Макарова, скончалась спустя три дня после моего рождения, я был виновником ее смерти», – писал в своем автобиографии Иван Яковлев, но, к сожалению, не оставил воспоминаний о своем отце.

Ивана усыновил крестьянин того же села Пахом Кириллов, который в 1837 г. потерял сразу двух своих сыновей, которые умерли от холеры. Мальчик-

сирота до 17 лет не знал о том, что для родителей он приемный. «Если остаются сироты, то их разбирают по домам, воспитывая наравне со своими родными детьми», – писал И.Я. Яковлев [1, с. 48]. В доме, где жил Яковлев, было две семьи: самого Пахома и его сына Андрея. Иван среди этих людей не был чужим: «...меня не обижали, относились как к родному ребенку... Пахомовы мне о моем происхождении не говорили. Только... когда я уже учился в гимназии... я узнал, что это не родная моя семья».

До поступления в школу Яковлев был подпаском у татарина Хакима. Он учил Ивана татарскому языку, игре на флейте, искусству плетения лаптей. Беззаботное детство продолжалось недолго: в 1856 г. Ивана забрали в удельное училище. Так и заканчивается период жизни И. Яковлева в с. Кошки-Новотимбаево, и начинается новый этап.

Проходят годы, но добрые дела И.Я. Яковлева не забываются. В 1998 г. в школе его родного села был открыт мемориальный музей Яковлева – филиал Музея истории Тетюшского края. В организации музея приняли участие педагоги В.Л. Ефремов, С.Н. Лазарев, А.С. Байдеряков. Автором научной концепции экспозиции стал сотрудник Чувашского национального музея В.Г. Шляхина, художественного проекта – заслуженный художник Чувашской Республики Ю.П. Матросов. В создание экспозиции свой вклад внесли сотрудники Чувашского национального музея А.М. Лаптева, Т.Н. Орлова, Национального музея РТ – С.И. Матвеев (руководитель художественно-творческой группы), А.Д. Хайруллина, Л.Е. Еникеева, Т.Б. Чканова; художники Чувашии – Ю.Ю. Ювенальев, Ю.М. Смирнов.

Музей расположен в одноэтажном деревянном здании. Площадь экспозиции – 220 м², фонды, насчитывающие 1161 единиц хранения, состоят из 4 разделов: «История Кошки-Новотимбаевского училища», «История села», «Жизнь и деятельность И.В. Яковлева», «Великая Отечественная война» [2, с. 504–505].

В разделе краеведения и истории села прослеживается преемственность культурных традиции, начиная со времен Волжской Булгарии. В 3 км к западу

от села на высоком правом берегу р. Кильны расположено болгарское городище Хулаш (X-XII вв.). И все археологические находки, копии архивных документов и карты переселения хранятся в местном музее. Представленные в экспозициях лапти и кочедык, ременная узда и кнут, серп и коса рассказывают о трудовых навыках педагога в детские годы. Интерьер музея, отражающий крестьянский быт чувашского населения середины XIX в., рассказывает о первых детских впечатлениях Ивана Яковлевича. Он воспроизводился по описанию самого И.Я. Яковлева: «У Пахомывых главная комната в хате имела такое устройство. От входа направо имелась печка. Передний, красный угол, находится от входа налево. На левой же стороне, вдоль стены, тянулась широкая скамейка такой высоты, чтобы на нее можно сесть. В рост сидящего человека, против его глаз, над скамейкой, вдоль по деревянной стене, в известном друг от друга расстоянии прикреплялись к стене восковые церковные свечи...» [1, с. 54]. «Иконы, хотя и висели в избах по углам, но были там только для вида, закопченные, в пыли, в паутине, без лампад» [1, с. 61] При воссоздании интерьера жилой комнаты сотрудникам музея помогли вот эти строки будущего просветителя: «У Пахомывых в холодной постройке находился идол Ириха – род не бога, а злого духа, которому приносились жертвы для того, чтобы он принес в дом радость и избавил от горя и несчастий. Он помещался в лукошке, был покрыт тряпкой...» [1, с. 61] Среди экспонатов музея можно выделить чернильницу И.Я. Яковлева, предметы быта, изделия народного декоративно-прикладного творчества чувашей, ризу священника Кошки-Новотимбаевской церкви (нач. XX в.).

Годы обучения в Бурундуковском училище, телесные наказания, издевательства старших учеников над младшими оставили у И. Яковлева не очень хорошие впечатления, но знакомство с протоиереем А.И. Баратынским помогло ему в дальнейшем определиться с выбором жизненного пути и получить хорошее образование. В музее хранятся копии писем А.И. Баратынского И. Яковлеву с советами о том, как устроить жизнь и куда поступить учиться. Розги, ручки со стальными перьями, чернильницы, полка с книгами расскажут о

годах учебы в училище. О расширении кругозора юноши И. Яковлева свидетельствуют представленные в экспозиции журнал «Вестник Европы», газеты «Русские ведомости» и «Петербургские ведомости», инструменты землемера, планы и чертежные принадлежности.

Период учебы в Симбирской мужской гимназии раскрывается в музее с помощью документов и фотографий. Главное место в экспозиции занимают портрет Н.И. Ильминского, фотографии В. Белинина, Д. Филимонова, С. Тимрясова и А. Ракеева, а также «Букварь» И.Я. Яковлева.

Экспозиция, посвященная семье Яковлевых, открывается словами И.Я. Яковлева: «В семейной жизни я был счастлив и в жене, и в детях моих» [1, с. 457]. Здесь можно увидеть уникальный экспонат – прялку, принадлежавшая его супруге. В 1992 г. при переезде Яковлевых из Симбирска в Москву Екатерина Алексеевна подарила прялку своей семейной кухарке Надежде Филипповне Глухой, уроженке с. Пролей-Каши. Не одному поколению прях Глуховых прослужило это орудие труда. Семейные фотографии, письма к детям и внукам помогают полнее раскрыть эту тему.

В самом селе в 2013 г. на месте родного дома Ивана Яковлевича Яковлева была построена и освящена новая часовня в честь Архангела Михаила. Ее построили на средства благотворителей – уроженцев села и она является настоящим украшением, а самое главное, местом собрания и молитвы верующих. В часовне хранится духовная литература на чувашском языке, переданная отцом Дионисием по просьбе праправнучки Яковлева.

Чувашский народ глубоко чтит память выдающегося просветителя, педагога. Его имя присвоено школе в родном селе, здесь же в 2008 г. установлен памятник. Улица с. Кошки-Новотимбаево, где располагался родной дом И.Я. Яковлева носит его имя.

Список литературы

1. Яковлев И.Я. Моя жизнь: Воспоминания. – М.: Республика, 1997. – 598 с.
2. Татарская энциклопедия. В 6 т. Т. 6. – Казань: Институт татарской энциклопедии, 2014. – 719 с.