

Андреева Полина Александровна

соискатель, лаборант-исследователь

Беляевская-Плотник Любовь Александровна

канд. экон. наук, старший научный сотрудник

Совет по изучению производительных сил

ФГБОУ ВО «Всероссийская академия

внешней торговли Министерства экономического

развития Российской Федерации»

г. Москва

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ В РАЗВИТИИ РЕГИОНА

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены основные понятия народных художественных промыслов, их перспективы развития в Приволжском федеральном округе и в частности в Республике Чувашия. Кратко проанализированы промыслы и их распределение в ПФО, а также созданные условия для развития данной отрасли в Чувашии. Выявлена необходимость развития и модернизация производств НХП. На современном этапе развития созданы все условия для их успешного развития, роста экономики, которая в свою очередь может стать весомым источником дохода в бюджете республики.*

***Ключевые слова:** народные художественные промыслы, стабильное развитие, модернизация, воспроизводство продукции.*

Народные художественные промыслы (НХП) представляют собой неотъемлемое достояние и одну из форм народного творчества народов Российской Федерации. Сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов является важной государственной задачей [1]. Ремесла и народные художественные промыслы являются одной из форм народного искусства, передаваясь из поколения в поколение, несут в себе исторический, духовный, эстетический опыт народа, его духовно-нравственную основу.

Место традиционного бытования (МТБ) народного художественного промысла – территория, в пределах которой исторически сложился и развивается в соответствии с самобытными традициями народный художественный промысел, существует его социально-бытовая инфраструктура и могут находиться необходимые сырьевые ресурсы [2].

В мае 2017 г. Президентом России было поручено Правительству РФ, разработать и утвердить план мероприятий, обеспечивающий сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел.

Утвержденный Президентом Перечень поручений имеет огромное значение для нового толчка к развитию народных художественных промыслов (НХП) как культурно-исторической основы государства, многие из которых уже утрачены страной, многие – находятся на стадии исчезновения.

Руководителем, правительством региона разрабатывается и утверждается постановление об установлении мест традиционного бытования народных художественных промыслов на территории республики, края, области, автономной области или округа. В данное постановление включаются организации или индивидуальные мастера, занимающиеся изготовлением народно художественных промыслов, документально подтвердившие регистрацию своего предприятия (устав) или личность заявителя.

Предприятия, занимающиеся народными художественными промыслами по территории России распределены крайне неравномерно [4]. Предприятия, которые действуют в 56 субъектах федерации, также существенно различаются по своей концентрации. Максимальное число предприятий располагается в 6 регионах Российской федерации, на них приходится почти 40% от общего числа предприятий народных художественных промыслов: Московская, Ивановская, Нижегородская, Кировская области, Республика Дагестан и г. Москва.

Чувашская Республика – Чувашия – входит в состав Приволжского федерального округа, располагается на правом берегу реки Волги, а также находится на востоке Восточно-Европейской равнины.

Кратко можно охарактеризовать распределение НХП в Приволжском федеральном округе (ПФО), что представлено на рис. 1.



Рис. 1. Распределение промыслов в ПФО

Ведущее место в экономике Чувашии занимает промышленный комплекс, он занимает более 50% оборота организаций всех видов деятельности. В структуре организаций промышленности преобладают обрабатывающие производства, распределение и производство электроэнергии, газа и воды. В структуре обрабатывающих производств доминируют организации, занятые производством пищевых продуктов, электрооборудования, электронного и оптического оборудования, машин и транспортных средств. Аграрный комплекс, занимает особое место в экономике Чувашии. Традиционные занятия населения – животноводство, хлебопашество, возделывание агрокультур, земледелие, бортничество.

Одним из основных компонентов стабильного развития НХП является развитие в ней малого предпринимательства, оно играет значительную роль в общественном развитии, внося существенный вклад в развитие и становление валового внутреннего продукта, сокращение уровня безработицы, введение инновационных разработок и занятости трудоспособного населения.

Например, в Республике утверждены нормативно-правовые акты по развитию МТБ, создан сайт народно художественных промыслов Чувашии, где можно узнать обо всех мерах государственной поддержки НХП и ремесел в Чувашской Республике.

Используя для развития преимущественно реальный сектор экономики, муниципальные образования в настоящих социально-экономических условиях не могут развиваться в векторе поддержки отраслей народных промыслов. Теперь перед муниципальными образованиями МТБ НХП стоит проблема грамотного использования нематериальных источников для продолжения саморазвития и получения дополнительных доходов. Наступило время использовать бренды МТБ НХП, как ресурсы устойчивого развития территории.

У Чувашской республики есть огромный потенциал развития народно-художественных промыслов. Для развития НХП созданы все условия. Министерством экономического развития, промышленности и торговли Чувашской республики создана целая электронная платформа: сайт «Народные художественные промыслы и ремесла Чувашии», который служит площадкой, где размещаются новости о предстоящих и прошедших с участием мастеров выставках, информационные и фотоматериалы о мастерах и их работах, изменения в законодательстве, методические материалы, книги о народных промыслах в электронном виде. Созданы центры развития творчества детей и юношества, профессиональные училища, художественно-графический факультет в Чувашском государственном педагогическом университете им. И.Я. Яковлева, Чувашский государственный институт культуры и искусств. Ежегодно, в рамках Межрегиональной выставки «Регионы – сотрудничество без границ» проводится выставка изделий народных художественных промыслов, ремесел и сувенирной продукции «Приглашение в Чувашию» и другие выставки. Но, к сожалению, указанные меры не решают в полной степени вопрос неплатежеспособности предприятий НХП региона, что ставит под угрозу не только дальнейшее функционирование таких объектов, но и устойчивое развитие отрасли в целом [3].

На современном этапе развития НХП и ремёсла Чувашии представлены предприятиями и творчеством индивидуальных мастеров. Они сохраняют коллективный опыт творчества и ремесленный характер воспроизводства продукции, который улучшается технологическим прогрессом.

Развивающийся технологический процесс народно художественных промыслов служит возрождению уникальных технологий и утерянных традиций изготовления изделий художественных промыслов. Сохранившиеся традиционные ремесленные способы создания вещей с их традиционным внешним видом ограничиваются изготовлением технически простых вещей с колоритно выраженным и эмоционально ярким содержанием, национальной и региональной тематикой. Большая часть их реализуется в качестве сувенирных и подарочных изделий.

Можно отметить, что в Чувашии достаточно широкий спектр ремесел и промыслов получили свое распространение в связи с историческим развитием быта и традиционным укладом жизнедеятельности населения. Наибольшее распространение получили промыслы по обработке дерева, кожи, шерсти, волокна и другое.

На данный момент времени, интерес к НХП постепенно возрастает, однако по мнению мастеров и специалистов он еще мало активен, для данного вида деятельности необходима более полномасштабная поддержка со стороны государства.

Список литературы

1. Федеральный закон «О народных художественных промыслах» от 06.01.1999 №7-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497/ (дата обращения 14.04.2018).

2. Федеральный закон «О народных художественных промыслах» от 29 июля 2017 г. №234-ФЗ «О внесении изменений в статью 39 Закона Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_221180/ (дата обращения 14.04.2018).

3. Беляевская-Плотник Л.А. Обоснование места и роли антикризисного управления в аспекте повышения экономической безопасности предприятий / Л.А. Беляевская-Плотник // Сегодня и завтра Российской экономики. – 2015. – №71. – С. 38–41.

4. Шокорова Л.В. Проблема профессионального образования в сфере народных художественных промыслов и ремесел / Л.В. Шокорова // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2014. – №3. – С. 108.