(cc) BY

Халилова Лейсан Ринатовна
научный сотрудник
ОП ГНБУ «Академия наук РТ» «Институт татарской
энциклопедии и регионоведения АН РТ»
г. Казань, Республика Татарстан

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТАТАРСКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЬНИЦ В СТАНОВЛЕНИИ ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТУРКЕСТАНЕ (НАЧАЛО XX ВЕКА) НА ПРИМЕРЕ ЛИЧНОСТИ ЗАХИДЫ БУРНАШЕВОЙ

Аннотация*: в работе освящается участие татарских женщин в деле просвещения тюркских народов, которое выражается в организации и открытии национальных школ, подготовке кадров из среды местного населения. Описывается деятельность Захиды Бурнашевой в просветительской культурной работе в исследуемый период.*

Ключевые слова*: образование, общественно-политическая деятельность, учительские кадры, Узбекский женский институт просвещения.*

К концу XIX – началу XX века передовые татарские просветители, деятели культуры, полиграфии, литературы и театра, впитав в себя достижения восточно-мусульманской и европейской культур, играли большую роль в распространении грамотности среди тюркских народов Туркестана. В своем исследовании «История культурной жизни Туркестана» В.В. Бартольд подчеркивал, что создателями новометодных школ в крае, в том числе и женских, были исключительно татары, прибывшие из внутренних губерний России [1].

Важное место в татарском просветительстве занимал вопрос о женском образовании. Обучение женщин, предоставление им широких возможностей для повышения образованности и культуры, по мнению просветителей, является одним из необходимых условий прогресса и преодоления отсталости. Женщины постепенно вовлекались в общественно-политическую деятельность, что было

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

выдающимся явлением для того времени и свидетельствовало о росте женского самосознания.

Во второй половине ноября 1917 г. в Ташкенте был образован Совет Народных Комиссаров Туркестанского края, а 30 апреля 1918 г. 5-й краевой съезд Советов провозгласил образование Туркестанской Автономной Советской Социалистической Республики в составе РСФСР.

В эти годы перед женщинами страны открывались пути к получению образования. При партийных кабинетах были созданы отделы по работе среди женщин. В то же время задачи по решению проблем женского образования в Туркестанском крае осложнялись господствующими традиционными национальными обрядами и религиозными запретами. Поэтому в мусульманских, тюркских уголках бывшей Российской империи в реформировании в сферах просвещения и культуры были активно вовлечены женщины-татарки, их постоянное стремление вперед, их напористость, работа от души, их положительные качества отвечали интересам господствующей партии, и привлечение местных женщин к просветительской культурной работе прошло в некоторой степени легко [5]. Среди этих выдающихся, социально активных и самобытных женщин навсегда останутся в истории культурно-просветительской жизни народов Туркестана имена Марьям Бахтияровой, Муршиды Исмагиловой, Захиды Бурнашевой, Анвары, Сарвар и Зейнеб Яушевых, Салимы Ахтямовой, Шарифэ Халиуллиной, Гыйззи Нурмухаметовой, Гаухар Галиевой, Саодат Еникеевой, Амины Алим-бек и многих др. Их усилиями были организованы и открыты одногодичные и кратковременные летние курсы по подготовке учительских кадров, на женских собраниях и конференциях велась пропаганда советских законов, касающихся прав женщин, в клубах, кружках и «красных чайханах» обсуждались вопросы текущей политики [5].

Значительная роль в развитии женского образования в Туркестанском крае принадлежит одной из активисток татарского женского движения Захиде Бурнашевой, публиковавшей свои литературные произведения под псевдонимом – Гиффат *Туташ*. Уроженка крупного татарского поселения Рязанской губернии получила образование в родной деревне Азеево. При медресе

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

функционировало женское отделение, которое готовило учительниц для татарских школ. Получившая все большее распространение в татарском обществе эмансипация оказывала влияние на поведение женщин. Женщины-татарки начинают активно вмешиваться в общественную жизнь, размышлять о роли женщины в обществе [4, с. 37]. Первые стихи Гиффат Туташ опубликованы в 1914– 1915 годах в газетах «Иль» и «Сюз» журналистом и издателем Гаязом Исхаки. В них звучит мотив непростой судьбы женщины-татарки, говорится о ее стремлении к справедливости, о вере в собственные силы, раскрывается богатый духовный мир, посредством изображения картин природы выражается отношение автора к миру. Протестуя против запрета заниматься литературным творчеством, против насаждаемых старых порядков, в доказательство своего равноправного положения в обществе Захида покинула родительский дом. Публикация в газете «Вакыт» с обращением к татарской нации с просьбой «защитить свою дочь, испытавшую столько мучений на пути к образованию» вызвала сочувствие общественности. Она уехала в Москву, занялась литературным творчеством, давала уроки. Еще до октябрьских событий 1917 г. активно участвовала в женском движении, а после смены власти занялась продвижением коммунистических идеалов в народные массы.

В 1917 г. приезжает в Туркестан. С августа 1918 по май 1919 г. работала в г. Катта-Курган заместителем заведующего уездным отделом народного просвещения. По воспоминаниям татарского композитора Латыфа Хамиди именно Захида Бурнашева привила ему любовь к поэзии. В последующие годы являлась сотрудником, затем редактором газеты «Михнэттэшлэр тавыши» («Голос тружеников», г. Самарканд). С 1920 г. в г. Ташкент: заведующая женским отделом Туркестанского бюро ЦК РКП(б), одновременно директор Узбекского женского института просвещения (открыто в 1919 г. с целью обеспечения народных школ первой степени учителями-женщинами). В учебном заведении были организованы читальня и библиотека, театральный и музыкальный кружки, в краевом женском клубе проводились концерты, ставились спектакли для женщин местной национальности. В результате ведения пропагандистской деятельности и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

привлечения для обучения девушек местной национальности это учебное заведение стало одним первых центров по подготовке узбекских женских кадров в области просвещения, культуры и литературы, печати, театра. Выпускницами являются широко известные в Узбекистане Назира Алиева, Шахида Махсумова, Хасият Тиллаханова Робия Насирова, Сара Ишантураева и многие другие.

В мае 1920 г. делегатка 1-го Съезда женщин Туркестана, в июле-августе этого же года делегатка 1-й международной конференции женщин-коммунисток (Москва). Съезды, проходившие в 1917 г., показали, что и женщины-татарки могут быть политиками, активно бороться не только за общественные, но и за политические права. Два года Бурнашева работает в Москве инструктором женского отдела ЦК РКП(б), но затем вновь возвращается Узбекистан, где продолжила свою активную общественно-политическую деятельность на руководящих должностях таких учебных заведений, как Среднеазиатский коммунистический университет, Среднеазиатский техникум шёлковой промышленности. Являлась редактором сектора художественной литературы Узбекского государственного издательства, научным сотрудником Среднеазиатского НИИ по истории революции. С 1933 по 1952 продолжила ответственную партийную работу в Киргизии [6, с. 121]. С 1952 в ТАССР.

Анализируя роль и значение татарских просветительниц в культурной жизни в Туркестане необходимо подчеркнуть их огромный вклад в распространении грамотности и просвещения женщин Востока, а также в организацию подготовки педагогических кадров из среды местного населения.

Список литературы

1. Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана [Текст] / В.В. Бартольд. – Л: Изд-во АН СССР, 1927. – 264 с.

2. Биктемирова Т.А. Татарки-просветительницы / Т.А. Биктемирова, Н. Хамитбаева // Актуальное национально-культурное обозрение «АНКО». – 2001. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.tataroved.ru

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Кашаев Ш. В сражении с чадрой [Текст] / Ш. Кашаев // Татарский мир // Татар дөньясы. – 2015. – №9. – С. 8–9.

4. Муслихова Ч.Ф. Движение за эмансипацию женщин в татарском обществе (конец XIX – начало XX века) [Текст] // Вестн. Челяб. гос. ун-та. – 2011. – №34 (249). – Вып. 48. – С. 35–39.

5. Насриддинова Д. Деятельность татарских женщин в учебных заведениях Туркестана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.idmedina.ru

6. Татарская энциклопедия. В 5 т. Т. 2. / Гл. ред. М.Х. Хасанов, ответ. ред. Г.С. Сабирзянов. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2005. – 656 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)