(cc) BY

Идрисов Рустем Анатольевич
канд. ист. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика
Матросов Максим Юрьевич
директор
АУ «Республиканская дирекция культурных программ»
Минкультуры Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика
Широков Олег Николаевич
д-р ист. наук, профессор, декан
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДИРЕКЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЧУВАШИИ

Аннотация*: статья посвящена описанию совместной деятельности Республиканской дирекции культурных программ Чувашии и образовательных учреждений, ее роли в культурном развитии школьной и студенческой молодежи региона. Авторы пришли к выводу, что сотрудничество Республиканской дирекции культурных программ и образовательных учреждений в немалой степени способствует эффективности культурных практик на всей территории Чувашии.*

Ключевые слова*: культурные практики, культурные мероприятия, образовательные организации.*

Значимость культурных практик в педагогическом процессе всегда была исключительно высокой. Без их применения сегодня не обходится ни одно

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

образовательное учреждение не только в Чувашии, но и в целом в Российской Федерации. Культурные практики способствуют культурному воспитанию подрастающего поколения, стимулируют интерес к происходящим вокруг событиям, помогают выработать у молодежи социальную активность [3, с. 133]. Для их осуществления педагоги в школах, преподаватели в сузах и вузах разрабатывают культурные мероприятия, придумывают сценарии, постоянно находясь в поиске новых форм. Это особенно важно в период культурных изломов, сложных моментов в жизни народа [1, с. 219].

Между тем организация массовых культурных практик является прямой задачей Республиканской дирекции культурных программ Чувашии. Многие из учреждений в сфере культуры прямо выполняют педагогические задачи. В связи с этим известен, например, принцип музейной педагогики, основанный на эффективном использовании возможностей музейных экспозиций в образовательной деятельности школьников и студентов [2, с. 46]. В свою очередь, для Республиканской дирекции решение задач воспитательного и образовательного характера не является приоритетным направлением работы, составляя тем не менее ее важную часть.

В частности, созданная в 2003 г., дирекция (наряду с другими смежными организациями) занимается проведением культурно-массовых и спортивных мероприятий по всей республике. Понятно, что осуществление таких массовых акций, как «Лыжня России» или «День культурной столицы» прямо подразумевает активное участие в них молодежи республики. Поэтому даже на уровне организации подобных мероприятий без сотрудничества с образовательными учреждениями не обойтись. Однако ряд мероприятий в этом отношении следует выделить особо.

Так, например, в Чебоксарах неоднократно проводились выставки-конкурсы студенческих этноразработок к народному костюму, особенно крупным событием такой конкурс стал в 2004 г., когда этот проект победил в конкурсе грантов, объявленном Президентом Чувашской Республики. Проведение конкурса способствовало внедрению современных технологий, использованию

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

компьютерных программ. Поэтому данный творческий конкурс получил и научную основу. Его научной базой проведения явился Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова.

Систематический характер имеют организации открытых лекций деятелей культуры России и Чувашии для студентов Института культуры и искусств, других вузов и сузов республики. Интересной формой совместной работы является сетевой марафон культурных событий, охватывающий территорию всей республики.

Совместно с Чебоксарской детской художественной школой №6 имени Акцыновых регулярно проводятся культурно-экологические акции. Подобные акции «Чистый лес» на берегах Волги регулярно проводятся со студентами ЧГУ, ЧГПУ, сельхозакадемии, Чебоксарского техникума строительства и городского хозяйства, Чебоксарского механико-технологического техникума и других высших и средних учебных заведений Чувашии. В этом мероприятии регулярно участвуют и преподаватели, сотрудники вузов и сузов.

Дирекция помогает организовывать художественные мастер-классы по живописи, изготовлению изделий из керамики, бересты в средних школах республики при участи преподавателей-художников из ЧГУ, детской художественной школы.

К проведению культурных мероприятий регулярно привлекаются творческие коллективы из учебных заведений Чувашии – канашский детский хор «Подснежник» и другие.

Таким образом, сотрудничество Республиканской дирекции культурных программ и образовательных учреждений в немалой степени способствует эффективности культурных практик на всей территории Чувашии.

Список литературы

1. Идрисов Р.А. Проблема самоидентификации постсоветской интеллигенции // Российская интеллигенция в условиях цивилизационных вызовов: Сборник статей. – Чебоксары: ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2014. – 472 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Коссова И.М. Взаимодействие музея со школой. – М.: Дрофа, 2008. – 192 с.

3. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сборник статей. – М.: Индрик, 2007. – С. 132–138.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)