

Абдюшева Наиля Ханяфиевна

заместитель заведующего

Верещагина Наталья Николаевна

заведующая

МДОУ «Д/С №6»

рп Новоспасское, Ульяновская область

**АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОСНОВАМ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
ОСВОЕНИЮ РОДНОГО ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ
РУССКОЯЗЫЧНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА
И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

Аннотация: в статье рассматривается система работы педагогического коллектива Новоспасского детского сада №6 по формированию представлений о традициях и культуре татарского народа, интереса к изучению татарского языка.

Ключевые слова: малая родина, социокультурные ценности, этнокультурные традиции, декоративно-прикладное искусство, поликультурная среда, фольклор, основы татарского языка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) направлен на решение задач по объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей с целью формирования у дошкольников представлений о Родине, народах нашей страны, принятых в обществе правил и норм поведения, развития у них социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО современный фокус образовательной деятельности смещается в сторону приобщения детей к культуре и истории малой родины, города и поселка, где проживает ребенок. Стандарт до-

школьного образования в дошкольной образовательной организации в качестве ориентира образовательной деятельности для детей дошкольного возраста определяет формирование у них представлений о малой Родине, культуре народов нашей страны. В процессе социального становления ребенка педагогический коллектив Новоспасского детского сада №6 создает условия для приобщения дошкольников к истории и культуре своей малой родины, формирования у детей семейных и отечественных ценностей и традиций, мотивации к исследовательской деятельности.

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народов нашей страны. Сегодня ведущим принципом воспитания считается воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции. В национальной культуре мы выделяем наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты: это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи [1].

Большое значение в связи с этим придаётся региональному компоненту содержания национального образования, более полному использованию нравственного потенциала искусства, народной культуры, как средства формирования у воспитанников гражданственности, духовного развития личности.

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, в котором мы проживаем, где на протяжении многих веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур [12].

С раннего детства ребенок живет в многонациональной среде, познавая культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народов Поволжья. Реализация приобщения детей к культуре народов обеспечивает приобщение ребёнка к культурному наследию с помощью бесценных сокровищ

окружающего мира, хранящих знания об историческом прошлом, настоящем, изучении культурных традиций народа, языка.

Основой любой национальной культуры являются фольклорные произведения, создаваемые народом на протяжении его многовековой истории.

Новоспасский детский сад №6 посещают дети разных национальностей, сложилась система работы по ознакомлению с культурой и традициями народов Поволжья. Одним из направлений является формирование представлений о традициях и культуре татарского народа [6].

Педагогами детского сада №6 Ульяновской области разработано тематическое планирование кружка татарского языка «Тамчелар» («Капельки») для детей 5–7 лет на основе методического пособия для воспитателей по обучению детей родному языку «Учимся говорить по-татарски» Зариповой М.З., методического пособия Закировой К.В. «Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак», парциальной образовательной программы «Чишмэ» Н.Ю. Майданкиной, Г.И. Аблязовой. Ведется кружковая работа в шести группах детского сада по подгруппам: старшей, подготовительной к школе группам.

Проанализировав программно-методическое обеспечение по приобщению дошкольников к народной культуре на современном этапе, мы поставили задачи этнокультурного воспитания в условиях русскоязычного культурного пространства и реализации ФГОС ДО в нашем детском саду:

- 1) формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста об истории и культуре татарского народа;
- 2) привлечение к участию в народных праздниках, творческое проявление своих способностей;
- 3) воспитание любви и интереса, эмоционального отношения к национальной культуре во всех ее проявлениях;
- 4) подготовка культурных и образованных граждан Российской Федерации;

5) создание обогащенной, культурно-пространственной среды, обеспечивающей «погружение» ребенка в социально-культурный опыт народа.

Работа по приобщению детей к татарской национальной культуре ведётся с 2007 года.

Педагоги детского сада с увлечением занимаются пополнением экспозиции мини-музея татарской культуры, разрабатывают тематическое планирование образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, участвуют в различных конкурсах, фестивалях и мастер-классах татарской кухни. В 2010 году Бикбаева Гульфия Вахитовна участвовала в областном конкурсе «Татарская красавица» и стала лауреатом в номинации «Мисс Соло». Ежегодно она участвует в областном конкурсе «Симбирские ласточки» и неоднократно побеждала в номинации «Народный вокал».

В ноябре 2020 года музыкальный руководитель детского сада Бикбаева Гульфия Вахитовна вместе с сестрой стала участником дистанционного областного межнационального фестиваль-конкурса среди близнецов «20x20.»

В фестивале-конкурсе приняли участие близнецы национальностей народов Поволжья, проживающих на территории Ульяновской области, владеющих родным языком, знающих традиции своего народа. Информация о проведении фестиваля размещена в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте ОГБУК ЦНК, в областных национальных газетах: «Эмет», «Канаш», «Ялгат», на спутниковом канале Телерадиокомпании «Татарстан Новый Век» г. Казань.

Формы работы с воспитанниками, используемые в Новоспасском детском саду №6:

- образовательная деятельность;
- совместная деятельность взрослых и детей, активное участие родителей;
- организация выставок национальных костюмов и блюд татарской кухни;
- проведение праздников татарской культуры;

-
- ознакомление с татарским народным фольклором (стихи, песни, танцы, игры, загадки, сказки, пословицы);
 - проведение экскурсий в этнический мини-музей культуры и быта татарского народа, который создан в Новоспасском детском саду №6;
 - функционирование кружка татарской народной культуры «Тамчылар» («Капельки»);
 - участие воспитанников МДОУ д/с №6 в поликультурных мероприятиях МО «Новоспасский район».

Разнообразные средства и методы работы с детьми в различных видах деятельности по приобщению к народной культуре, определенная последовательность материала для более облегченного усвоения детьми в соответствии с возрастом позволяют решать образовательные задачи в комплексе [8].

Ежегодно в детском саду проводится конкурс чтецов среди воспитанников, посвященный творчеству татарских поэтов. Целью конкурса является воспитание чувства любви и бережного отношения к родному краю, формирование интереса к национальному художественному слову. Данная форма работы помогает воспитывать интерес к изучению татарского языка,

положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям. Конкурс чтецов позволяет выявлять и поощрять талантливых детей, предоставлять им возможность для самовыражения, а также развивать художественно-речевые навыки при чтении стихов на татарском языке.

Кружок татарской культуры «Капельки» решает следующие задачи:

- развивает элементарные представления об истории и культуре татарского народа;
- знакомит с произведениями искусства, предметами быта и народным фольклором;
- воспитывает интерес к народному языку, обычаям и традициям своего народа;

– воспитывает чувство принадлежности к своей нации и уважение к традициям других национальностей, основываясь на опыте народа и мудрости поколений.

На занятиях кружка дети знакомятся с основами татарской культуры, традициями, обычаями, фольклором, осознают свою принадлежность к татарскому народу. Итогом работы становится проведение праздников, самым популярным является Сабантуй.

В ноябре ежегодно в музыкальном зале МДОУ д/с №6 проходит музыкальное развлечение на татарском языке «Эниемнен алтын куллары», посвященное Дню Матери. В музыкальном зале организуется выставка поделок, рукоделий татарского творчества и стол с самоваром и национальными блюдами «Чак-чак», «Кыекча», «Губадия». Дети и гости нашего праздника с удовольствием поют, танцуют, играют. Исполняются песни «Ряхмят, энием», «Эбием, эбикаем» «Ак куян», а в конце праздника все присутствующие гости и участники праздники поют песню на слова татарского поэта Габдуллы Тукая «Туган тел». В ходе праздника воспитанники играют в игры татарского народа: «Тубэтейле», «Йомгакка кем тизеряк еп эйлендерер». Мамы и бабушки несут на праздник национальные блюда, приготовленные своими руками и рассказывают о них. На этот праздник приходят не только родители, но и бабушки, дедушки.

Воспитанники кружка «Капельки» ежегодно участвуют в Дне татарской культуры, фестивале национальных культур «Мы вместе», которые проводятся в масштабе муниципального образования «Новоспасский район». Одно из своих занятий «Капельки» посвящают празднику – Дню народного единства. Воспитанники Новоспасского детского сада №6 Масаутовы Самир и Сабир в сентябре 2020 года стали участниками областного детского фестиваля-конкурса «Сембер карлыгачлары – 2020», который организовал Центр татарской культу-

ры Ульяновской области. Воспитанники радовали зрителей красивой, мелодичной песней на татарском языке.

Мини-музей татарского быта и культуры расположен в спальном комнате МДОУ д/с №6 площадью 22 кв. м. Музейный уголок состоит: национальной одежды, предметов и изделий старинного быта, фотографий и иллюстрации, альбомов, книг, учебного оборудования.

Главная особенность мини-музея от всех воспитательно-образовательных программ – знакомство детей с экспонатами на выставках мини-музея, возможность увидеть, попытаться понять и ощутить дух прошедших веков и способствовать формированию и развитию интереса детей через различные формы работы: экскурсии, беседы, викторины, конкурсы, развлекательно-познавательные и народные игры, чтение и презентации народных сказок, народные праздники. В татарском костюме, удачно дополняя друг друга, гармонично сосуществуют многие виды декоративно-прикладного искусства. Прежде всего, это самая разнообразная вышивка, ткачество, ювелирное искусство, кожаная мозаика. Красота костюма связана с целым комплексом предметов, формирующих его ансамбль. Воспитанники под руководством педагогов с большим интересом знакомятся с головными уборами татар, различными костюмами и обувью. Воспитатели, музыкальный руководитель знакомят детей с растительным орнаментом, присущим татарскому народу, а на образовательной деятельности в процессе аппликации, рисования, лепки, воспитанники закрепляют свои знания.

Планируемая работа с детьми предусматривает тесную связь с семьей. На родительские собрания были вынесены такие темы: «Семейные традиции татарского народа», «Роль семьи в воспитании детей». Когда родители начинают осознавать необходимость приобщения детей к национальной культуре, освоению татарского языка с раннего детства, то они становятся активными участниками всех начинаний детского сада, с энтузиазмом включаются в поиски пред-

метов быта национальной одежды для оформления группы, обшивания куклы в национальный костюм и т. д.

В уголке для родителей «Советы для родителей» предлагается тематика стихов и художественных произведений, перечень народных игр, которые рекомендованы для старшего дошкольного возраста.

Система работы педагогического коллектива обеспечивает накопление у дошкольников положительного эмоционального опыта, определяющего характер мироощущения, создающего основу для формирования взаимоотношений с окружающими, приобщения к культуре и традициям татарского народа, любви к национальному художественному слову.

Список литературы

1. Антонова Т.В. Народный праздник как средство приобщения ребенка – дошкольника к национальной культуре и традициям // Детский сад от А до Я. 2005. – №6.

2. Анохина И.А. Моя малая родина / И.А. Анохина, Н.Ю. Майданкина. – Ульяновск, 2014.

3. Дошкольник. Образование. Родной край: методические рекомендации по организации и содержанию образовательного процесса в ДООУ Ульяновской области в 2011–2012 уч. году.

4. Зарипова М.З. Учимся говорить по-татарски: методическое пособие.

Захарова Л.М. Дидактические игры этнокультурного содержания / Л.М. Захарова, И.Р. Сайфутдинова. – Ульяновск, 2008.

5. Захарова Л.М. Дошкольникам о культуре народов Среднего Поволжья. – Ульяновск, 2004.

6. Захарова Л.М. Народные игры и праздники в дошкольном учреждении / Л.М. Захарова, И.Р. Сайфутдинова. – Ульяновск, 2005.

7. Захарова Л.М. Мир, в котором я живу. Программа и методические рекомендации по воспитанию у детей дошкольного возраста культуры межнационального общения / Л.М. Захарова, И.Р. Сайфутдинова – Ульяновск: Вектор-С, 2008.
8. Ковардакова М.А. Симбирский Венец / М.А. Ковардакова, Н.Ю. Майданкина. – Ульяновск, УИПК ПРО, 2003.
9. Майданкина Н.Ю. Войди в мир игры: учебно-методическое пособие. – Ульяновск, 2013.
10. Майданкина Н.Ю. Использование ресурсов игровой деятельности в социально-личностном развитии детей // Управление ДОУ. – 2013. – №1–2.
11. Майданкина Н.Ю. Парциальная образовательная программа «Чишмэ» / Н.Ю. Майданкина, Г.И. Аблязова.