

Рудьман Ольга Борисовна

учитель

МКОУ «Тулинская СОШ»

п/ст. Тулюшка, Иркутская область

DOI 10.31483/r-97242

«ПОКА НЕ МЕРКНЕТ СВЕТ, ПОКА ГОРИТ СВЕЧА...»

Аннотация: данная работа посвящена русскому языку. В статье автор говорит о важности словарей, справочников и энциклопедий. Актуальность исследования вызвана тем, что дети в современном мире уделяют недостаточное внимание чтению, а также и тем, что современные технологии вытесняют привычные бумажные варианты книг, и на смену им приходят электронные экземпляры.

Ключевые слова: книга, словарь, справочник, энциклопедия, библиотека.

*О сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух,
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг...*

А.С. Пушкин.

Немало слов мы знаем в русском языке. Некоторые из них недолго живут в нашем сознании, но некоторые западают в душу, живут в нас и сопровождают всю жизнь. Многие из них знакомы всем: «земля», «мама», «небо», «солнце»...

Жизнь слов, как и жизнь людей, то кажется долговечной, то истинно коротка. О тех и других словах говорим с уважением. Они несут нам не только информацию, но и порой управляют нашей жизнью, делают ее счастливой или невыносимой. «Словом можно убить, словом можно спасти...». Эти строки поэта знакомы многим. И я думаю, все или большинство из нас с ними согласится.

Сегодня хочется сказать особое слово благодарности в знак уважения всем словарям русского языка и, конечно, их создателям. Невозможно жить в этом многомиллионном океане слов, не упорядочив их, не создав семьи, «гнезда»,

группы. К тому же попросту «собиратели» слов создают «копилку» памятных слов, нужных слов, помогая нам жить в этом многообразном мире, узнавать и открывать что-то новое.

Совсем недавно я зашла в нашу школьную библиотеку и обратила внимание на стеллажи со справочной литературой. Не раз, бывая здесь, в библиотеке, я поражалась общему многообразию и количеству книг. Здесь и художественная, и научно-популярная, и справочная литература. Среди всего перечисленного вижу популярный в любой среде словарь С.И. Ожегова в нескольких изданиях, поздних и ранних (самое раннее датировано 1968 годом, самое позднее – 1990). Но еще больше поразили меня словари большого размера в кожаных переплетах. Это была «Большая Советская Энциклопедия» 1957 (!) года под редакцией Б.А. Введенской. Такое богатство для одной сельской школьной библиотеки! ...

– Как часто здесь бывают дети? – поинтересовалась я.

В ответ услышала:

– Довольно редко. Посмотрят, полистают страницы и уходят. Интернет заменил библиотечное общение».

И не вина детей, не наша, педагогов, вина, а всеобщая беда в том, что дети проходят мимо таких книг. Мы, взрослые, шагнули в своем прогрессе так далеко, что и не заметили, как стали забывать про бумажное (не электронное!) изобретение человечества – книгу! Хочется задать вопрос всем: а какое будущее у электронных книг? Стоит только догадываться.

А книги стоят на полках, пылятся...

В школе провела опрос среди учеников по поводу чтения книг, попыталась обратить внимание на справочную литературу. Из всех опрошенных 65% читают книги через Интернет, а 35% – ходят в читальный зал библиотеки. Справочной литературой пользуются в библиотеке единицы, остальные предпочитают обращаться к Интернету или довольствуются домашними библиотечками.

Я попросила ребят написать небольшие сочинения о важности и необходимости книги и, в частности, словаря в их жизни. Вот что я получила в ответ:

«Не все книги, изучаемые в школе, мне нравятся, хотя я понимаю, что это – Пушкин, Лермонтов....

«Какие словари для меня самые популярные и востребованные? Это толковый и орфографический. Я вижу постоянную необходимость в их использовании. Много учебных предметов, много трудных слов...»

«Словари нужны мне. В них спрятан кладезь мудрых и правильных мыслей. Как хорошо, что есть справочники! Без них сколько было бы двоек!...»

«Я люблю читать книги, особенно о войне. Много узнал за последнее время через книги. Оказывается, столько хороших книг еще не прочитано мной...»

Словари помогают при выполнении уроков, написании сочинений. Благодаря им, написанные дома сочинения оценены учителем высоко».

Сочинения радовали. Детские маленькие открытия заставляли задуматься о многом: о писателях, талантливых и посредственных, об учителях, хороших и плохих, об академиках, написавших огромные труды, вложивших в эти труды столько сил и энергии, об опыте, накопленном человечеством и нуждающемся в пытливом и любознательном пользователе...

Что значит словарь сегодня, что он значил раньше, в другие времена, в другой эпохе? Все понимают, что это серьезное подспорье для работы мыслящему, заинтересованному человеку. Загляните на рабочий стол современного человека, к примеру, педагога. Вы обязательно увидите среди всего, что лежит на поверхности или запряталось среди других книг, тетрадей, самое важное, самое необходимое – это словарь! Неважно, какой он, орфографический, толковый, этимологический, фразеологический, орфоэпический.... Но это обязательно будет словарь!

Итак, ныне и всегда настольными книгами каждого читающего, мыслящего современного человека становится словарь, справочник, энциклопедия. И это неоспоримо.

Обращусь к урокам, на которых использую словари и прививаю к ним интерес.

Урок литературы. Читаем роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». На столах лежат не только бумажные книги, но и электронные носители, в которых учащиеся постараются найти точные значения слов. Предлагаю им открыть

большой «Энциклопедический российский словарь» и найти значение слов: «денди», «боливар» и других непонятных слов, встретившихся в произведении. Учащиеся только что прочитали произведение, обменялись мнениями. Я прошу их ответить на вопрос: «Какая эпоха Пушкина представлена в романе? Какие слова помогают представить город, в котором живет главный герой? Как одевался Евгений, какие привычки имел?»

Ученики обращаются к тексту романа, затем к электронным носителям. «Консультанты» (заранее подготовленные ученики) помогают в работе классу. У них готовы тексты и иллюстрации к ним, чтобы сопроводить ответы ребят.

Надев широкий боливар,

Онегин едет на бульвар.

– Что такое «боливар»? Как он выглядел? Кто его носил?

Чтобы ответить на вопрос, ищем значение этого слова в «Энциклопедическом Российском словаре». Самые быстрые ученики отвечают, даже зарисовывают боливары. «Консультанты» читают правильное определение слова, зачитывают контекст. Без контекста иногда значение слова понимается нечетко, даже неправильно.

1. Боливар – мужская широкополая шляпа, модная в 20 гг. 19 века.

2. Б. – руководитель борьбы за независимость испанских колоний в Южной Америке. Освободил от испанского господства Венесуэлу...

Приходим на урок русского языка и изучаем тему «Деепричастный оборот».

Предлагаю в качестве иллюстрации к правилу о деепричастном обороте данное предложение: «Надев широкий боливар, Онегин едет на бульвар...».

Удачный пример к правилу. Ученики видят обособленный член предложения, перечитывают его, правильно подчеркивают. А еще даю им дополнительное задание: «Обратите внимание на правильное употребление формы глагола «надев». А почему неправильно будет «одев»?

Ученики вспоминают правило грамматики, касающееся приставок на- и о- в глаголах «одеть» и «надеть» и их формах, правильно формулируют его.

И опять на помощь приходит словарь, только в данном случае это другой источник – словарь академика В.В. Виноградова, который называется «Словарь языка Пушкина». Открываем том №2. Там дается глагол «надеть» и в словарной статье к нему – ряд примеров из произведений А.С. Пушкина, не только иллюстрирующих правило грамматики, но и вводящих в экскурс произведений великого поэта.

Перед этим мы уже обращались к Пушкинскому словарю, когда изучали сказки Александра Сергеевича. В центре внимания учеников были тексты сказок, в которых исследовалась лексика тех времен. Например, в 5 классе дети составляли проекты своих сказок и использовали пушкинские слова: «баять», «Лукоморье» и другое. Я обратила внимание на то, что в этом возрасте дети хорошо знают сказки А.С. Пушкина и цитируют наизусть фрагменты его произведений!

Подготовленный ученик доводит до класса сведения о «Словаре языка А. Пушкина» как мощной поисковой системе онлайн по печатному изданию. Он сообщает ребятам о том, что это не толковый словарь и не энциклопедический, как некоторые из нас считают. «В нем описывается более 20000 слов русского языка, встречающихся в художественных и публицистических произведениях А.С.П., а также в его письмах и деловых бумагах» (читаем в аннотации к «Словарю»).

«Поскольку Словарь языка Пушкина не является толковым словарём и тем более энциклопедическим, в нём не следует искать исчерпывающего определения значения слова. Его цель – не истолковать значение слова или дать ему реальный комментарий, а лишь различить отдельные значения, если их в слове более одного. Поэтому указания на значения по возможности кратки и претендуют лишь на то, чтобы в добавление к приводимым далее примерам на употребление слова в соответствующем значении дать общее представление об этом его значении в отличие от других значений того же слова. Этим объясняется широкое применение приёма характеристики значения слова в виде ссылок, в том числе и перекрестных, на значение слов того же словообразовательного гнезда.

Например, для слова *гордый* указываются такие оттенки значения, как *обнаруживающий, выраждающий гордость и Внушённый, вызванный гордостью*. – сообщает на уроке подготовленный ученик.

Пушкинский словарь нашел применение на наших уроках при работе над крылатыми выражениями и афоризмами, так часто употребляемыми в разговорной, книжной речи наших сограждан (публицистические выступления ораторов с разных трибун, ученические сочинения, проекты, презентации). И все наши и чужие работы были подкреплены пушкинскими остротами и шутками.

Один ученик нашей школы, создавший школьный проект по теме «Пушкин вечно живой», представил в своем выступлении анализ речи преподавателя литературы на вечере, посвященном А.С. Пушкину. По подсчитанным данным, речь учителя содержала 3 афоризма и 2 крылатых выражения, взятых из творчества поэта. Одно из них – «Старик Державин нас заметил, И в гроб, сходя, благославил...» – запомнилось ему навсегда. «После опроса учащихся, – заметил он, – в ученической среде все чаще стали слышны цитаты из «Е. Онегина»: «Татьяна, милая Татьяна...», «Я рад всегда заметить разность между Онегиным и мной...», «Но я другому отдана и буду век ему верна...» и другие».

Интерес к Пушкинскому словарю вызвал желание у ребят лучше познакомиться с лексикой произведения, его стилистическими особенностями.

Наши ученики 9 класса, прочитав роман, изучив его, исследовали текст на пример использования тропов: метафор, эпитетов, сравнений. Все с интересом принялись за поиски выразительных средств, так как велась подготовка к экзамену по русскому языку. Через несколько дней проверила работы. У каждого было написано по нескольку примеров. Ребята отметили следующее: ярко и живописно нарисованы поэтом картины осенней, зимней природы, бытовые картины, сцены жизни героев романа.

В романе было все: и метафоры, и эпитеты, и сравнения.

Например, 1 группа учащихся нашла в тексте ряд примеров-эпитетов, играющих различную роль в романе. Вот некоторые из них:

1. Изобразительные эпитеты, выражающие конкретный признак предмета:

Сиянье розовых снегов...

или

Татьяна (*русская* душою,

Сама не зная почему)

Любила *русскую* зиму... (и ряд других примеров).

2. Выразительные эпитеты, выражающие отношение автора к предмету, героя к предмету:

Деревня, где скучал Евгений,

Была *прелестный* уголок...

или

...Какое *горькое* презренье

Ваш *гордый* взгляд изобразит... (и другие).

Завершить небольшую статью о словарях и их пользе в школьной среде хотелось бы так. Пусть нами сделано немного открытий «чудных» в словарях, в текстах пушкинских произведений, и сделаны они в столь раннем возрасте, важно другое: мы любим свою речь, свой родной язык и гордимся этим. Нужно верить, как поется в песне, что «не все еще пропало, пока не меркнет свет, пока горит свеча...».