

Чистякова Наталья Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Череповецкий

государственный университет»

г. Череповец, Вологодская область

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются понятие «смысловое чтение», этапы восприятия текста, этапы работы с текстом; представлены группы приемов смыслового чтения и возможности их применения с учетом указанных этапов. Автором также рассмотрено содержание работы по освоению учащимися смыслового чтения в рамках изучения предмета «Литературное чтение на родном языке».

Ключевые слова: смысловое чтение, приемы смыслового чтения, этапы восприятия текста, этапы работы с текстом.

Направленность современного образования на развитие качеств личности, обусловленное требованиями информационного общества, учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), ставит задачи поиска рациональных и эффективных путей обучения и воспитания школьников.

Ребенок становится субъектом культуры, субъектом познавательной деятельности. В связи с чем, осуществляется перенос акцента в обучении с логики предмета на логику развития личности. Возможность решения указанных задач, на наш взгляд, может реализоваться при изучении литературного чтения на родном языке в начальной школе. При этом эффективным средством могут служить приемы смыслового чтения.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее ФГОС НОО) выделяет предметную область «Родной

язык и литературное чтение на родном языке», которая предусматривает изучение государственного языка республики и / или родных языков из числа народов Российской Федерации [2]. В связи с чем, программа начальной школы включает учебные предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке».

Специфика введения в практику указанных предметов достаточно полно изложена в образовательных программах (О.М. Александрова, Е.В. Иванова, С.А. Фещенко, Ф.Н. Апиш, Б.Х. Лямова, Ф.И. Шаова и др.) и исследованиях (Т.В. Осинцева, М.Н. Галанова, В.В. Мошенскова, А.А. Мальцева, Р.А. Дошинский, С.Л. Некрылова и др.).

ФГОС НОО отмечает, что литературное чтение на родном языке предусматривает освоение учащимися смыслового чтения, что означает, владение техникой смыслового чтения вслух, а именно правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями; владение техникой смыслового чтения про себя – понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста [2].

Таким образом, смысловое чтение текста – это поиск информации в тексте и понимание прочитанного; интерпретация прочитанного текста; оценка информации, заключенной в тексте.

Смысловое чтение в современной научной литературе рассматривается в разных аспектах: стратегии смыслового чтения (Н.Н. Сметанникова, Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева); вид деятельности (Н.В. Нижегородцева, Т.В. Волкова, Л.А. Мосунова); вид чтения при обучении разным предметам (С.В. Борисова, С.В. Суматохин, М.В. Мишукова, Л.Ю. Громова, И.В. Текучева и др.); основа формирования умений и навыков (А.В. Сапа, Г.И. Бондаренко) и формирования навыка у школьников с ОВЗ (М.Г. Ивлева, М.С. Мелешкина, Н.Ю. Киселева и др.); в рамках технологии развития критического мышления (С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская). Так же широко в научной литературе освещается вопрос использования приемов смыслового чтения в процессе обучения (Дозмирова Е.В., Салманова А.А., Бурмакина А.И., Сапрыкина А.А. и др.).

В целом, смысловое чтение рассматривается исследователями как такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Цель такого чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, учесть все детали и практически осмыслить извлечённую из текста информацию.

Смысловое чтение позволяет освоить различные по способу предъявления тексты: вербальные и невербальные. Вербальным называется текст, передающий информацию с помощью слов. Невербальным – текст, передающий информацию с помощью символов, представляющий ее в форме таблицы, схемы, рисунка и т. д.

Анализ литературных источников позволили условно выявить группы приемов смыслового чтения, которые часто и с успехом можно использовать в процессе обучения и, в частности, при изучении литературного чтения на родном языке:

- предвосхищение, предугадывание содержания текста (антиципация);
- определения темы и основной мысли текста (сопоставления произведений на одну тему, но не совпадающих по основной мысли, и произведений, раскрывающих одну мысль на разном материале);
- выделения известной и новой информации (Инсерт);
- постановка вопросов к тексту («Ромашка Блума», «Кубик Блума»);
- стилистический анализ текста (подбор синонимов, стилистический эксперимент);
- сопоставительный анализ произведений разных видов (художественных, научно-познавательных, учебно-научных);
- составления плана текста (в форме вопросов, назывных предложений, цитат);
- анализ определения понятия (изучение литературоведческих терминов);
- выделение ключевых слов (работа с незнакомыми словами; работа с ключевыми словами; работа со словами и образами);
- перекодирование содержания текста (инструкция, кластер, интеллект-карты, рисунки, модели, выделение микротем);

– конструирование текста (речевая опора, киносценарий, видеоклип, синквейн, даймонд, словесное рисование).

Включая в уроки литературного чтения на родном языке приемы смыслового чтения, следует учитывать этапы восприятия текста: собственно восприятие информации, содержащейся в тексте; понимание (осмысление сообщения через анализ внешней формы); интерпретация (выделение внутреннего смысла текста).

Собственно восприятие информации, содержащейся в тексте, означает понимание значение встречающихся в тексте слов, высказываний, фрагментов. Они служат средством выражения смысла. Для разного контекста он может быть разным.

Понять текст означает: выбрать в словах контекстуально актуализированные значения; выявить поверхностный смысл на базе этих значений.

Интерпретация как осознание внутреннего смысла происходит с учетом контекста и мотивации читателя. Степень и глубина восприятия внутреннего смысла зависит от многих причин, связанных с личностью читателя: эрудированность, уровень образования, интуиция, чуткость к слову, интонации, умение эмоционально переживать, духовная тонкость [1].

Выбор приема смыслового чтения необходимо соотносить с учетом этапов работы с текстом: дотекстовый / предтекстовый текстовый; послетекстовый.

Дотекстовый / предтекстовый этап включает:

– антиципацию, состоящую в определении смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт;

– постановку целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

На текстовом этапе проводится:

– первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями

учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя);

– перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Нахождение неясных слов и текстовых суждений и уточнение их значения;

– беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

Послетекстовый этап содержит:

– концептуальную (смысловую) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста. Представление текста в иной форме (плана, схемы, таблицы, рисунка, инструкции);

– творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной идеи произведения);

– рефлексию собственной деятельности [1].

Соотношение приемов смыслового чтения с этапами восприятия текста и работы с текстом на уроке представлено в табл.1.

Таблица 1

Использование приемов смыслового чтения с учетом этапов восприятия текста и этапов работы с текстом

Приемы смыслового чтения	Этапы восприятия текста	Этапы работы с текстом
1	2	3
Антиципация	Понимание	Дотекстовый
Определение темы и основной мысли текста	Собственно восприятие информации, понимание	Дотекстовый, текстовый
Выделения известной и новой информации	Собственно восприятие информации, понимание	Текстовый, послетекстовый
Постановки вопросов к тексту	Собственно восприятие информации, понимание	Текстовый

Окончание таблицы 1

<i>I</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Стилистический анализ текста	Собственно восприятие информации, понимание	Текстовый
Сопоставительного анализа произведений разных видов	Собственно восприятие информации, понимание	Дотекстовый, текстовый
Составления плана текста	Понимание	Текстовый, послетекстовый
Анализа определения понятия	Собственно восприятие информации, понимание	Текстовый, послетекстовый
Выделения ключевых слов	Понимание, интерпретация	Дотекстовый, текстовый, послетекстовый
Перекодирования содержания текста	Понимание, интерпретация	Дотекстовый, текстовый, послетекстовый
Конструирование текста	Понимание, интерпретация	Текстовый, послетекстовый

Таким образом, использование приемов смыслового чтения с учетом этапов восприятия текста и этапов работы с текстом имеет широкие возможности при изучении предмета «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе и обусловлено требованиями ФГОС НОО.

Список литературы

1. Дозморова Е.В. Приемы смыслового чтения / Е.В. Дозморова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://planeta.tspu.ru/files/file/doc/1464065663.pdf>.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>