

Сычева Евдокия Ивановна

воспитатель

Дутка Валерия Евгеньевна

воспитатель

Сапунова Татьяна Викторовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №74 «Забава»

г. Белгород, Белгородская область

«СОХРАНИМ ПРИРОДУ – СОХРАНИМ НАШЕ БУДУЩЕЕ»

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается экологическое воспитание, как важная часть образовательного процесса дошкольников, указаны результаты исследования уровня знаний детей, касающиеся окружающего мира. Показана роль игры, как способа познания и формирования отношения к природе. Авторы отображают результаты проделанной работы за учебный год и делают соответствующие выводы.

Ключевые слова: экологическое воспитание, природа, дошкольники, экологическая культура, экология, игра, окружающий мир, диагностика знаний.

Обострение глобальных проблем, в том числе экологических, потребовало пересмотра иерархии общественных ценностей и приоритетного человеческого измерения, как аксиологической и образовательной точки.

Экологическая проблема возникла в результате взаимодействия общества и природы, что приводит к глобальной экологической катастрофе. Данная тема является актуальной и важной.

Пути решения этой проблемы состоят из комплексных мер, включающих следующие аспекты:

- природопользование должно контролироваться на законодательном уровне, в том числе с применением различных мер по защите окружающей среды;
- программ и проектов по восстановлению природной среды.

Но все эти меры будут действовать в том случае, если будет воспитание экологического сознания и нравственного развития личности!

Объективная реальность сама по себе не сможет сразу сформировать экологическую личность. Важно чтобы каждый человек пересмотрел свои взгляды на мир природы: от потребительского до гуманистических, общечеловеческих ценностей, которые рождают культуру диалога человека и природы и взаимодействия с ней.

Эффективный путь освоения экологической культуры в соответствии с познавательной и адекватной ей образовательной парадигмой состоит в том, чтобы передавать знания, а используя инструментарий науки сформировать мышление для решения существующих проблем и проблем в будущем.

С самого детства мы должны формировать экологическую культуру человека, а именно с дошкольного возраста. Отношение человека к окружающему миру берет начало в дошкольном возрасте ребенка. Это достаточно сложный и длительный процесс, так как в этом возрасте ребёнок получает основы систематических знаний, у него формируются и развиваются характерные особенности, его нравственный образ.

В дошкольном возрасте ребенок воспринимает окружающую природу очень чувственно, эмоционально, замечает особенности и изменения в окружающем его мире, поэтому ему в этом возрасте принять базу экологических знаний будет перспективно. Определение главных составляющих в экологическом воспитании дают такие авторы, как: С.Н. Николаева, Е.Ф. Терентьева, Г.А. Ягодин, указывая, что важная часть образования ребенка, это экологическое образование, включающее знания, умения, а также действия и поступки, управляющие мировоззрением. Ребёнок умеет радоваться природе, он находит много интересного в природном мире. Он любит играть с животными, переживает за них, сочувствует. Эта особенность и должна быть использована в целях экологического воспитания.

А инструментарием в период детства являются игровые педагогические технологии, которые опираются на нормы общечеловеческой нравственности и социально-творческой деятельности.

Игры в детстве, это источник развития творчества, индивидуальности отношений, познание окружающего мира, желание «докопаться» до истины, что вызывает интерес и любознательность к природе.

Русский писатель Ю. Нагибин, так оценивает игру: «Игра помогает детям воскресить минувшее и заглянуть в будущее. В игре выявляется характер маленького человека, его взгляды на жизнь, его идеалы...».

Во время игры при помощи воображения ребенок создает условное окружение, представляя себе настоящую ситуацию. Это реальные действия детей, они выражают чувства и эмоции искренно.

Игры, направленные на экологическое образование, помогают детям узнавать что-то новое, и интересное. Необходимо помнить, что содержание игр, должно быть не только рациональным и развлекательным, но и соответствовать возрасту, учитывая интересы и потребности детей. Во время игр ребенок учится прослеживать причинно-следственные связи и закономерности.

Как показывает диагностика детей старшей логопедической группы, у детей экологическая культура образования на начало учебного года сформирована в основном на среднем и низком уровне, лишь некоторые ответы дети достигали высокого уровня знаний, это говорит о необходимости работы в образовательной области, касающейся экологического воспитания, как педагогами, воспитателями, так и членами семьи.

Перед нами – воспитателями, педагогами стала задача, сформировать правильное экологическое представление о взаимосвязях в природе, развивать отношение к природе, как к «общему дому», в котором мы живем. Ощущение, что ребенок это – часть природы. Главным инструментом в работе была игровая деятельность. Игры использовались в режимных моментах, на занятиях, на прогулке, на экскурсиях.

Использовались следующие виды игр:

- сюжетно-ролевые: «Лесовичок», «Лесная школа», «Спасатели», игры – путешествия «В цветочный город». В ходе игры дети знакомились с окружающим миром, правилами поведения на природе (водоем, лес, парк);
- развивающие игры: «Камешки», «Угадай-ка», «Удивительный песок», «Свойство льда, воды», «Упрямое растение». Они помогали детям познакомиться со свойствами предметов, их происхождением, а также с правилами безопасности при работе с предметами;
- дидактические игры: «Чей малыш», «Что сначала, что потом», «Времена года», «Лесная мозаика»;
- театральные игры: «Под грибком» и т. п.

Многие игры были сделаны своими руками из природного материала, например: «С какой ветки эти детки» (деревья и кустарники на территории детского сада), «Найди свой домик» (плоды деревьев и кустарников), «Разложи по порядку» (листочки, каштаны, разных размеров) и т. п.

Хотелось бы отметить следующее наблюдение, что речь бывает у детей более точной и правильной в процессе игровой деятельности, во время игры дети чувствуют себя раскрепощено, увлечены сюжетом и игровыми действиями.

По итогам длительной работы в течение всего учебного года были получены положительные результаты. Дети усвоили экологические знания и умения; сформировалось правильное поведение к природе: бережно относиться к живой и неживой природе. Это подтвердили результаты диагностики.

По окончанию учебного года, можно сделать вывод о том, что уровень экологической культуры вырос, многие дети значительно повысили уровень своих знаний об окружающем мире.

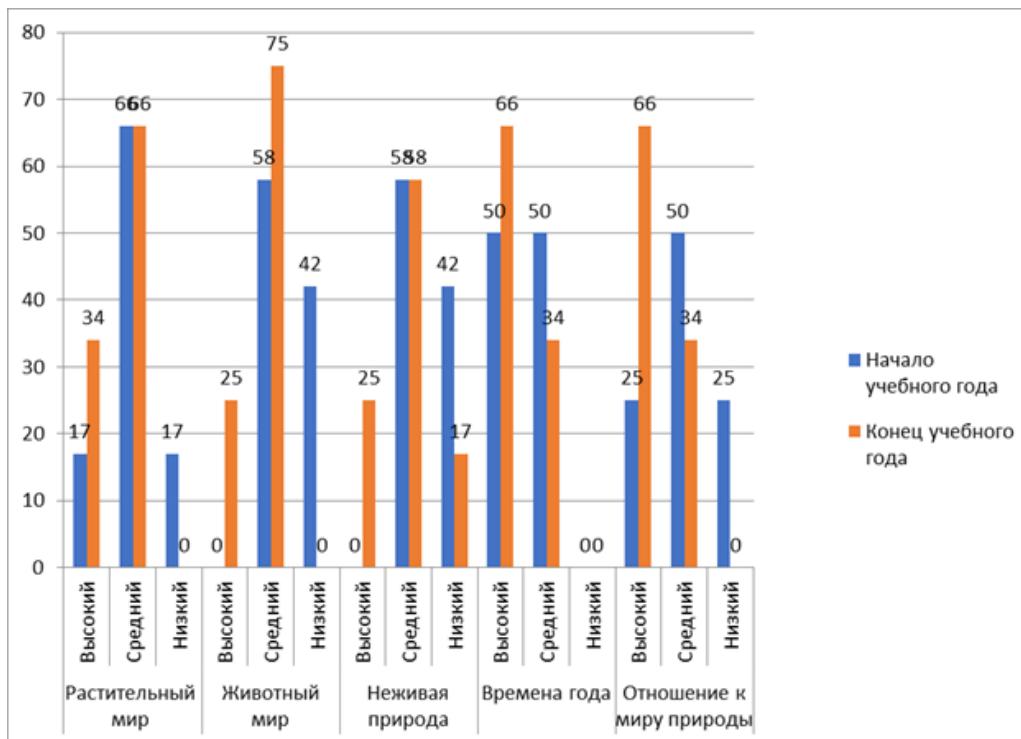


Рис. 1. Данные диагностики на начало и конец учебного года (в %)

Оценочная шкала была использована по материалам Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа» (высокий, средний, низкий уровень).

Экологическое воспитание имеет огромное значение в образовательной области. Когда что-то упускается в период воспитания, то это не проходит бесследно, те или иные проблемы, или вопросы возникнут позже. Между собой должны взаимодействовать и педагоги, и воспитатели, и семья, тогда мы сможем воспитать человека, с правильной экологической культурой.

Экологическое воспитание – это, прежде всего воспитание человечности, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости детей и их интереса к окружающему миру. Ребенок должен не только обладать знаниями и умениями, у него должна быть развитая эмоциональная составляющая, то есть должен быть отзывчивым, не навредить природе своими действиями, стараться защищать и облагораживать окружающую среду. В таком случае и будущие поколения смогут увидеть красоту окружающего мира.

Список литературы

1. Варивода В.С. Методика экологического воспитания дошкольников в схемах и таблицах: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих полу-

чение дошкольного образования / В.С. Варивода. – Мозырь: Белый Ветер, 2010. – 67 с.

2. Казарчук Г.Р. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников / Г.Р. Казарчук // Ребенок в детском саду – 2005. – №4.

3. Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. Сценарии занятий / Н.В. Коломина. – М.: Сфера, 2010. – 144 с.

4. Кондрашева Ю.В. Роль дидактической игры в экологическом воспитании/ Ю.В. Кондрашева, Э.В. Прудских, В.Ф. Шорстова // Молодой ученый. – 2014. – №6. – С. 766–785.

5. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2002. – 144 с.

6. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней и старшей групп детского сада: книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2000. – 208 с.

7. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду: пособие / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 232 с.

8. Рыжова Н.А. «Наш дом – природа» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005. – 192 с.

9. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду: кн. для педагогов дошк. учреждений, преподавателей и студентов пед. ун-тов и колледжей. – М.: Карапуз, 2001. – 432 с.

10. Хабарова Т.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников / Т.В. Хабарова, Н.В. Шаfigуллина. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 128 с.