

**Матекина Татьяна Викторовна**

канд. пед. наук, доцент

**Дорф Татьяна Викторовна**

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный политехнический  
университет (НПИ) им. М.И. Платова»

г. Новочеркасск, Ростовская область

## **ОСНОВЫ ДИАЛОГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Аннотация: в статье рассмотрен диалог, как основной компонент личностно-ориентированной технологии. Авторами представлены принципы и уровни диалоговых взаимоотношений, а также возможные функции учебного диалога.*

*Ключевые слова:* диалог, различные уровни, характеристики, компоненты, типы диалога, педагогические технологии, инновационный тип обучения.

Диалог как метод получения знаний был, можно сказать, введен и использован еще Сократом. «Главной задачей Сократ считал пробуждение мощных духовных сил учеников. Беседы его были направлены на то, чтобы помочь «самозарождению» истины в сознании ученика» [2, с. 183]. Переход от реальных представлений решения проблемы к философским является основой сократовского метода.

Умение вести диалог является важнейшей составляющей современного образовательного процесса, показателем его перехода на личностно-смысловой уровень. Мы рассматриваем диалог не только как метод и форму обучения, но и как необходимый компонент любой личностно-ориентированной технологии, которая направлена на развитие духовно-нравственного потенциала личности. Личностно-ориентированные технологии базируются на идее о самоорганизации человеческого сознания. Именно эти технологии способны создать условия для пробуждения этого сознания, указать ориентиры личностного потенциала самоорганизации.

Разработка «инновационных» педагогических технологий, ориентированных на развитие потенциальных способностей учащихся, направленных на практическую реализацию психолого-педагогических условий, оптимально адаптированных к взаимодействию педагога и обучаемых, актуальна в смысле стратегии качества образования.

Инновационная деятельность всегда связана с необходимостью изменения социальной среды. Люди оказываются перед необходимостью переоценить свои требования к жизни, поменять взгляд на многие вещи и на самого себя, принять новые межличностные и социальные отношения.

Следует подчеркнуть, что инновационный тип обучения – это, прежде всего открытость, проницаемость для иного, отличного от собственного мнения. Речь идет о готовности и умении отнестись к своей позиции не как к единственному возможной и единственно истинной. Умение координировать свою точку зрения с другими и не рассматривать ее как единственную существующую – есть основа диалогового взаимодействия. Преподаватели должны усвоить не некий монолит готового и бесспорного знания, а приобщаться к конструктивному общению, иметь установку на признание рационального момента в иной позиции.

«Инновационность», как характеристика педагогического процесса, относится не только к изменению психологического облика педагога и обучаемого, но также характеризует дидактическое построение процесса и способов его организации. Активное развитие учащегося прямо зависит от профессионально-педагогических умений преподавателя создавать соответствующий эмоциональный тонус процесса обучения. Заинтересованное отношение преподавателя в условиях нарастающего pragmatizma, снижения мотивации учения и чрезмерной информатизации играет ключевую роль. Эмоциональному потенциалу преподавателя отводится решающее значение в воспитании увлеченной, ответственной, способной к сопереживанию и творчеству личности. Ключевыми технологическими умениями, которые реализуют педагогическую позицию (не просветительскую), являются: развитие у студентов самостоятельности; признание автономии и прав личности студента; восприятие студента как партнера со своим

---

внутренним миром; апеллирование к сознанию; открытое проявление собственных чувств и эмоциональных переживаний.

Главной характеристикой диалогового взаимодействия является равенство психологических позиций взаимодействующих сторон. Эта ситуация двустороннего, взаимного воздействия служит, по мнению М.М. Бахтина, основой для с творчества [1, с. 336]. По мнению ученого, истина рождается не в голове отдельного человека, она рождается в процессе диалогового общения людей, совместно открывающих истину. Диалоговая ситуация общения освобождает педагога от авторитарных претензий на единственную точку зрения, помогает преодолеть ригидность мышления.

Следует отметить тот факт, что внедрение технологий позволяет не только повысить качество преподавания, но и сформировать культуру интеллектуального труда студентов и их самостоятельность; усилить активность обучаемых; изменить ценностные ориентации и мотивационные установки как учащихся, так и преподавателей.

Рассмотрим теоретико-методологическую основу диалоговой технологии, как подход, основанный на идеях открытости и плюрализма. Суть этого подхода заключается в представлении современного образования как способа приобщения учащихся к пониманию друг друга, к ценностному обмену.

В ходе диалога учащиеся овладевают способностью и умением вести его на разных уровнях. Например – личностный уровень диалога, как диалог с собственным «Я», с собственным разумом. Или – межличностный диалог, как процесс взаимодействия различных интеллектуальных позиций («Я» и другой). А также множественный диалог, который возникает в группах (мультидиалог).

Под учебным диалогом понимается ситуация общения между субъектами с целью разрешения изучаемых проблем и поисков личностного смысла, который содержится в изучаемом материале. Приобщать другого к своей проблеме – значит вести диалог. Потребность в диалоге – духовная потребность. Характеристикой диалога может быть его незавершенность и всеобщность. Так как диалог – «почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все

проявления человеческой жизни...» [1, с. 337] Заметим также, что диалог нельзя понимать узко, например, как спор, в диалоге складываются особые отношения, которые нельзя отнести ни к чисто логическим, ни к чисто предметным. Диалог – это не обязательно прямое общение, вполне может быть диалог с самим собой.

Диалог – это ситуация обмена мнениями, чувствами между личностями, когда выражается личное отношение к некоторой проблеме. Цель диалога – создание обстановки, в которой участники могут проявить себя на личностном и межличностном уровне.

К компонентам диалога можно отнести:

- отношение к человеку, как к личности;
- наличие проблемы при изучении материала;
- заинтересованность в разрешении проблемы;
- объективность в восприятии проблемы;
- умение слушать и слышать друг друга;
- эмоциональная и личностная открытость участников диалога;
- доброжелательность и доверительность в отношениях между участниками;
- незавершенность диалога, как духовная потребность личности.

Рассматривая диалоговую технологию, определим следующие типы диалога:

- мотивационный – отражает интерес его участников к теме диалога;
- критический – характеризует смысловое содержание диалога;
- конфликтный – отличается противоречивостью отношения личности к предмету проблемы;
- рефлексивный – указывает на способность личности вести самоанализ;
- автономный – внутренний диалог;
- духовный – глубокое проникновение в содержание;
- самораскрывающий – характеризует самораскрытие личности;
- репрезентативный – представление личности в выгодном для себя свете;

– креативный – характеризует поиск личностью творческих ценностей.

Заметим, что приведенные типы диалога отличаются степенью доверительности и взаимопроникновения друг в друга.

Процесс обучения при использовании диалоговой технологии может строиться на различных уровнях, а именно:

– на уровне формального диалога, диалог как форма общения;

– а уровне предметного диалога, взаимодействие в форме изучаемого содержания;

– на уровне личностно-смыслового диалога [3, с. 94]

При реализации диалогового взаимодействия необходимо соблюдать следующие условия:

– от каждого требуется не только осознание своей позиции, но и желание раскрыть смысловое содержание проблемы (открытость);

– желание вступить в диалог «на равных»;

– желание и благодарность за возможность соприкоснуться с миром и тем самым расширить свой духовный и профессиональный опыт;

– желание найти «общий язык», понятный той или иной стороне [4, с. 227].

Таким образом, диалоговое взаимодействие выявляет основные ценности человеческой реальности: сосуществование и сопричастность в процессе обучения.

Вместе с тем, учебный диалог, в контексте реализации диалоговой технологии, может выполнять следующие функции:

– познавательную, как источник знания, способ поиска истины;

– коммуникативную, когда диалог выступает как взаимодействие, в ходе которого передается отношение к информации;

– ценностную, с помощью диалога происходит обмен ценностями;

– развивающую, способствующую самореализации, творческому раскрытию потенциала участников.

Диалоговые технологии – основа личностно-ориентированного образования. На их основе учащемуся открывается то, что ранее было скрыто из-за одностороннего видения объекта, процесса, явления. В этой технологии проявляется равенство позиций, в результате они выступают как целое друг друга. Умение проектировать и реализовывать диалоговые технологии – одна из основных характеристик профессионализма преподавателя.

### ***Список литературы***

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. / М.М. Бахтин. – М.: Искусство, 1979. –423 с.
2. Загрекова Л.В. Дидактика / Л.В. Загрекова, В.В. Николина. – М.: Высш. Шк., 2007. – с.383
3. Загрекова Л.В. Теория и технология обучения / Л.В. Загрекова, В.В. Николина. – М., 2004. 154 с.
4. Колесникова Н.А. Педагогическая реальность в зеркале межпарадигмальной рефлексии / Н.А. Колесникова. – СПб., 1999. – 251 с.