

Сергеева Алена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ
В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В РАМКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Аннотация: в статье рассмотрены основные способы организации проектной деятельности обучающихся в рамках предметной области «Технология» в условиях дистанционного обучения, раскрыт потенциал социальных сетей «ВКонтакте» и Instagram для представления результатов проектной деятельности подростков.

Ключевые слова: цифровизация образовательного процесса, проектная деятельность, дистанционное обучение, социальные сети, проект.

В условиях модернизации российского образования, предполагающей введение Федеральных государственных стандартов среднего (полного) общего образования нового поколения, акцентируется внимание на результаты образовательного процесса, выраженные в реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования образовательными учреждениями [1].

Особое место в предметной области «Технология» занимает проектная деятельность учащихся. Главной целью становится развитие трудовой и технологической культуры детей, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских качеств их личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда. Каждый обучающийся в 8 классе работает над «Творческим проектом», выполняя конкретные действия, объединенные в ряд взаимосвязанных и взаимозависимых этапов. Тем самым дети решают раз-

личные конструкторские и технологические задачи. Результатом проектной деятельности является изделие, которое можно использовать в качестве экспонатов на выставке, подарком для своей семьи и может быть в качестве учебного материала на уроке.

В рамках данного материала рассмотрим проектные задания, выполняемые девочками в рамках предметной области «Технология» на базе МБОУ ЦО №4 г. Тулы. Основные этапы выполнения «Творческого проекта» будут рассмотрены далее.

1. Подготовительный этап.

На данном этапе осуществляется поиск и выбор темы проекта, его обоснование и формирование мотивов выполнения; определение совместно с педагогом необходимого объема знаний, умений и навыков для осуществления проекта; составление плана работы по реализации проекта; определение необходимых материальных и финансовых затрат для изготовления проектируемого изделия

2. Исследовательский (поисковый) этап.

Данный этап предполагает сбор, изучение, исследование и обработка необходимой информации о выполняемом объекте и процессе его изготовления; рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор наиболее оптимального из них; продумывание перечня необходимого для работы сырья, оснастки и оборудования; расчет примерной оценки себестоимости изделия.

3. Собственно технологический этап.

Данный этап предполагает разработку соответствующей технико-технологической документации (технологические, инструкционные карты и т. д.); материальную реализацию проекта: подбор необходимых конструктивных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования; выполнение проекта с учетом требований технологии и дизайна; текущий контроль качества выполнения технологических операций; соблюдение в работе техноло-

гической и трудовой дисциплины, культура труда, техника безопасности; внесение при необходимости изменений в конструкцию изделия и технологию его изготовления.

4. Заключительный этап.

В этот период осуществляется контроль изготовленного изделия и при необходимости его испытание; самооценка качества выполненной работы; расчет экономических затрат на выполнение проекта; изучение возможностей использования результатов проектной деятельности и их реализация; общий анализ работы, проведенной над творческим проектом и вытекающие из нее выводы; защита проекта.

Отметим также, что работа над творческим проектом в МБОУ ЦО №4 г. Тулы проходит всегда с привлечением педагогов других дисциплин (физики, химии, биологии, иностранного языка, русского языка и литературы и др.).

Презентация творческих проектов всегда проводится в торжественной форме, помощь в организации мероприятия оказывает педагог-организатор центра образования.

В условиях пандемии коронавирусной инфекции особое значение приобретает использование цифровых ресурсов для организации образовательного процесса.

В условиях дистанционного обучения педагогами МБОУ ЦО №4 г. Тулы было принято решение осуществлять проектную деятельность на уроках технологии с использованием потенциала социальных сетей.

Данный формат был выбран неслучайно: большинство обучающихся подростков активно пользуются данным цифровым контентом, легко ориентируются в социальных сетях, владеют навыками представления там информации.

В качестве «платформ» организации проектной деятельности предметной области «Технология» были выбраны две социальные сети: ВКонтакте и Instagram.

«ВКонтакте» – российская социальная сеть, популярная среди молодежи, позволяющая организовать безграничное общение по любым интересующим проблемам. Достоинством данной социальной сети является возможность создавать беседы с включением неограниченного количества участников [2]

На платформе ВКонтакте были созданы специализированные беседы, посвященные обсуждению этапов выполнения проектных заданий. Особой популярностью всегда пользуется беседа «SOS!», в которой обучающиеся могут оперативно задать возникший при выполнении проекта вопрос, получить консультацию педагога и одноклассников.

Эта социальная сеть зарекомендовала себя как достаточно удобный мессенджер в формате дистанционного обучения: и педагог, и обучающиеся оперативно видят сообщения, могут отвечать на них с любых цифровых устройств. Подобный формат общения близок и понятен детям, они легко идут на контакт с педагогом, мотивированы на общение с одноклассниками и учителем.

Инстаграм – это международная социальная сеть для публикации фото, видео и текстового контента. Владельцы аккаунтов подписываются друг на друга и делятся разной информацией. Приложение Instagram бесплатно, легко скачивается на смартфон и используется без специальных навыков [3]

Достоинством данной социальной сети в рамках организации дистанционного обучения является возможность проводить оперативные прямые эфиры для решения возникающих вопросов, выкладывать посты-фотогалереи, где пошагово можно представить процесс работы над проектом. Особое место занимает в данной социальной сети система оценивания публикаций обучающихся: дети сами, используя «лайки», оценивают качество работы одноклассников, креативность в представлении результатов и т. д.

Многие подростки проводили собственные прямые эфиры, а которых демонстрировали результаты своей работы, ряд обучающихся монтировали видеосюжеты-презентации, выкладывая их в igtv-формате.

Таким образом, можно отметить, что использование социальных сетей в качестве дополнительных «платформ» для организации дистанционного обучения достаточно эффективно. Данная работа повышает мотивацию подростков к занятиям проектной деятельностью в рамках предметной области «Технология», создает условия для максимально эффективной презентации результатов деятельности. Мы считаем, что работа в данном направлении должна быть продолжена: выполнение проектных заданий с использованием социальных сетей станет систематическим и дополнит традиционный формат обучения.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 10.01.2020).
2. Социальная сеть «ВКонтакте» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5>
3. Социальная сеть Инстаграм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://checkroi.ru/blog/chto-takoe-instagram/>