

***Жабровец Марина Владимировна***

канд. пед. наук, профессор

***Галяветдинова Марина Мухаматьяновна***

профессор, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный

институт культуры»

г. Тюмень, Тюменская область

**СОДЕЙСТВИЕ ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СТАНОВЛЕНИЮ И ТВОРЧЕСКОЙ  
РЕАЛИЗАЦИИ ВЫПУСКНИКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КАФЕДРЫ  
РЕЖИССУРЫ ТГИК)**

*Аннотация:* основное внимание в статье акцентируется на роли выпускающей кафедры в профессиональной судьбе своих выпускников, в их творческой реализации после присвоения квалификации. В настоящее время есть и потребность и возможности помочь молодым специалистам на стадии профессионального старта.

*Ключевые слова:* профессиональная реализация выпускника, спецкурс, компетенция, партнерство кафедры и выпускника.

В современных условиях все более актуальной становится проблема трудоустройства выпускников вузов и их успешной реализации. В этом существенную помощь может оказать выпускающая кафедра. Она должна отслеживать профессиональную судьбу своих учеников, знать, где и кем они работают, чего достигли, с какими проблемами сталкиваются, анализировать тенденции на рынке труда молодых специалистов в сфере культуры, запросы работодателей и в соответствии с этим строить и корректировать свою деятельность.

Кафедра режиссуры Тюменского государственного института культуры (ТГИК) была создана в 1991 году. За тридцать лет работы она подготовила и выпустила более четырёхсот выпускников, которые внесли большой вклад в

развитие культуры и искусства города, области и нашей страны в целом. Многие выпускники кафедры имеют значительные достижения: звания, лауреатские дипломы, номинации на престижных профессиональных конкурсах, министерские награды, изданные научные и методические труды и др.

Кафедра серьезно занимается исследованием темы творческой реализации своих выпускников, отслеживает их профессиональную судьбу. Сначала это были разрозненные попытки проследить и систематизировать некоторые аспекты деятельности бывших студентов, но затем, с расширением возможностей интернета, с появлением специализированных научных трудов, посвященных современным проблемам трудовой занятости молодежи, таких как монографии О.Ю. Павловской [1], С.Н. Испуловой, Ю.Д. Янсариной, Ю.Н. Михайловой [2] и др., сложились благоприятные условия для более системного исследования. К этой работе активно привлекаются студенты-дипломники и магистранты. Некоторые их квалификационные работы, статьи в научные сборники напрямую связаны с изучением деятельности выпускников кафедры.

Используются следующие методы изучения проблемы: анализ статистических данных, анкетирование, устные и письменные опросы, в которых принимают участие педагоги, студенты и выпускники кафедры, руководители учреждений культуры, искусства и образования, где они работают, а также изучение результатов творчества выпускников. К примеру, общее количество респондентов, опрошенных за последние три года, составило девяносто человек. Данные из разных источников обобщаются, систематизируются, обсуждаются на заседаниях кафедры, на организуемых ею научных конференциях и круглых столах.

Исследования 2017–2020 показали:

- 82% выпускников кафедры за короткий срок (в течение года после выпуска) находят работу по специальности или в смежных с ней сферах;
- 34% из общего числа выпускников начинают работать по специальности во время учебы в институте;

– средний заработок недавнего выпускника, работающего по специальности, составляет около 30 тысяч рублей, этот доход увеличивается в 1,5–2 раза, после 4–5 лет работы;

– выпускники реализуют себя в следующих направлениях: руководство любительским театром (42%), разовая постановка спектаклей и театрализованных представлений (21%), театральная педагогика в системе профессиональной и непрофессиональной подготовки (20%); шоу-бизнес, медиа – индустрия, руководство социально-культурной деятельностью (14%) режиссерская и актерская деятельность в профессиональном театре (3%);

– 76% выпускников совмещают несколько видов профессиональной творческой деятельности;

– вчерашние студенты (21%) продолжают свое образования, получают дополнительную специализацию в очных и заочных магистратурах, на курсах повышения квалификации и переподготовки в сфере культуры и искусства, на лабораториях и мастер-классах;

– выпускники кафедры (28%) являются организаторами театральных фестивалей и конкурсов, разнообразных творческих проектов для детей и молодежи;

– 72% выпускников, работающих по специальности, выражают удовлетворение творческой самореализацией.

Итогом исследования деятельности выпускников стал комплекс новых художественно-педагогических направлений в работе кафедры.

Разработаны и уже внедрены в кафедральный педагогический процесс новые предметы и спецкурсы: «Методика создания грантовых проектов», «Организация фестивалей и конкурсов», «Разговорные жанры на эстраде», «Режиссура театрализованных мероприятий», «Работа с профессиональной литературой и ресурсами», «Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности» и др., существенно обогащающие профессиональный багаж выпускников.

Кафедра установила широкую систему связей с работодателями и создала условия для трудоустройства большинства студентов-старшекурсников в Творческом союзе молодежи, в Театральном молодежном центре «Космос», в Театральной школе «Наш», в Театральной мастерской «Будильник», в студенческих центрах тюменских вузов и др. Сочетание учебы и работы по специальности дает хороший результат: повышает мотивацию студентов, развивает их творческий потенциал, обеспечивает их опытом и местом работы после окончания вуза.

Сотрудничество между детскими и молодежными фестивалями и кафедрой режиссуры также является плодотворным для обеих сторон. Студентов активно привлекают к организации всех компонентов фестивалей. Волонтерская деятельность студентов включает в себя подготовку фестивальных площадок, монтаж и техническое обслуживание спектаклей, кураторскую работу с театрами, участие в службах досуга и этикета и др. Внося в фестиваль свой вклад, студенты получают взамен значительный практический опыт, который несомненно помогает им в будущей профессиональной реализации. Только в Тюмени за последние три года появилось семь новых театральных фестивалей, созданных выпускниками кафедры: Международный фестиваль хореографических спектаклей SOMA, Всероссийский фестиваль детско-юношеских любительских театров «Малая сцена», Всероссийский детский театральный фестиваль света и тени, Всероссийский фестиваль современного танца и перформанса А.Т.О.М, Всероссийский фестиваль комедийной импровизации, городской фестиваль уличных искусств «Морфология улиц», шоукейс – фестиваль городских спектаклей.

Студенты и выпускники кафедры высоко оценивают эффективность и других приемов ее работы. Вот фрагмент письменного опроса одного из студентов-старшекурсников, уже получивший опыт работы с детским театральным коллективом: «В рамках кафедрального учебно-воспитательного процесса мы постоянно принимаем участие в разработке и проведении театрализованных игр, конкурсов, праздников кафедры, в планировании жизни курса, в анализе и решении проблемных ситуаций в коллективе и др., тем самым приобретая неоценимый

опыт, который использую в работе с детьми. Все это помогает студентам в будущей профессиональной деятельности эффективно разрешать художественно-педагогические проблемы, становиться не только постановщиками, но и умелыми, востребованными педагогами».

Постоянная модернизация учебных программ, материально-технической базы, повышение квалификации преподавательского состава, укреплением связей с работодателями, создание механизма учета потребностей работодателей при разработке учебно-методических комплексов, вовлечение работодателей в процесс разработки профессиональных нормативов и пр. – все это залог успешной профессиональной реализации студента в будущем.

Часто работодателями являются выпускники, в прошлом учившиеся на кафедре, что само по себе существенно помогает профессиональному становлению начинающих специалистов, так как у них общая Школа, традиции, чувства солидарности и ответственности перед кафедрой.

Со многими из своих выпускников кафедра режиссуры сотрудничает долгие годы: проводит Международный молодежный театральный фестиваль «Живые лица», научно-практические конференции, создает учебные показы, спектакли и концертные программы с участием выпускников и др. Но этим потенциал партнерства кафедры и выпускника не исчерпывается. Это перспективная область деятельности, которая еще ждет своего изучения и дальнейшей реализации. «Процесс развития партнерства с выпускниками требует комплексного системного подхода, в формировании которого активное участие должны принимать все участники сотрудничества... В настоящее время недостаточно изучена роль, потенциал, возможности выпускников как субъектов системы воспитательной деятельности вуза» [3, с. 27]. Передавая свой опыт молодому поколению, участвуя в его подготовке к профессиональной деятельности, растут и сами выпускники. Партнерство с выпускниками – это один из путей творческой реализации и дальнейшего развития как самих выпускников, так и кафедры в целом.

### ***Список литературы***

1. Павловская О.Ю. Актуальные вопросы правового обеспечения трудовой занятости и организации трудоустройства в современной России: монография / О.Ю. Павловская. – М.: Русайнс, 2016. – 146 с.

2. Испулова С.Н. Безработица молодежи: социально-экономический аспект: монография / С.Н. Испулова, Ю.Д. Янсарина, Ю.Н. Михайлова. – Новосибирск: АНС «СибАК», 2017. – 102 с.

3. Пономарев А.В. Потенциал партнерства вуза и выпускников [Текст] / А.В. Пономарев, Е.В. Осипчукова // Профессиональное образование. Столица. – 2014. – №2.