

**Соловьянюк-Кротова Валентина Григорьевна**

учитель

НО АНО «Павловская гимназия»

д. Веледниково, Московская область

DOI 10.31483/r-97067

## **ЧЕРЕЗ РНОТОРЕА К ЛИЧНОСТНЫМ СМЫСЛАМ, ИЛИ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА НА ДИСТАНТЕ**

*Аннотация:* графическое онлайн-приложение photorea.com осваивается на дистанционных уроках информатики с использованием онлайн-уроков с обучающего портала Creativo в процессе активной и саморегулируемой учебной деятельности. Обучающиеся одновременно решают несколько задач: алгоритм урока представлен четкими действиями, однако часть инструментов не совпадает, поэтому происходит активизация критического мышления и сопоставительный анализ инструментария оффлайн и онлайн-редакторов.

*Ключевые слова:* учебная деятельность, подростки, потребности, самоуважение, самопознание, проект, photorea, онлайн-доска.

Освоение приемов создания графических изображений является необходимой компонентой общей информационной культуры современного человека. Компьютерная графика изучается на всех уровнях школьного образования. Создание завершенных графических продуктов показывает уровень владения средствами графических редакторов, позволяет проявить вкус и индивидуальность. Современные приложения, особенно в телефонах, предоставляют большое количество инструментов коррекции изображений, создания коллажей, разработки собственной визуальной продукции на основе шаблонов. К 9 классу многие инструменты уже освоены и используются ребятами. Однако настоящее творчество начинается тогда, когда человек заглядывает дальше шаблонных путей, начинает создавать новое на основе имеющихся решений и алгоритмов.

В данной статье мы представим опыт проведения дистанционных уроков в параллели 9 классов Павловской гимназии в период с апреля по май 2020 года.

Разнообразие домашних компьютеров, планшетов, операционных систем сделало невозможным выбор единого графического редактора: Photoshop необходимо покупать, а GIMP не предлагает версии для Mac. Стоит отметить, что у ребят уже был небольшой опыт использования фотошопа при создании мини-проектов в 7 классе. Поэтому осталось подобрать комфортную и многофункциональную графическую среду, доступную всем. При обучении на дистанте несомненен один большой плюс – у всех участников образовательного процесса есть интернет. Поэтому после подробного анализа интернет-ресурсов мы остановили свой выбор на онлайн-редакторе – аналоге photoshop – среде [https://www.photopea.com/\\_](https://www.photopea.com/). Инструменты и настройки в фотопеи незначительно отличаются от фотошопа.

Для создания рисунков мы решили использовать уроки с обучающего портала <https://creativo.one/> (ранее <https://photoshop-master.ru>).<sup>2</sup> Все уроки представляют собой текстовый (или видео) пошаговый алгоритм создания изображения по образцу от автора. Следовательно, ученик должен будет действовать по алгоритму, каждое действие которого нужно прочитать, осмыслить и сопоставить с сервисом, отличающимся от исходного. Данный процесс не так уж и прост. Первый и второй урок вызывают большие сложности. Кто-то невнимательно прочитал, кто-то сделал быстрее, кто-то нашел лучшее, более простое или удачное решение для какого-нибудь этапа алгоритма. Создание рисунка становится похоже на квест, в котором участник проявляет много личностных навыков: внимательность, усидчивость, анализ данных, сопоставительный анализ, поиск приемов, не описанных автором урока, и тому подобное. Есть ребята, которые очень быстро продвигаются по уроку, поэтому совместно с учителем становятся онлайн-консультантами. Роль учителя – помогать преодолевать только те препятствия, которые не описаны в уроке с сайта или этап урока невозможно выполнить средствами фотопея.

При обучении на дистанте особую ценность получают коллективные рефлексивные действия и отзыв на работы. Для того, чтобы иметь доступ ко всем

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

работам, мы организовали онлайн-доску Miro, на которой каждый ученик будет выкладывать свою работу.

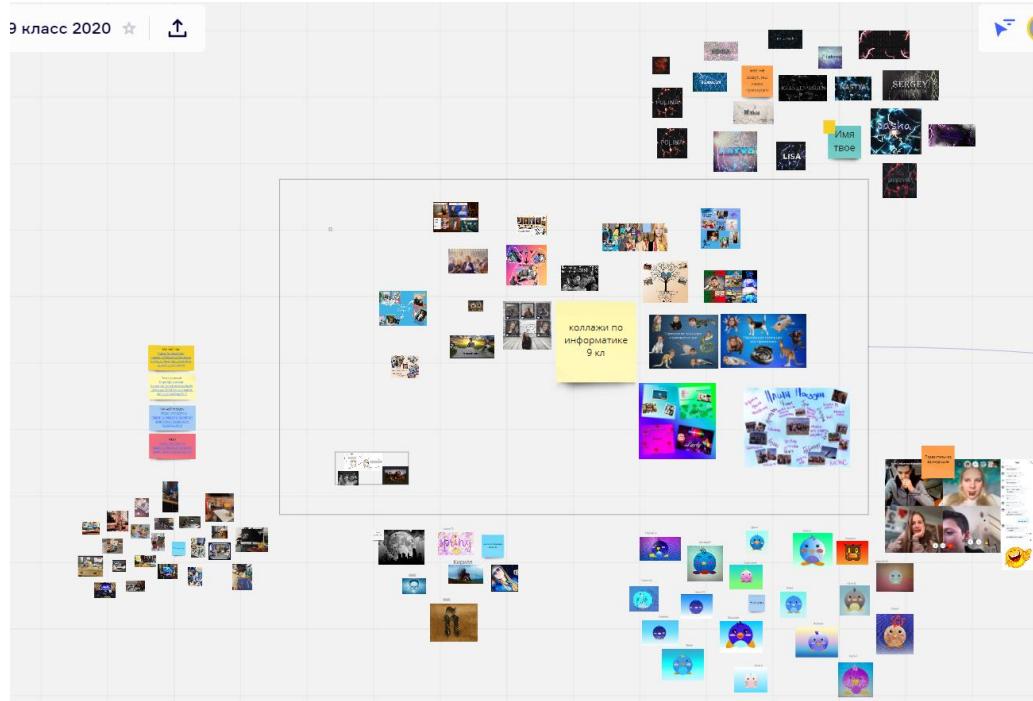


Рис 1. Доска Миро. Итог работы

### *Урок №1. Знакомство с редактором <https://www.photopea.com/>*

Современные графические редакторы способны творить художественные чудеса. Конечно, если они попадают в руки профессионалов. Adobe Photoshop выступает законным лидером в когорте аналогов. Однако часто нам требуется не столько создать шедевр, сколько подправить изображение, создать клипарт или иконку, наложить несколько оригинальных фильтров, найти уникальный шрифт, сделать несложный коллаж. Для этой цели нам подойдет редактор, очень похожий на photoshop, – photopea.com. Его создателем является Иван Кутцир, чешский разработчик. В русской транскрипции название ресурса произносится как фотопея. Познакомившись с возможностями фотопеи и освоив его основные инструменты, вы с легкостью сможете работать и в photoshop.

Основное меню photopea выглядит аналогично photoshop.

Чтобы создать холст, выбираем New Project. Устанавливаем параметры холста (например, 600x600px с разрешением 72dpi). Пробуем инструменты. У каждого инструмента, расположенного на панели слева, есть несколько режимов,

которые активируются нажатием лкм мышки. Параметры инструмента открываются сверху.

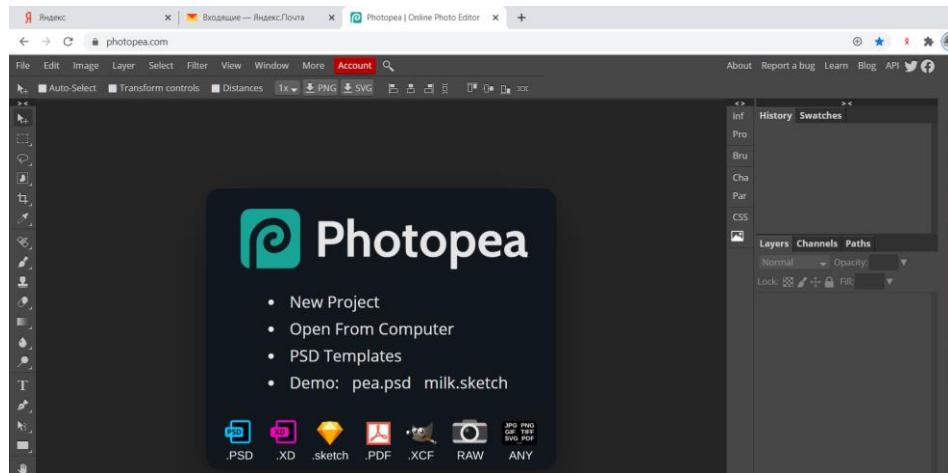


Рис. 2. Внешний вид ресурса photopea.com

Далее учитель объясняет работу кисти и фигур, показывая, как работать с верхним меню инструмента. Далее ребятам предлагается создать первое творение – композицию из фигур.

Сохранение работы происходит несколькими способами:

- через File – Save as PSD, в этом случае работу потом можно будет открыть File – Open – место сохранения) и редактировать;
- через Export as в любой удобный графический формат.

Чтобы не загромождать статью, предлагаю посмотреть подробное описание возможностей ресурса, например, здесь: <https://lumpics.ru/photopea/>

### *Урок 2. Photopea. Слои. Фигуры. Стили.*

Сегодня мы будем рисовать забавные иконки. Несмотря на то, что иконки очень красивые и может показаться, что такой рисунок создаст только художник, каждый из вас к концу урока станет автором иконки радуги.

Переходим по ссылке <https://creativo.one/lessons/web-and-app/1047-risuem-zabavnyi-ptichku-v-fotoshop.html>

Далее учитель рисует первый эллипс, объясняя разницу между фотошопом и фотопеей. Как правило, к концу урока у всех ребят получается иконка радуги. Готовый рисунок ребята сохраняют как jpg и размещают на доске Miro. В

качестве домашнего задания можно предложить любую из оставшихся в уроке трех иконок на выбор. Также можно предложить придумать лидерам этого урока авторскую иконку.



Рис. 3. Пример полной детской работы (с домашним заданием)

### *Урок 3. Добавляем инструменты. Птичка*

Расширяем набор инструментов и умения. Предлагаю вам нарисовать очаровательную птичку. Нам понадобятся следующие инструменты: Ellipse Tool (Овальная фигура), Pen Tool (Перо) и Gradient Tool (Градиент), а также стили слоя. Если инструменты вас не слушаются, но вы видите другие способы выполнения элемента – смело дерзайте и делитесь с нами результатом.

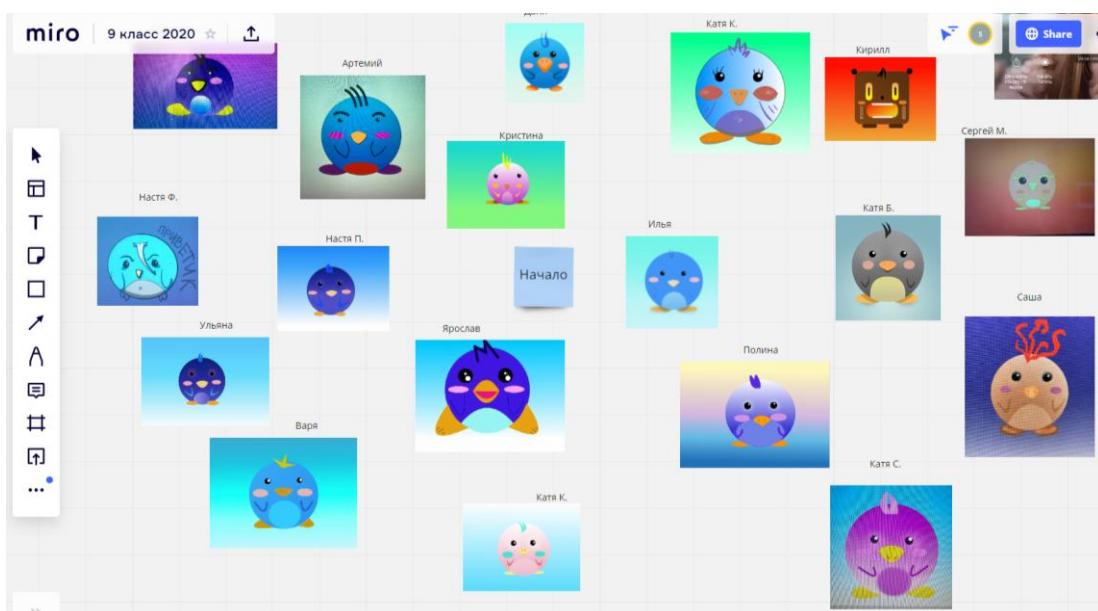


Рис. 4. Птичка, работы на доске Miro.

Используем материалы по ссылке для создания работы:

<https://creativo.one/lessons/web-and-app/1047-risuem-zabavnyuyu-ptichku-v-photoshop.html>

Данный урок практически полностью соответствует инструментарию photoshop и может быть использован без изменения.

Если ребятам не хватило времени урока, предложите время дополнительного часа на дистанте для завершения птички. Если ребята уложились в заданный час, то в час самостоятельной подготовки пусть попробуют отредактировать эту птичку, используя свойства слоев и деформацию изображений, сделав еще одну птичку другого цвета, с более крупными глазами, высоким хохолком и маленьким клювом.

Готовые работы сохраняйте в формате.jpg и размещать на онлайн-доске Миро.

#### *Урок 4. Фигуры. Кривые. Фильтры*

Сегодня мы будем создавать элементы открытки к Пасхе (урок проводился за неделю до светлого воскресенья). Это более сложный урок, чем рисование птички. При создании открытки цветовую гамму и фильтры вы можете подбирать по своему вкусу. Вот что у нас должно будет получиться в конце урока.



Рис. 5. Фрагмент пасхальной открытки

Используем материалы по ссылке для создания работы:

<https://creativo.one/lessons/design/338-po-jelaniyu-na-pashu.html>

Если вы уложились в заданный час, то в час самостоятельной подготовки попробуйте создать пасхальную корзинку.

Готовые работы сохраняйте в формате.jpg и размещайте на онлайн-доске Миро.

### *Урок 5. Работа с шрифтами*

Если вам потребуется необычный шрифт для коллажа, плаката или соцсети, то фотопея с удовольствием поможет вам. Например, в этом уроке вы узнаете, как создать электрический текстовый эффект, используя текстуры и кисти. Данный эффект можно использовать как для обычного текста, так и для различных фигур. В качестве текста напишите свое имя. Используем материалы по ссылке для создания работы: <https://creativo.one/lessons/text/3882-sozdaem-v-fotoshop-tekst-pronizannyiy-molniyami.html>

Если вы уложились в заданный час, то в час самостоятельной подготовки напишите и оформите любую поговорку про ум, знания, успех.

Готовые работы сохраняйте в формате.jpg и публикуйте на доске Miro.

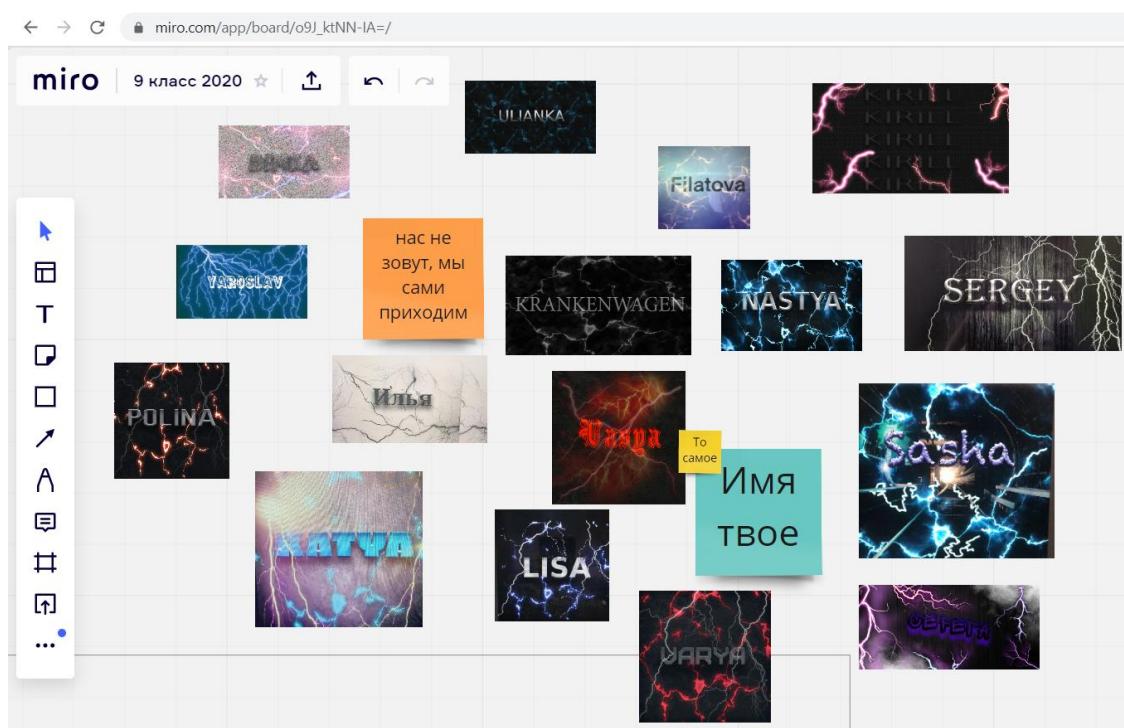


Рис. 6. Имена

### Урок 6. Забавный коллаж

Одно из самых распространенных направлений использования фоторедактора – создание забавных коллажей и невозможных, но реалистичных композиций. И в этом уроке вам покажут, как создать забавный коллаж с миниатюрными лисами, захватившими чашку. В процессе вы научитесь подготавливать фото, комбинировать их и объединять в одну композицию, используя тени, свет, размытие и цветокоррекцию.

В качестве фона композиции сфотографируйте свой рабочий стол во время карантина. Ссылка на урок: <https://creativo.one/lessons/photo/5779-delaem-zabavnyiy-kollaj-s-miniatyurnymi-lisami.html>. Готовые работы сохранять в формате.jpg и размещать на онлайн-доске Миро.



Рис. 7. Некоторые коллажи

### *Урок 7. Итоговый коллаж*

Мы многое освоили за последние несколько уроков. Осталось собрать все вместе и показать свои умения в настоящей творческой работе. Выберем в качестве темы коллажа то, что волнует каждого подростка на рубеже основной и старшей школы: ваши самоопределение, самореализация и самоуважение.

#### Темы для коллажей

- Кем быть? (лично ты)
- Мой любимый класс (все, с кем учился)
- Школьные годы чудесные
- Мои учителя
- Я звезда выпускса!

#### Требования:

- размер 1000 на 1000 px мин, разрешение 72 px на дюйм;
- высокое качество использованных изображений (не менее 5-ти своих), качественное совмещение в коллаже;
- явное использование стилей слоя (более 3 шт.) и фильтров (более 3 шт.);
- явная (без объяснений и дополнительных комментариев) реализация выбранной темы;
- данная работа *может быть* вывешена на всеобщее обозрение в холле старшей школы (не стыдно) и на страничках гимназии в соцсетях.

#### Как сдать работу:

1. Файл формата psd присыпается мне на почту.

2. Файл формата png или jpg размещается на онлайн-доске Miro.



Рис. 8. «Кем быть?»: К. Василиса (слева), Ж. Ульяна (справа)

В качестве резюме: в ходе изучения графического редактора обучающиеся все время работают с алгоритмами создания мини-проектов – завершенных художественных изображений. Уже на втором или третьем уроки они начинают вносить изменения в готовые алгоритмы, чтобы получить оригинальный результат. Использование доски Miro и коллективный просмотр работ с комментариями демонстрирует ребятам важность их работы и признание со стороны одноклассников и учителя. В итоговой работе предлагается тема, актуальная для данного возрастного периода. Результат работы позволяет проанализировать свои желания и устремления, обозначить личностные установки. А обсуждение работ на онлайн-доске способствует удовлетворению потребностей в признании, уважении и самореализации.

### ***Список литературы***

1. Викторова А. Онлайн-сервисы. Photopea [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lumpics.ru/photopea/>
2. Леонтьев Д.А. Новые горизонты проблемы смысла в психологии // Проблема смысла в науках о человеке: материалы международной конференции. – М.: Смысл, 2005. – С. 36–49.
3. Соловьянук-Кротова В.Г. Синергетический подход к вопросам развития личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zpu-10 https://phsreda.com>

[journal.ru/zpu/contents/2013/4/Solovianiuk-Krotova\\_Personality-Development/54\\_2013\\_4.pdf](http://journal.ru/zpu/contents/2013/4/Solovianiuk-Krotova_Personality-Development/54_2013_4.pdf)

4. Photopea – графический редактор, который притворяется фотошопом [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://zen.yandex.ru/media/softgayd/photopea-graficheskii-redaktor-kotoryi-pritvoriaetsia-fotoshopom-5bebe1ab6a483b00a9f48a91>