

**Камаева Марина Петровна**

канд. пед. наук, доцент

БОУ ВО «Чувашский государственный институт

культуры и искусств» Минкультуры Чувашии

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **К ВОПРОСУ О ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ**

*Аннотация:* в статье рассматривается актуальность изучения региональной истории и культуры в целях формирования систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях исторического развития родного края, сохранения и развития духовно-нравственных ценностей и национальной самоидентификации.

*Цель статьи* – рассмотрение вопросов содержательно-методического и воспитательного характера в преподавании предмета «История и культура родного края» преподавателями высших учебных заведений.

*Методы.* В работе используется аналитическая методика, как в плане анализа содержания базового курса дисциплины «История и культура родного края, так и обобщения опыта работы педагога и кафедры по проблеме формирования патриотизма, бережного отношения к культуре своей нации и взаимоуважения к обычаям и традициям других народов. Применение системного диалектического подхода позволило определить приоритетные цели и задачи, региональную составляющую учебного предмета, практико-ориентированное содержание курса.

*Результаты.* Результаты исследования показали целесообразность применения и эффективность технологических приемов в процессе использования национально-культурного и регионального компонента в процессе изучения данного предмета. Делается вывод о том, что актуально подобранный материал должен соответствовать потребностям современных студентов, эффективные методики обучения и современные технологии способствуют осознанию

*обучающимися своей национальной идентичности, воспитанию их в духе уважения к традициям и обычаям своего народа, сохранению культурного наследия своей республики и страны в целом.*

*Ключевые слова: история, культура, чувашский край, традиции, обычаи, народность, духовные ценности, национальная идентичность, самобытность.*

### *Введение*

В условиях глобального мира особую важность приобретает изучение культуры и этнического разнообразия народов мира в целом и России в частности. Изменения, внесенные в Конституцию Российской Федерации, свидетельствуют о том, что закрепление статуса культуры как уникального наследия многонационального народа в основном правовом документе страны, защищает культурную самобытность всех проживающих в ней этнических общностей [3].

История и культура Чувашского края самобытна и уникальна. Ее освоение в годы учебы в высшем учебном заведении во многом становится основой успешной профессиональной реализации не только в самой Чувашии, но и в условиях инокультурных общностей.

### *Методы*

В ходе работы над настоящей статьей с целью осмысления результатов педагогического опыта был использован описательный метод. Автором также анализируется содержание вузовской дисциплины «История и культура родного края».

Методологическую и теоретическую основу исследования составили идеи культурологического подхода в педагогике (В.Ф. Исаева, Л.Н. Мешковой, Г.Н. Рябовой) [1, 4].

Автором изучены основополагающие труды по учебному краеведению (см. труды В.Н. Ашуркова, А.С. Баркова), идеи краеведческого подхода А.А. Вагина, а также работы Г.А. Дружининой, П.И. Егорова, Д.В. Кацюбы, раскрывающие возможности краеведения в воспитании у молодого поколения любви к Родине и родному краю.

### *Результаты исследования*

Как показали результаты мониторинга, в ряде районов республики данная дисциплина не преподается или изучается в общеобразовательных школах в виде факультативных занятий.

В Чувашском государственном институте культуры и искусств обучаются студенты из разных регионов Российской Федерации, которые не владеют чувашским языком, не знакомы с чувашской историей и культурой. На занятиях по отечественной истории студенты получают лишь отрывочные представления об истории Чувашии, они мало знакомы с традициями и обычаями региона. Между тем институт является региональным, и он ориентирован прежде всего на подготовку кадров для самой Чувашской Республики. В связи с этим важным представляется наличие в учебных планах такой дисциплины, как история и культура родного края.

В настоящее время ощущается нехватка современных учебных пособий по данному курсу. По этой причине возникает необходимость адаптировать информацию из всемирной сети, обращаться к результатам современных научных исследований, использовать новые технологии обучения.

Наблюдения показывают, что содержание материала в имеющихся учебных пособиях по истории и культуре Чувашского края выражено в разной системности, объеме и полноте. Наиболее удачными можно признать учебные пособия «История и культура чувашского края» Л.А. Ефимова, «Краткая история Чувашии и чувашского народа» авторского коллектива Чувашского государственного института гуманитарных наук.

Учебный курс по истории и культуре родного края для студентов Чувашского государственного института культуры и искусств ориентирован на постижение ими самобытности Чувашского края, на изучение тех особенностей функционирования чувашской культуры, которые характерны для различных этапов ее многовекового развития. Изучение региональной истории и культуры должно обеспечить решение следующих приоритетных задач:

1) сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии Чувашского Поволжья, его роли в отечественной и мировой истории;

2) познакомить обучающихся с основными этапами этнической истории чувашского народа, сформировать целостное представление о современных процессах и явлениях, происходящих в политической, социально-экономической и культурной жизни Чувашской Республики;

3) сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях исторического развития Чувашии;

4) введение в круг изучения исторических проблем, связанных с областью их будущей профессии.

В результате обучения студенты должны освоить историю становления и развития чувашского народа, культуру быта, традиций, а также использовать свои знания для проведения национальных праздников. Кроме того, немаловажное значение для молодого поколения имеет знакомство с выдающимися личностями чувашской нации и изучение их культурного наследия.

В связи с этим содержание программы по предмету «История и культура родного края» нами представлено в трех тематических блоках:

– исторический блок, где рассматривается исторический путь становления и развития чувашского народа, взаимосвязь языка, культуры и истории;

– культурологический, который уделяет внимание материальной и духовной культуре чувашского народа, где показан весь многовековой путь ее развития, позволяющий определить место и значение чувашской культуры в истории России;

– методический блок, который содержит учебно-методическое обеспечение курса, предлагаются методические рекомендации по его изучению для преподавателей и студентов.

Изучение курса в целом должно способствовать умению ориентироваться в сложных проблемах истории и современной культурной жизни Чувашии.

Основное содержание последнего блока ставит целью развитие у студентов умений работы с текстом. Педагогам рекомендуется использовать художественные и научно-познавательные тексты, раскрывающие духовные ценности традиционной культуры чувашского народа, описание быта, ремесел, народных праздников, обычаев. Студенты должны учиться создавать творческие работы разных типов, жанров, стилей на основе регионального краеведческого материала.

При проведении занятий педагогам необходимо опираться на следующие формы работы:

– научно-исследовательскую деятельность, которая подразумевает творчество студентов, направленное на познание истории родной местности, где формами исследования могут быть интервью, работа в архивах, музеях, исследование исторических находок и документов с описанием, анализом и сравнением краеведческих источников;

– проектную деятельность, ориентированную как на индивидуальное, так и групповое создание творческих проектов, например, выпуск фильма, презентации, компьютерного альбома, выставка работ, организация музейного уголка, выпуск книги «История моей Родины», проведение обрядовых праздников;

– компьютерные технологии как систему получения, анализа, обработки информации с помощью современных технических средств, итогом работы которых могут стать мультимедийные фильмы, дистанционные краеведческие конкурсы и олимпиады;

– экскурсионную работу, которая должна быть тщательно подготовлена и спланирована, а материал, полученный в ходе краеведческой экскурсии можно использовать не только на занятиях, но и в профессиональной сфере.

На занятиях, посвященных материальной и духовной культуре чувашского этноса, рекомендуется использовать кинодокументы, которые массово представлены во всемирной сети. Это уникальная возможность закрепить на практике теоретические знания, полученные в ходе лекций и семинаров по предмету. Безусловно, такая информация воспринимается студентами намного лучше, чем лекционный материал.

В целом в рамках настоящего курса желательным представляется изучение нового знания на основе самостоятельной работы. Этим должно обеспечиваться качественный уровень знаний будущих специалистов. Тем более, что учебно-методическое обеспечение дисциплины достаточно высокое.

### *Выводы*

История и культура родного края как учебная дисциплина в условиях регионального вуза важна, поскольку он служит обеспечению региона кадрами, обладающими системными знаниями о местном народе. Актуальность предмета заметно возрастает при подготовке кадров, исходно с чувашской культурой не знакомых.

Реализация различных видов учебной работы по изучению региональной истории и культуры в современных условиях требует использования интерактивных форм проведения занятий: деловых игр, исторических дебатов, разбора исторических ситуаций и альтернатив, исторического моделирования, иллюстрации элементов хозяйства и материальной культуры.

Содержательное наполнение курса должно быть основано на научно обоснованных фактах. Методическое использование приемов и принципов научного исследования позволяют задействовать курс «Культура родного края» в реализации задач и целей предметов гуманитарного цикла, использовать интегрированный подход в обучении.

Важным аспектом данного направления является формирование воспитательной функции, поскольку изучение истории родного края переплетается с исторической судьбой каждой семьи, родного города, села и окружающих людей [2].

Культурное наследие чувашей многообразно и уникально по некоторым своим компонентам, оно является неотъемлемой частью российской и мировой культуры. Уникальность и насыщенность содержательного компонента курса «История и культура родного края», изучение и обобщение опыта многолетней работы, разработка учебно-методических пособий позволяют использовать научно-методические инновации в изучении истории, этнографии, культурологии, педагогике и других дисциплин.

Таким образом, правильно отобранное содержание учебного материала, которое является актуальным и соответствующим познавательным потребностям студентов, а также интерактивные формы обучения, будут способствовать осознанию ими национальной самобытности, духовных культурных ценностей отдельных народов и сохранению этнического многообразия нашей страны.

### *Список литературы*

1. Исаев В.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/446/56446/files/aist03.pdf>
2. Камаева М. П. Этнокультурное воспитание в процессе изучения истории: материалы I международной научно-практической конференции, посвященной академику РАО Г. Н. Волкову. – Чебоксары: Новое время, 2015. – С. 138–141.
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/3ed9a4d68072c2f9d74767edb4d4d2ea1def6e9f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/3ed9a4d68072c2f9d74767edb4d4d2ea1def6e9f/)
4. Мешкова Л.Н. Культурология: практикум / Л.Н. Мешкова, Г.Н. Рябова. – Пенза: Пенз. гос. пед. ун-т им. В.Г. Белинского, 2011. – 104 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.pnzgu.ru/files/eb/YGJPZ2XkBrtu.pdf>