

**Белоусова Мария Мирославовна**

канд. филос. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

## **ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОНЛАЙН**

*Аннотация: дистанционное обучение иностранному языку имеет свои отличия от традиционного занятия в аудитории. Успешность онлайн-обучения зависит не только от цифровых технологий, но прежде всего от участвующих в нём педагогов. Следовательно, онлайн-обучение требует от преподавателя новых умений и навыков работы. В работе рассмотрена специфика взаимосвязанного обучения чтению, письму, говорению и аудированию на иностранном языке во время дистанционных занятий со взрослыми обучающимися. Описаны возможности работы с образовательными платформами в Интернете. Приведены практические советы для преподавателей иностранных языков, чья профессиональная деятельность была перенесена из очного режима в онлайн-формат.*

*Ключевые слова: онлайн обучение, иностранные языки, взрослые обучающиеся, продуктивные навыки устной речи, рецептивные навыки устной речи, продуктивные навыки письменной речи, рецептивные навыки письменной речи, образовательная платформа.*

При полном понимании того, что абсолютный переход на дистанционный формат обучения в вузах России невозможен, как никогда остро встал вопрос о готовности системы и преподавателей к работе в новых условиях. Причин для перехода в сферу онлайн обучения может быть множество: требование вуза, желание самого преподавателя идти в ногу с современными тенденциями в обучении, необходимость изменить основной график работы, сделав его более гибким.

При переходе к режиму преподавания онлайн, прежде всего, нужно решить технические и логистические вопросы: выбор образовательной платформы,

возможности подключения, наличие необходимого оборудования и т. д. Во вторую очередь возникают более педагогические и методические вопросы о том, как обеспечить эффективное обучение слушателей онлайн. Обилие информации – статьи для чтения, вебинары, массовые открытые онлайн-курсы (сокр.: МОOK; англ. Massive open online courses, MOOC), предложения по планам уроков и т. д. – лишь усиливает понимание того, что слишком много аспектов следует принять во внимание. Интересно, что на основании данных опроса, проведенного в рамках Мониторинга экономики образования в 2018 г., определены детерминанты спроса на МОOK со стороны преподавателей и студентов российских вузов. Согласно полученным результатам, МОOK больше востребованы у преподавателей, чем у студентов [4, с. 29].

Обучение иностранному языку онлайн отличается от общения лицом к лицу с преподавателем в аудитории, но это не означает, что оно должно быть менее эффективным [2, с. 112]. Во время обучения *говорению, чтению, письму и аудированию* на иностранном языке традиционно ожидается, что учитель и ученики находятся в одном классе. В данной статье мы попытаемся описать возможности успешной адаптации преподавателя и взрослых слушателей при взаимосвязанном обучении чтению, аудированию, письму и разговорной речи на иностранном языке в цифровой сети.

Рассмотрим особенности развития устных и письменных навыков речи на иностранном языке в режиме дистанционного образования. Обучение *говорению* на английском языке онлайн – это не то же самое, что разговор друг с другом, например, преподавателя и студента, в Скайпе. Обучение устной речи в цифровой сети требует от учителя постоянного напряжения и контроля, необходимости слушать и видеть студентов, следить за правильностью их языка и произношения, обеспечивать обратную связь для поощрения, участия и вовлечения их в онлайн занятие. Крайне важно, чтобы обучающиеся чувствовали себя комфортно и уверенно на дистанционном уроке, целью которого является развитие навыков говорения на иностранном языке, так как устная речь является важнейшим продуктивным навыком.

---

Отзыв преподавателя о результативности выполненного задания студентом может быть как мгновенным, так и отложенным. Например, у учителя есть возможность писать в чате, пока студент говорит или заканчивает выполнение устного задания. Также можно использовать окно чата или экран (функция поделиться экраном), чтобы прояснить или исправить языковые неточности. Одним из преимуществ обучения разговорной речи онлайн – это возможность осуществлять запись урока или отрывка урока, которой не бывает при обычном занятии в аудитории. Учитель и ученик при необходимости могут просмотреть записанный урок снова, что открывает дополнительные возможности для анализа, мониторинга процесса обучения и совершенствования навыка говорения на иностранном языке.

Обучение пониманию иностранной речи на слух, *аудированию*, хотя и является развитием рецептивного навыка, но при дистанционном обучении может быть объединено с продуктивным навыком говорения. Находясь на онлайн занятиях, учащиеся большую часть времени слушают своего преподавателя, привыкая таким образом к конкретному голосу и акценту. При проведении аудирования в цифровой среде, так же, как и на традиционном занятии в аудитории, преподавателю необходимо сформулировать цель прослушивания отрывка, поставить четкую задачу для выполнения, обеспечить техническую возможность прослушивания, проверить понимание и правильность выполнения задания слушателями. Важно уметь разнообразить занятие, целью которого является развитие навыков аудирования на иностранном языке, чтобы обучающийся имел возможность слушать не только своего преподавателя, но и привнести в урок другие голоса, что даст студентам потенциал различать многие акценты английского языка. Кроме того, важно убедиться, что записанные материалы будут работать на вашей цифровой образовательной платформе. Наконец, необходимо проверить возможность использования аудио и видеоматериалов на предмет соблюдения авторского права.

Здесь следует сказать несколько слов об оборудовании, без которого онлайн занятие по развитию навыков аудирования на иностранном языке не сможет

состояться, либо не будет продуктивным. На аудиторных занятиях, ввиду ограниченности во времени, не всегда возможно продемонстрировать различные варианты информации (видеофрагменты, презентации, аудиозаписи), могут отсутствовать или устареть печатные источники, что корректируется с помощью электронных носителей информации. Однако, преподавателю следует убедиться, что обучающиеся могут слушать видео и аудиофайлы, предлагаемые на занятии, а также слушать и видеть самого преподавателя. Во многих платформах для проведения видеоконференций, например, в Zoom, есть техническая возможность поделиться компьютерным аудио или видео отрывком, что позволит студенту слышать звук настолько громко и отчетливо, насколько это возможно. Рекомендуется использовать специальную гарнитуру, чтобы заглушить внешние шумы, так как нередко взрослые обучающиеся могут находиться в кафе, офисе или другом людном месте. В целом, все задачи аудирования могут быть идеально выполнены онлайн, например, такие, как предварительное прослушивание для общего понимания, просмотр видео или аудирование с целью понимания деталей и т. д. Проверка понимания аудио фрагмента может осуществляться посредством активной доски, окна чата или путем совместного использования ресурсов на экране. Аудио можно перематывать столько раз, сколько необходимо, в рамках времени, отведенного на задание.

Обучение *чтению* онлайн может и должно быть столь же эффективным, как и обучение чтению в аудитории. Развитие этого рецептивного навыка можно объединить с другими продуктивными навыками: письмом и говорением [3, с. 10]. Отличительная особенность обучения чтению онлайн заключается в том, что книги и учебники в твердом переплете заменены на их цифровые аналоги, а бумажные раздаточные материалы представлены в электронном виде. В помощь преподавателю, ведущему дистанционное занятие по развитию навыков чтения, есть множество цифровых книг и веб-сайтов, из которых они могут извлечь текст, статью, отрывок или рассказ и поделиться им со своими студентами на экране компьютера во время онлайн-занятия. Многие популярные сегодня платформы видеоконференцсвязи, такие как Zoom, MS Teams или Skype, имеют

---

функцию совместного пользования экраном, которая довольно полезна для проведения занятий по развитию навыков чтения на иностранном языке. Дополнительно студенты могут использовать инструменты рисования в платформе Zoom для создания аннотации на экране, что отлично работает для развития навыков беглого просмотрового чтения. Как вариант, преподаватель или студент может сделать снимок экрана своих материалов для чтения, сохранить его в виде картинки в формате pdf и добавить его в облачное хранилище или папку GoogleDisc, таким образом обеспечив цифровой, безбумажный, экологически чистый документ для чтения.

Наконец, рассмотрим некоторые особенности обучения четвертому языковому навыку, а именно *письму*, в условиях дистанционного занятия. Обучение письменной речи на иностранном языке в традиционных очных классах часто игнорируется, так как представляется преподавателю трудоемким и времязатратным. Нередко развитие этого продуктивного навыка предлагается перенести на самостоятельное изучение или выполнить письмо в качестве домашнего задания. Однако, нам представляется, что обучение письму онлайн может быть увлекательным и приятным занятием, если только преподаватель осведомлен об имеющихся инструментах, которые предлагает ему его учебная платформа. Развитие навыка письма на иностранном языке – это процесс, который включает в себя обдумывание, мозговой штурм, составление чернового наброска, полировку грамматических и лексических структур, т. е. всего того, что позволяет пробудиться творческому началу обучающихся. На более продвинутых уровнях владения языком преподаватель учит слушателя курса думать о структуре, формате, стиле, логическом объединении идей, стройности языка. Интерактивная доска цифровой платформы может предложить неоспоримую службу для развития вышеперечисленных навыков. Для обучающихся с более низким уровнем владения иностранным языком онлайн занятие по развитию навыка письма может иметь целью написание простого текста / короткого рассказа или предложения/предложений из смешанных слов, где преподаватель использует функцию поделиться экраном. В любом случае, для обучающихся с разным уровнем владения языка

важно, чтобы учитель установил контекст любой письменной деятельности и умело сочетал ее с другими языковыми навыками. Например, развитие навыков говорения при обсуждении текста в парах, во время которого студенты разведены по разным каналам или «комнатам» онлайн урока, поможет им продумать творческие идеи и, соответственно, замотивирует их писать. Кроме того, еще один отличный способ стимулировать обучающихся писать в интернете – это посредством совместной письменной деятельности преподавателя и студента. В течение дистанционного занятия можно предоставить общий доступ к файлу документов GoogleDocs, и каждый студент сможет писать одновременно в один и тот же текстовый файл.

В продолжение вышесказанного, считаем необходимым обобщить некоторые практические советы для преподавателей английского языка, начинающих работать дистанционно. При знакомстве с обучающимся, следует провести анализ его потребностей [1, с. 17]. Это поможет преподавателю в будущем планировать онлайн занятия в соответствии с потребностями обучаемого. Далее, планирование онлайн занятия является ключевым моментом, но, с нашей точки зрения, при работе в сети всегда рекомендуется также иметь запасной план урока. Убедитесь, что вы предвидите возможные технические и прочие проблемы, чтобы быть готовым к тому, что что-то пойдет не так, как вы это планировали. К онлайн занятию преподаватель должен подготовить множество различных материалов. В аудитории учитель может быть физически динамичным, а студенты могут передвигаться по классу, что поддерживает хороший темп урока. В цифровом классе это невозможно, поэтому преподавателю следует планировать время онлайн занятия так, чтобы заполнить каждую минуту урока и быть уверенным, что существует большое разнообразие заданий и материалов, которые помогают варьировать темп. Технические проблемы будут возникать время от времени, это неизбежно, но некоторые из них можно предотвратить, предварительно проверив, что соединение и оборудование работают устойчиво. Преподавателю, начинающему работать онлайн, следует досконально изучить свою цифровую платформу и попрактиковаться в ее использовании. Даже с относительно

простой онлайн платформой, не имеющей большого количества функций, важно уметь пользоваться ею уверенно, чтобы учитель мог сосредоточиться на преподавании, а не на информационных технологиях. Преподавателю нужно убедиться, что его слушатели понимают то, как работает дистанционный класс. Нелишним будет установить правила онлайн занятия и прояснить ожидания обучающихся. Это поможет проводить онлайн уроки более гладко. И наконец, как бы забавно это ни звучало, преподавателю английского языка, ведущего онлайн занятия со своего компьютера, нужно быть готовым к тому, что ему часто придется использовать свое лицо и мимику.

### ***Список литературы***

1. Галиханов М.Ф. Подготовка преподавателей к онлайн-обучению: роли, компетенции, содержание / М.Ф. Галиханов, Г.Ф. Хасанова // Высшее образование в России. – 2019 – Т. 28. – №2. – 51 с.
2. Крукиер Л.А. MOOCs – ключевой тренд современного образования / Л.А. Крукиер, Г.В. Муратова, Н.Н. Салтыкова. – СПб.: Университет ИТМО; НИУ ВШЭ; ГНИИ ИТТ «Информика»: Сборник статей. – 2014. – 171 с.
3. Леонтьева И.А. Применение дистанционных электронных учебных курсов в образовательном процессе высшей школы / И.А. Леонтьева, Ф.Г. Ребрина // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2018. – №3. – 11 с.
4. Роцина Я.М. Спрос на массовые открытые онлайн-курсы (MOOC) опыт российского образования / Я.М. Роцина, С.Ю. Роцин, В.Н. Рудаков // Вопросы образования. – 2018 – Т. 14. – №3. – 34 с.