

**Кудряшова Наталья Михайловна**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университета

им. С.А. Есенина»

г. Рязань, Рязанская область

## **АНАЛИЗ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** в статье раскрывается проблема подготовки учителей начальных классов к осуществлению культурно-просветительской деятельности в школе. Необходимость развития системы подготовки будущих учителей объясняется требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов. На основе результатов исследования проведен анализ готовности бакалавров направления подготовки «Начальное образование» и учителей начальных классов к осуществлению культурно-просветительской деятельности.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, культурно-просветительская деятельность, учитель начальных классов, Федеральный государственный образовательный стандарт, деятельность, подготовка.*

Как известно, в младшем школьном возрасте активно формируется личность, закладываются основы ее духовно-нравственного воспитания и развития. В связи с этим педагогические идеи, направленные на организацию современного учебного процесса с целью присвоения обучающимся базовых культурных ценностей, становятся приоритетными. Осваивать и внедрять ценности культуры с учетом возрастных особенностей обучающихся, их личностных интересов, уровня образования обязан учитель. Поэтому система начального образования в рамках реализации образовательных программ предъявляет высокие требования не только к обучающимся в школе, но и к учителю, так как личностный рост обучающихся во многом зависит от личности самого учителя.

Готовый «портрет выпускника начальной школы» и его личностные характеристики с точки зрения нравственности и культуры изложены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Стандартом) [13], а требования к учителю начальных классов, осуществляющему культурно-просветительскую деятельность, – в федеральных государственных образовательных стандартах подготовки учителей (ФГОС высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование [11] и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) [12]).

Таким образом, реализация Стандартов предполагает умение учителями изучать, разрабатывать и организовывать культурно-просветительскую деятельность, формировать потребности детей и взрослых в этой деятельности. Следовательно, учитель начальных классов должны быть готов к осуществлению такой деятельности.

Рассмотрим основные понятия, связанные с культурно-просветительской деятельностью. Определим понятие «деятельность». С социально-философской точки зрения вопросы деятельности изучали И. Кант, Г. Гегель, И.Г. Фихте, К. Маркс, М.С. Каган, Э.Г. Юдин, Г.С. Батищев, Л.П. Буюева, М.С. Каган, В.К. Мокшин и др., в психолого-педагогических исследованиях – С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.Д. Шадриков, Л.С. Выготский, А.Г. Асмолов, В.В. Давыдов и др. Понятие «деятельность» в перечисленных нами исследованиях принимает самые разнообразные значения. Приведем лишь некоторые из них.

В философии «деятельность – специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование» [7]. В социологии «деятельность – способ существования и развития социальной действительности, проявление социальной активности, целенаправленное отражение и преобразование окружающего мира» [6]. Психологами «деятельность рассматривается как форма активности человека, как динамическая, саморазвивающаяся система взаимо-

действий субъекта с миром, в процессе которых происходят возникновение и воплощение в объекте психического образа, преобразование и реализация опосредованных им отношений субъекта в предметной действительности» [1].

С точки зрения педагогики, например, в «Педагогическом словаре» можно увидеть следующее определение: «деятельность – специфическая активная форма взаимодействия человека с окружающей действительностью, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование в интересах людей, включает в себя цель, средства, результат и процесс познания» [9], а в педагогическом энциклопедическом словаре: «деятельность – активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности» [8].

В качестве определения культурно-просветительской деятельности в школе можно взять определение педагогической деятельности, которая «представляет собой воспитывающее и обучающее воздействие учителя на ученика, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, одновременно выступающее как основа его саморазвития и самосовершенствования» [3].

Существует несколько взглядов на определение и понимание «культурно-просветительской деятельности»: один из многочисленных этапов становления социально-культурной деятельности; одно из направлений социально-культурной деятельности; особый вид социальной и педагогической деятельности. Мы рассмотрим определение этого понятия с точки зрения педагогики и педагогической деятельности.

Большинство исследователей определяют культурно-просветительскую деятельность как деятельность педагога в образовательной организации (Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская, В.Н. Мезинов, С.А. Морозова, С.В. Лебедева, А.Т. Арасланова, В.Ф. Бахтиярова, Т.В. Набиева). В.Е. Триодин [10] рассматривает культурно-просветительскую деятельность как педагогическое явление досуговой жизни, Ю.Д. Красильников [4] – как систему профессиональ-

ной и общественной деятельности людей, Ф.В. Хазратова [14] – как педагогически организованную свободную деятельность.

Из анализа видно, что определений, которые рассматривают культурно-просветительскую деятельность в школе, мало. К ним можно отнести определение в работе А.Т. Араслановой, В.Ф. Бахтияровой и Т.В. Набиевой [2], а также определение С.В. Лебедевой [5].

Мы под культурно-просветительской деятельностью в школе будем понимать совокупность образовательной и воспитательной деятельности учителя на уроках и на внеклассных занятиях, целью осуществления которой является всестороннее и гармоничное развитие личности обучающегося.

Подготовкой будущих учителей к культурно-просветительской деятельности занимались Е.В. Павлова, Е.Л. Рудой, С.В. Ручимская, В.Н. Рыжов, С.В. Лебедева, О.Н. Бердюгина и др. Но анализ их работ показал, что основной акцент исследователи делают на организацию культурно-просветительской деятельности на некоторых предметах эстетического (музыке, технологии и др.) и гуманитарного (литературе, иностранном языке и др.) циклов и во внеурочной деятельности (классных часах, экскурсиях и т. д.). В целом организации культурно-просветительской деятельности на других предметах (математике, физике и т. д.) уделяется недостаточно внимания.

Для выявления готовности учителя начальных классов к осуществлению культурно-просветительской деятельности и использованию современных подходов нами был проведен опрос у 24 действующих учителей и 70 бакалавров 4 курса направления подготовки «Начальное образование» на понимание понятия «культурно-просветительская деятельность» и выявление знаний, умений и навыков, необходимых для ее проведения.

Учителям начальной школы и студентам-бакалаврам было предложено ответить на вопрос: «Что вы понимаете под термином «культурно-просветительская деятельность»?» Результаты самых распространенных и схожих, по сути, ответов были сгруппированы и изображены на диаграмме 1.

*Что вы понимаете под термином*

## «культурно-просветительская деятельность»?



Рис. 1. Результаты опроса учителей начальных классов и бакалавров 4 курса направления подготовки «Начальное образование»

Анализ показал, что некоторые респонденты ни стали долго думать и просто переформулировали вопрос в ответ (2% учителей и 42% бакалавров). Большинство учителей (86%) и некоторые студенты (29%) попытались дать ответ более ответ общими фразами и словами.

1. Деятельность, направленная на поиск и подготовку материала по определенной теме или разделу культуры и его применение.

2. Деятельность человека или группы людей, направленная на ознакомление, обмен и обогащение культурным опытом.

3. Деятельность, направленная на культурное обогащение в какой-либо сфере.

Оставшаяся часть участников опроса (4% учителей и 29% бакалавров) написали, что они затрудняются ответить на данный вопрос.

Однако все опрошенные учителя (100%) и большая часть студентов (86%) отметили важность использования этой деятельности. Оставшаяся группа опрошенных студентов (14%) написала, что они затрудняются ответить на данный вопрос.

Несмотря на то, что 100% учителей отметили важность применения культурно-просветительской деятельности в обучении, круг проводимых ими мероприятий в школе оказался недостаточно широким. Очень малая часть учителей привела примеры, связанные с этой деятельностью на учебных предметах. В основном, как показывает опрос, вся культурно-просветительская деятельность сводится к внеклассным мероприятиям: посещению музеев, театров, проведению классных часов и родительских собраний. Но и здесь ей не всегда уделяется достаточное внимание. Учителя ограничиваются лишь проведением самого внеклассного мероприятия. Дальнейшая работа по его рефлексии не проводится: отсутствует анализ самого учителя по результатам проведенной работы; нет продолжения работы и в форме какого-либо творческого диалога с обучающимися.

На вопрос «Какие знания, умения и навыки необходимы учителю начальных классов, чтобы успешно вести культурно-просветительскую работу?» все опрошенные привели лишь следующие примеры: знания в области культуры (72%), знания в области истории (21%) и навыки ораторского мастерства (7%). Результаты ответов представлены на диаграмме 2.

*Какие знания, умения и навыки необходимы учителю начальных классов, чтобы успешно вести культурно-просветительскую работу?*

Учителя и бакалавры

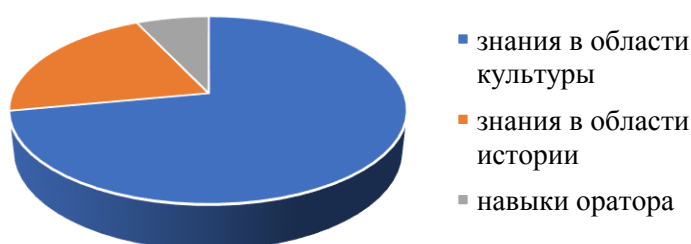


Рис. 2. Знания, умения и навыки необходимы учителю начальных классов для проведения культурно-просветительской деятельности

Таким образом, результаты проведенного нами анкетирования показывают, что в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования необходимо совершен-

ствовать систему подготовки будущих учителей к полноценному осуществлению культурно-просветительской деятельности на основе новых подходов, принципов, методов и приемов обучения.

### ***Список литературы***

1. Асмолов А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа: учебник / А.Г. Асмолов – М.: Смысл: ИЦ «Академия», 2002. – С. 112–113.
2. Арасланова А.Т. Педагогическое обеспечение формирования конструктивно-педагогической компетентности будущего учителя / А.Т. Арасланова, В.Ф. Бахтиярова, Т.В. Набиева // Вестник башкирского университета. – 2014. – Т. 19. – №3. – С. 1058–1067.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – 2-е изд., доп., испр. и перераб. / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2004. – 384 с.
4. Основы теории культурно-просветительной работы: учеб. пособ. для студентов культ.-просвет. фак. ин-тов культуры / Ю.Д. Красильников. – М.: МГИК, 1982. – 80 с.
5. Лебедева С.В. Основы культурно-просветительской деятельности учителя математики: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 – педагогическое образование, профиль – математическое образование / С.В. Лебедева. – Саратов, 2019. – 128 с.
6. Мокшин В.К. Словарь-справочник по социологии: учебно-методическое пособие/ В.К. Мокшин – Архангельск: Изд-во Арханг. гос. мед. акад., 2000. – 36 с.
7. Новая философская энциклопедия. В 4 т. / Ин-т философии Рос. акад. наук, Нац. обществ.-науч. фонд; науч.-ред. совет.: В.С. Степин [и др.]. – М.: Мысль, 2010. – 744 с.
8. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – 3-е изд., стер. – М.: Большая рос. энцикл., 2009. – 527 с.
9. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – М.: Высш. шк., 2004. – 512 с.

10. Триодин В.Е. Педагогические основы культурно-просветительной работы: учеб. пособ. / В.Е. Триодин. – Л.: ВПШ культуры, 1980. – 119 с.

11. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата): утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 15 марта 2018 г. №121 // ЭПС «Система Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301\\_B\\_3\\_16032018.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_B_3_16032018.pdf)

12. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №125 // ЭПС «Система Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440305\\_B\\_3\\_16032018.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440305_B_3_16032018.pdf)

13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 // ЭПС «Система Гарант» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends>

14. Хазратова Ф.В. Теоретические основы культурно-просветительской деятельности (гл. 6) // Инновационная наука, образование, производство и транспорт: Юриспруденция, образование и воспитание, физическое воспитание и спорт, философия, литература и лингвистика: монография / С.Е. Зайцева [и др.]. – Одесса: Куприенко СВ, 2018. – 172 с.