

Ибатуллина Ляйсян Бахтигареевна

заместитель директора, учитель

Скворцова Раисия Алексеевна

учитель

Самигуллина Гульнара Айратовна

учитель

МБОУ «Гимназия №33» Авиастроительного района г. Казани

г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА КАК ИНСТРУМЕНТА ВИЗУАЛИЗАЦИИ КОГНИТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье предлагается опыт создания и использования наглядно-практического материала – лэпбука (*Livre objet*) на уроках французского языка как одного из способов достижения целей образования.*

***Ключевые слова:** лэпбук, урок французского языка, визуализация когнитивных процессов.*

Современные требования и цели обучения, представленные в федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения (ФГОС), подразумевают необходимость постоянного повышения учителем уровня своей педагогической компетентности и владения образовательными технологиями.

В настоящее время существует огромное количество технологий и методик, позволяющих из стандартного, «обычного» урока сделать современный, интересный и познавательный. Учитель – создатель своего урока, и только от него зависит, насколько интересно и увлекательно будет ученику запоминать материал, пользоваться полученными знаниями, самостоятельно их дополнять и расширять. Для достижения данных целей может послужить создание и использование наглядно-практического материала – лэпбука – на уроках французского языка.

Лэпбук (*lapbook*) переводится с английского как «наколенная книга» (*lap* – «колени», *book* – «книга») и является сравнительно новым средством обучения.

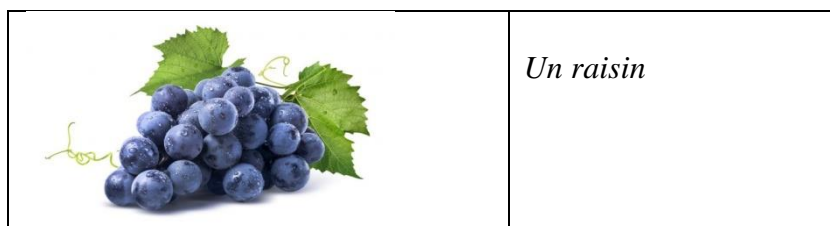
Эта самодельная папка, несмотря, на первый взгляд, свою простоту – отличный способ закрепить определенную тему ребёнку, осмыслить его содержание. А может быть еще и формой представления итогов проекта. В будущем ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов и проектов. Вся необходимая информация представлена в виде открывающихся окошек, кармашков, вынимающихся и разворачивающихся листочков и других деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. Важно отметить: создание лэпбука – это совместная деятельность взрослого и ребенка.

Детей привлекает интерактивная папка, отличающаяся яркостью, красочностью. Они стремятся ознакомиться с ней, их привлекает разнообразие и возможность выбора различных дидактических заданий, спрятанных в различных кармашках, окошках, домиках. Они любят рассматривать, изучать, выполнять задания лэпбука. Завершающая часть работы над лэпбуком проводится в форме выставки и презентации интерактивных папок.

Приводим примеры заданий при создании лэпбука с учениками на тему «Фрукты» в 1 и 2 классах.





1. *Назови фрукт* (учитель показывает картинку с фруктом и предлагает ученику повторить за ним. Раздел в лэпбуке на закрепление лексики по теме и конструкции *C'est un/une, Ce sont*).

2. «*Сорбонки*» («сорбонка» является одним из технологических приемов. Она представляет собой карточку, где с одной стороны изображена картинка с фруктом, на обратной – слово).



3. *Домино* (учитель предлагает соединить картинку и слово).

Exemple:

	<i>les prunes</i>		<i>les mandarines</i>
	<i>Les poires</i>		<i>les kiwis</i>

4. Игра «Я люблю. Я не люблю» (используются карточки с фруктами и овощами).

Exemple:

– *J'aime les oranges et toi?*

– *Moi, j'aime les pommes. Mais je n'aime pas les poires.*

5. Кроссворд.



6. *Какого я цвета?* (учитель демонстрирует картинку с фруктом и спрашивает ученика, какого цвета фрукт на картинке с помощью вопросительных фраз по образцу: *Le melon, de quelle couleur est-il? Le melon est vert.* Источник: <https://francelex.ru/enfants/veselyj-sad.html>).

7. *Угадай «Какой я фрукт?»* (учитель использует картинки, на которой нарисованы фрукты с прорезями в центре. Ученик пытается отгадать, какой он фрукт. Дети дают ответы на вопросы «да» или «нет»).

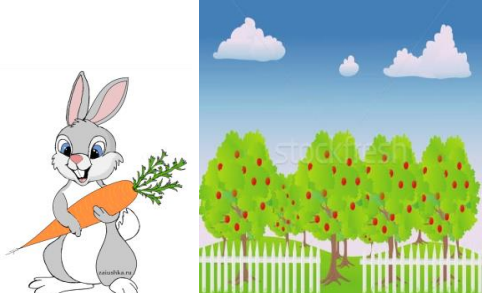
Exemple:

– Est-ce que je suis grand (petit)? Est-ce que je suis vert (rouge, jaune...)? Est-ce que je suis une poire (une pomme...)?

8. Лишнее слово.

- une pomme, *une salade*, une mandarine, un kiwi, une poire, une banane.
- une cerise, une orange, *un poisson*, un raisin, une pêche, une fraise.
- une banane, une pomme, une poire, *une viande*, un abricot, un raisin etc.

9. Стихи.

<p><i>Un petit lapin</i> Un petit lapin très très gourmand Va dans le jardin comme au restaurant</p> 	<p><i>Fruits exotiques</i> Il y a des fruits Qui viennent de pays Très très loin d'ici. Les goyaves, les litchis, les papayes, les kakis. Les bananes, les avocats, les mangues et les ananas, Sans oublier le gros La noix de coco</p>
---	---

Необходимо отметить, что лэпбукинг (Livre objet) подходит всем, но с разными возрастными группами нужно по-разному строить занятие и использовать разные элементы технологии. То, от чего будут в восторге дети во втором классе, оставит равнодушным семиклассника.

В средней школе лэпбук нужно наполнять соответствующими грамматическими, лексическими, обобщающими шаблонами, задача которых – разложить все по полочкам. Например, лэпбук времена или наклонения во французском языке. Грамматика изучается порционно по нарастающей, с наслоениями, периодически забывается и у детей в голове возникает беспорядочное представление о грамматике. И, поскольку времена и наклонения мы изучаем до 11 класса, такой лэпбук будет ценным и нужным на протяжении многих лет. Проще говоря, это справочник, созданный своими руками.

В старших классах лэпбуки используются иначе. Это проектная работа, которая ведется учениками по большей части самостоятельно, а педагог только курирует. Учащиеся создают интерактивные тренажеры или шаблоны.

Единственным условием успешного выполнения работы является мотивация самого обучающегося, а не требование учителя.

Как можно использовать лэпбук на уроке французского языка?

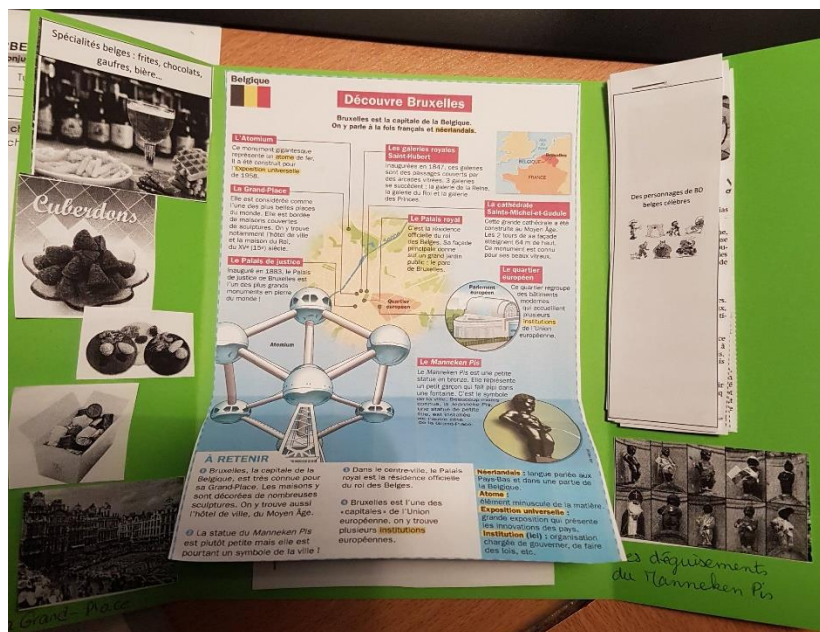
Методистами и практикующими учителями иностранных языков предлагаются следующие варианты:

- для введения лексического и грамматического материала;
- для отработки материала;
- для практики речи;
- для подготовки к тестам и контрольным работам;
- для быстрой подготовки к диктанту (запоминание материала);
- как проект;
- для обучения чтению и т. п.

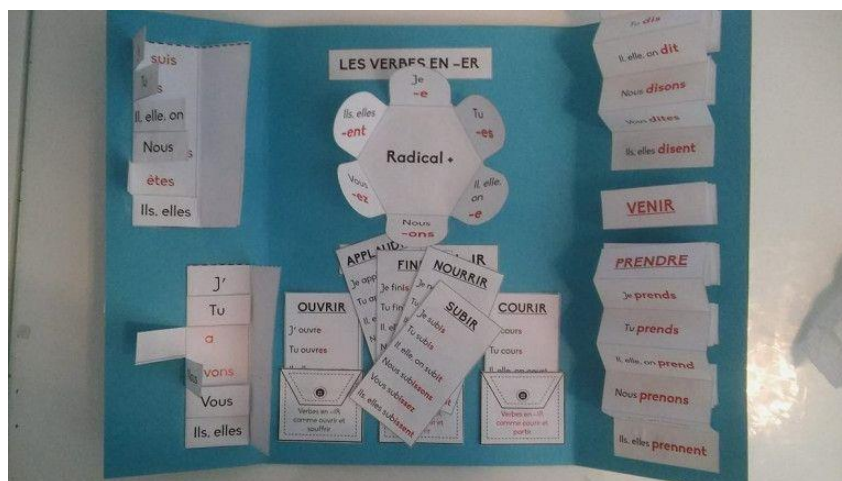
Пример лэпбука, который можно создать на уроке географии на французском языке в билингвальной секции, 8 класс. Тема «Russie»:



Страноведение, 7 класс:

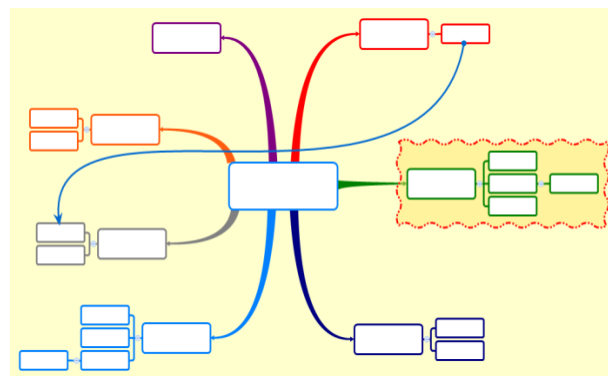


Грамматика, 6 класс:



Создание лэпбуков будет проходить более структурированно, если у учащихся средней школы сформирован навык создания и работы с ментальными картами, которые отчасти служат базой для лэпбуков. Можно начать с использования данной педагогической технологии и постепенно переходить на более творческую ступень изложения изучаемой информации в форме лэпбуков (Livre objet).

Пример ментальной карты (carte mentale):



Источник: <https://apprendre-reviser-memoriser.fr/3-methodes-visuelles-pour-apprendre/>

Таким образом, использование лэпбука дает возможность:

- учитывать индивидуальные способности детей (задания разной сложности);
- разнообразить скучную, на первый взгляд, тему;
- варьировать игровые задания;
- интегрировать разнообразные виды речевой, познавательной, игровой деятельности;
- научить простому способу запоминания (на примере «сорбонок»);
- компактно хранить накопленный материал (большое количество разных заданий в одной папке);
- добавлять новые задания, выполненные своими руками, в «кармашки»;
- демонстрировать свои креативные возможности и полную свободу в творческой самореализации;
- демонстрировать то, что ребенок запомнил.

Учебный материал при помощи технологии лэпбука усваивается и запоминается намного быстрее в форме игры. Это может быть хорошим подспорьем при обучении чтению и недорого по стоимости.

Для учащихся лэпбук – это возможность рассмотреть, изучить, повторить учебный материал в занимательном виде.

Благодаря технологии работы с лэпбуком учитель всегда может определить, на каком этапе находится обучающийся в освоении определенных компетенций. Предлагая различные советы в создании лэпбука, он как бы направляет обучающегося в область, которую еще нужно освоить. Лэпбук, на наш взгляд, кроме функции визуализации когнитивных процессов обучающихся, выполняет функцию мотивирующего средства в изучении иностранного языка.

Список литературы

1. Лэпбук как новейший способ систематизации знаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://active-mama.com/lepbook-kak-novejshij-sposob-sistematizacii-znaniy.html>
2. Лэпбук как часть предметно-пространственной развивающей среды в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskij-sad/lyepbuk-kak-chast-predmetno-prostranstvenoi-razvivayuschei-sredy-v-detskom-sadu.html>
3. Консультация для педагогов: «Что такое лэпбук?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/04/konsultatsiya-dlya-pedagogov-chto-takoe-lepbook>
4. Образовательный экспресс «Инновационное развитие современной школы: практика, проблемы, перспективы»: сборник материалов из опыта работы учителей Ульяновской области / сост. Л.Г. Чаевцева. – М.: ИД «Методист», 2018. – 60 с.
5. Козлова Т.А. Возможности использования ментальных карт на уроках истории для оптимизации процесса обучения / Т.А. Козлова.
6. Петко Л. Ментальные карты Бьюзена – ассоциативный метод активизации мышления / Л. Петко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.b17.ru/article/mentalnie-karti
7. Сидоров С.В. Методические аспекты использования ментальных карт на учебных занятиях / С.В. Сидоров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://svsidorov.ucoz.com>

8. Эффективное использование метода интеллектуальных карт на уроках: методическое пособие / авт.-сост. В.М. Воробьева, Л.В. Чурикова, Л.Г. Будунова. – М.: ГБОУ «ТемоЦентр», 2013. – 46 с.: с ил.

9. Infourok.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apprendre-reviser-memoriser.fr>