

Худоногова Ярославна Ивановна

учитель

МБОУ «Опытненская СОШ»

с. Зеленое, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

Аннотация: в статье раскрывается понятие смыслового чтения, перечисляются приемы, использование которых помогает развивать навыки смыслового чтения.

Ключевые слова: смысловое чтение, стратегии смыслового чтения, приемы смыслового чтения.

Чтение предоставляет людям возможность вступать в смысловую коммуникацию с другими людьми, понимать и передавать смыслы текстов, анализировать прочитанное, выделять главное и второстепенное, овладевать знаниями и опытом культуры предшествующих поколений и передавать ее следующему, развивать мышление и память.

У учеников сегодня нет сложностей с поиском необходимой информации, трудности вызывает неумение правильно понять и работать с ней. Овладение навыками смыслового чтения является одним из метапредметных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования [5].

Под смысловым чтением понимается точное и полное понимание содержания текста, умение увидеть детали текста и осмыслить извлеченную информацию.

Составляющими смыслового чтения являются поиск информации, интерпретация, понимание, оценка.

Следовательно, одной из основных задач каждого учителя является обучение обучающихся смысловому чтению.

Для организации работы по формированию навыка смыслового чтения существует ряд стратегий, разработанных Н.Н. Сметанниковой. По ее трактовке стратегии – это «путь, программа действий читателя по обработке различной информации текста».

Стратегии смыслового чтения – это разные комбинации приемов, которые используют ученики для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также её переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей [3].

При работе с текстом можно выделить этапы: работа с текстом до чтения (предтекстовая работа), работа с текстом во время чтения (текстовая работа) и работа с текстом после чтения (послетекстовая работа). Каждая из вышеназванных стратегий включает в себя разные приемы работы с текстом.

В первом полугодии 2020–2021 учебного года мы с учениками 5 класса на уроках и дома использовали следующие приемы смыслового чтения.

Приемы работы с текстом до чтения: «Антипация» / Ориентиры предвосхищения (И.С. Тургенев «Два богача», «Русский язык», «Воробей»; сжатое изложение по тексту «Доигрались», диктант «Хороший урок»); «Ассоциативный куст» (Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»).

Приемы работы с текстом во время чтения: «Чтение вслух» (попеременное чтение / чтение по цепочке), «Читай самому себе», «Чтение отдельных эпизодов с вопросами», «Задай вопрос к тексту», «Читаем и спрашиваем» используются на уроках и дома при чтении литературных произведений, параграфов учебников, текстов (подготовка вопросов по текстам И.С. Тургенева «Муму», стихотворений в прозе; составление вопросов по разделу «Синтаксис»).

Приемы работы с текстом после чтения: «Верно ли, что... (верные – неверные утверждения)» («Фонетика. Графика»); «Кластер» («Язык и речь»,

«Предложение»); «Составление таблиц по тексту», «Составление плана» (Сказка «Царевна-Лягушка», Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», при написании подробного или сжатого изложения, сочинения); «Моделирование и рисунок» (И.А. Крылов. Басни; А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о сем богатырях»); «Кроссворды» (Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»); «Восстанови текст» («Текст»); «Краткий пересказ (пересказ)» используется при пересказе эпизода произведения, при написании подробного или сжатого изложения; «Письмо по кругу» («Текст. Типы текста»).

Использование приемов (мы планируем продолжать отрабатывать данные приемы, а также включать в работу новые), направленных на развитие навыков смыслового чтения, помогает учить обучающихся определять свои учебные цели, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, поддерживать положительную мотивацию к чтению.

В приложении к статье приведены примеры разработанных вопросов, текстов и заданий к вышеуказанным темам уроков.

Приложение

Приемы работы с текстом до чтения.

«Ориентиры предвосхищения»:

– Судя по названию «Два богача», как вы думаете, о ком будет стихотворение в прозе И.С. Тургенева?

– Как вы думаете, о чем будет текст «Доигрались» / «Хороший урок», по которому мы будем...

«Ассоциативный куст».

На доске заголовок повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Обучающиеся называют (записывают) вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.

Приемы работы с текстом во время чтения.

«Составление вопросного плана».

При составлении плана текста о двух друзьях – старике и котё, которого прозвали Старый Валенок (Быстрова Е., Кибирева Л., Гостева Ю. [и др.]. Русский язык. 5 класс. Учебник. В двух частях. Часть I. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020 – 294 с. (ФГОС. Инновационная школа).

Приемы работы с текстом после чтения.

«Верно ли, что... (верные – неверные утверждения)».

При актуализации знаний по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»:

– Верно ли, что раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка, называется фонетика?

– Верно ли, что транскрипция – это орфографическое письмо?

– Верно ли, что все звуки делятся на гласные и согласные?

– Верно ли, что согласные звуки делятся звонкие/твердые, глухие/мягкие?

– Верно ли, что гласные звуки делятся ударные и безударные?

– Верно ли, что словесное ударение – выделение одного слога в слове?

– Верно ли, что орфоэпия изучает произношение слов?

– Верно ли, что буквы являются основными средствами графики?

«Кластер».

После изучения раздела «Синтаксис и пунктуация» в 5 классе обучающимся предлагается составить кластер по теме «Предложение».

«Составление плана».

При работе по тексту стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» обучающимся предлагается составить цитатный план стихотворения (домашнее задание).

«Моделирование и рисунок».

После знакомства с баснями И.А. Крылова («Волк и ягненок», «Свинья под дубом», «Волк на псарне»), сказкой А.С. Пушкина («Сказка о мертвой ца-»

ревне и о семи богатырях») обучающимся предлагается выполнить творческое задание – рисунок понравившегося фрагмента.

«Кроссворды».

Проведение конкурса «Знатоки повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» в форме кроссворда.

«Краткий пересказ (пересказ)».

При работе по тексту И.С. Тургенева «Муму», подготовке к сочинению по теме «Эпизод в рассказе И.С. Тургенева «Муму» обучающимся предлагается приготовить пересказ эпизодов «Пропажа Муму», «Муму вернулась», «Барыня умирает», при работе по тексту Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» – «Солоха собирает звезды», «Черт украл месяц», «Путешествие в Петербург».

Список литературы

1. Потапова А.А. Смысловое чтение как средство формирования универсальных учебных действий обучающихся / А.А. Потапова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-kak-sredstvo-formirovaniya-universalnih-uchebnih-deystviy-obuchayuschihsya-3688539.html> (дата обращения: 26.12.2020).

2. Пранцова Г.В. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом [Текст]: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 2 изд., испр. и доп. – М.: Форум, 2015. – 368 с.

3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах. Как реализовать ФГОС [Текст]: пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2013. – 128 с.

4. Солдатенкова В.Н. Смысловое чтение на уроках литературы как основа формирования функциональной грамотности школьников / В.Н. Солдатенкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/685021> (дата обращения: 26.12.2020).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 26.12.2020).