

Сорокина Юлия Сергеевна

магистрант

Изотова Анастасия Валерьевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Российский государственный

социальный университет»

г. Москва

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: статья посвящена использованию интерактивной доски «StarBoard» в обучении младших школьников при изучении предмета «Изобразительное искусство». В статье раскрываются место и роль интерактивной доски в образовательном процессе как средства обучения, а также некоторые методические аспекты ее применения.

Ключевые слова: начальная школа, младший школьник, изобразительное искусство, интерактивная доска, интерактивные технологии.

Работа с современными школьниками, свободно владеющими информационными технологиями, показывает, что классические методы и приемы обучения зачастую становятся недостаточными для формирования творческой, полноценной и гармонично развитой личности [8]. «Использование в активной познавательной деятельности младших школьников компьютера как инструмента познания способствует достижению ряда целей:

- повышение мотивации к самообучению;
- формирование новых компетенций;
- реализация креативного потенциала;
- повышение личностной самооценки;
- развитие не востребованных в учебном процессе личностных качеств (например, поэтические, музыкальные, художественные способности)» [1, с. 10].

Использование мультимедийных технологий, интерактивных тестов и заданий, компьютерных тренажёров «реализуется, как правило, в информационно-образовательной среде начальной школы, что формирует у младших школьников полезные привычки: оценивать себя после выполнения заданий, быть готовыми работать в команде, быстро исправлять свои ошибки» [2, с. 43].

В каждом учебном классе главным атрибутом является школьная доска. Вместе с тем в связи с появлением множества различного рода информационных и коммуникационных технологий образовательный процесс сегодня значительно трансформируется. Так, например, с появлением интерактивной доски учителя появились дополнительные возможности сделать процесс обучения более интересным, наглядным, запоминаемым [4].

При использовании интерактивной доски учитель следует принципам взаимодействия, постепенности, наглядности и систематичности знаний, что приводит к прочному овладению знаниями и навыками [3].

Искусство возникло тогда, когда у человека все больше и больше появлялась тяга к прекрасному, т.е. потребность украсить все, что его окружало [6]. Помощью изобразительной деятельности реализуется потребность младшего школьника в самовыражении [5].

Рассмотрим различные аспекты использования интерактивной доски «StarBoard» при изучении предмета «Изобразительное искусство».

В качестве преимуществ применения интерактивной доски «StarBoard» в работе учителя и ученика в рамках изучения изобразительного искусства можно выделить следующие:

1. Учитель может выводить на экран мультимедийную презентацию, представлять рисунки, картинки с музыкальным сопровождением, с помощью входящих в комплект двух раздвижных телескопических указок имеется возможность наглядно объяснять учебный материал, что дает ученику легко и захватывающе погрузиться в учебный процесс.

2. В процессе объяснения учебного материала с помощью интерактивной доски учитель может легко задавать и перемещать объекты, выделять важные

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

моменты, с помощью электронного пера управлять работой программных средств Microsoft Office, а учащиеся могут сами создавать цветные изображения, выполнять различные интерактивные задания.

3. Ученики вовлекаются в активную работу, обостряется восприятие, повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. Включенные состав программного обеспечения интерактивной доски различные спецэффекты (например, Зум, Лупа, Шторка) позволяют акцентировать внимание учеников на наиболее существенных фрагментах учебного материала (например, с помощью экранной лупы можно рассмотреть отдельные детали картины с увеличением).

4. При работе с доской электронным пером можно быстро и наглядно показать тот или иной прием работы сразу всему классу (например, выполнить анализ композиции картины, выстроив композиционную схему прямо по репродукции).

5. Работа с интерактивной доской существенно экономит время учителя, например, если в ходе работы были замечены ошибки, то их можно сразу отредактировать, применить ранее созданные презентации без каких – либо изменений или переработать их с использованием возможностей интерактивной доски, сохранив изменения в данном программном обеспечении.

Интерактивная доска устанавливается с помощью двух металлических полос с отверстиями на разных уровнях, что позволяет выбрать одно из семи положений, установив доску на стойке или на стене на удобной для работы высоте: для младших школьников – пониже, для старшеклассников – повыше [7].

В качестве примера использования интерактивной доски на уроке «Изобразительного искусства» предлагаем рассмотреть пример задания и игры на тему «Морские обитатели» для учащихся во 2 классе.

Для начала проверим, насколько усвоен пройденный материал.

Выполним задание с помощью интерактива «StarBoard».

На слайде изображены различные морские обитатели. Ученикам необходимо определить, на какую геометрическую фигуру они похожи, и обвести с помощью электронного пера в соответствующую фигуру (рис. 1).



Рис. 1. Фрагмент программного обеспечения, представленного на интерактивной доске

На рисунке 1 мы видим: императорская рыба-ангел – форма треугольника, рыба-собака – форма круга, рыба-зебра – форма овала, мавританский идол – форма треугольника.

Ученики определяют форму и показывают её на экране, рисуя прямо по слайду специальным карандашом, выбрав инструмент «Волшебное перо» в панели инструментов «StarBoard» и установив нужную толщину линии.

После того как ученики выполнили задание, мы предлагаем сыграть в игру «Найди аквариум для рыбки».

На интерактивной доске представлен общий большой «аквариум», в котором находятся 20 рыбок красного, жёлтого и синего цветов. Для каждой из этих рыбок нужно найти «свой аквариум».

При этом необходимо с помощью электронного пера разместить рыбку в определённой последовательности, например, от красного до белого цвета в порядке его расположения. В этом обучающимся помогает и форма рыбок: красные рыбки и их оттенки – одной формы, жёлтые рыбки и их оттенки – другой формы, синие рыбки и их оттенки – третьей формы.

Ученики делятся на команды и соревнуются между ними. Какая команда справится за более короткое время, та и победила.

Для оценки эффективности применения интерактивной доски при изучении предмета «Изобразительное искусство» был проведен опрос обучающихся начальной школы (1–4 классы). Большинство школьников положительно оценили возможность работы с интерактивной доской на уроке и выразили готовность готовить учебные материалы для работы с ней в рамках домашней самостоятельной работы.

Педагоги образовательно учреждения также отметили заметный прогресс в достижении как предметных, так личностных образовательных результатов даже у «проблемных» учеников, которые раньше были в меньшей степени заинтересованы в изучении какой-либо темы предмета.

Таким образом, интерактивная доска является эффективным средством обучения изобразительному искусству, которое позволяет интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную деятельность обучающихся.

Список литературы

1. Федосов А.Ю. Современные проблемы информатизации начального образования: монография / А.Ю. Федосов, Н.П. Ходакова. – Ульяновск: Зебра, 2019. – 101 с.
2. Федосов А.Ю. Информационные технологии как элемент методики этического воспитания младшего школьника / А.Ю. Федосов // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2020. – Т. 11, №1. – С. 40–45.
3. Казаков К.В. Электронная интерактивная доска как инструмент повышения качества процессов обучения / К.В. Казаков // Сборник статей XXVIII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 85–86.
4. Горюнова М.А. Интерактивные доски и их использование в учебном процессе / М.А. Горюнова, Т.В. Семенова. – М.: БХВ-Петербург, 2005. – 165 с.
5. Петров Н.Е. О преподавании изобразительного искусства / Н.Е. Петров // Начальная школа. – 2007. – №1. – С. 100–102.

6. Пакша Л.М. Формирование интереса к урокам изобразительного искусства / Л.М. Пакша // Начальная школа. – 2006. – №10. – С. 50–53.
7. Брусницына Ф.Г. Интерактивная доска в начальной школе: учебно-методическое пособие [Текст] / Ф.Г. Брусницына. – М.: Дрофа, 2012. – 157 с.
8. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы [Текст] / О.Б. Воронкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 315 с.