

**Сорокина Юлия Сергеевна**

магистрант

**Изотова Анастасия Валерьевна**

магистрант

ФГБОУ ВО «Российский государственный

социальный университет»

г. Москва

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

***Аннотация:** статья посвящена использованию интерактивной доски «StarBoard» в обучении младших школьников при изучении предмета «Изобразительное искусство». В статье раскрываются место и роль интерактивной доски в образовательном процессе как средства обучения, а также некоторые методические аспекты ее применения.*

***Ключевые слова:** начальная школа, младший школьник, изобразительное искусство, интерактивная доска, интерактивные технологии.*

Работа с современными школьниками, свободно владеющими информационными технологиями, показывает, что классические методы и приемы обучения зачастую становятся недостаточными для формирования творческой, полноценной и гармонично развитой личности [8]. «Использование в активной познавательной деятельности младших школьников компьютера как инструмента познания способствует достижению ряда целей:

- повышение мотивации к самообучению;
- формирование новых компетенций;
- реализация креативного потенциала;
- повышение личностной самооценки;
- развитие не востребованных в учебном процессе личностных качеств (например, поэтические, музыкальные, художественные способности)» [1, с. 10].

Использование мультимедийных технологий, интерактивных тестов и заданий, компьютерных тренажёров «реализуется, как правило, в информационно-образовательной среде начальной школы, что формирует у младших школьников полезные привычки: оценивать себя после выполнения заданий, быть готовыми работать в команде, быстро исправлять свои ошибки» [2, с. 43].

В каждом учебном классе главным атрибутом является школьная доска. Вместе с тем в связи с появлением множества различного рода информационных и коммуникационных технологий образовательный процесс сегодня значительно трансформируется. Так, например, с появлением интерактивной доски у учителя появились дополнительные возможности сделать процесс обучения более интересным, наглядным, запоминаемым [4].

При использовании интерактивной доски учитель следует принципам взаимодействия, постепенности, наглядности и систематичности знаний, что приводит к прочному овладению знаниями и навыками [3].

Искусство возникло тогда, когда у человека все больше и больше появлялась тяга к прекрасному, т.е. потребность украсить все, что его окружало [6]. Посредством изобразительной деятельности реализуется потребность младшего школьника в самовыражении [5].

Рассмотрим различные аспекты использования интерактивной доски «StarBoard» при изучении предмета «Изобразительное искусство».

В качестве преимуществ применения интерактивной доски «StarBoard» в работе учителя и ученика в рамках изучения изобразительного искусства можно выделить следующие:

1. Учитель может выводить на экран мультимедийную презентацию, представлять рисунки, картинки с музыкальным сопровождением, с помощью входящих в комплект двух раздвижных телескопических указок имеется возможность наглядно объяснять учебный материал, что дает ученику легко и захватывающе погрузиться в учебный процесс.

2. В процессе объяснения учебного материала с помощью интерактивной доски учитель может легко задавать и перемещать объекты, выделять важные

моменты, с помощью электронного пера управлять работой программных средств Microsoft Office, а учащиеся могут сами создавать цветные изображения, выполнять различные интерактивные задания.

3. Ученики вовлекаются в активную работу, обостряется восприятие, повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. Включенные состав программного обеспечения интерактивной доски различные спецэффекты (например, Зум, Лупа, Шторка) позволяют акцентировать внимание учеников на наиболее существенных фрагментах учебного материала (например, с помощью экранной лупы можно рассмотреть отдельные детали картины с увеличением).

4. При работе с доской электронным пером можно быстро и наглядно показать тот или иной прием работы сразу всему классу (например, выполнить анализ композиции картины, выстроив композиционную схему прямо по репродукции).

5. Работа с интерактивной доской существенно экономит время учителя, например, если в ходе работы были замечены ошибки, то их можно сразу отредактировать, применить ранее созданные презентации без каких – либо изменений или переработать их с использованием возможностей интерактивной доски, сохранив изменения в данном программном обеспечении.

Интерактивная доска устанавливается с помощью двух металлических полос с отверстиями на разных уровнях, что позволяет выбрать одно из семи положений, установив доску на стойке или на стене на удобной для работы высоте: для младших школьников – пониже, для старшеклассников – повыше [7].

В качестве примера использования интерактивной доски на уроке «Изобразительного искусства» предлагаем рассмотреть пример задания и игры на тему «Морские обитатели» для учащихся во 2 классе.

Для начала проверим, насколько усвоен пройденный материал.

Выполним задание с помощью интерактива «StarBoard».

На слайде изображены различные морские обитатели. Ученикам необходимо определить, на какую геометрическую фигуру они похожи, и обвести с помощью электронного пера в соответствующую фигуру (рис. 1).



Рис. 1. Фрагмент программного обеспечения,  
представленного на интерактивной доске

На рисунке 1 мы видим: императорская рыба-ангел – форма треугольника, рыба-собака – форма круга, рыба-зебра – форма овала, мавританский идол – форма треугольника.

Ученики определяют форму и показывают её на экране, рисуя прямо по слайду специальным карандашом, выбрав инструмент «Волшебное перо» в панели инструментов «StarBoard» и установив нужную толщину линии.

После того как ученики выполнили задание, мы предлагаем сыграть в игру «Найди аквариум для рыбки».

На интерактивной доске представлен общий большой «аквариум», в котором находятся 20 рыбок красного, жёлтого и синего цветов. Для каждой из этих рыбок нужно найти «свой аквариум».

При этом необходимо с помощью электронного пера разместить рыбку в определённой последовательности, например, от красного до белого цвета в порядке его расположения. В этом обучающимся помогает и форма рыбок: красные рыбки и их оттенки – одной формы, жёлтые рыбки и их оттенки – другой формы, синие рыбки и их оттенки – третьей формы.

Ученики делятся на команды и соревнуются между ними. Какая команда справится за более короткое время, та и победила.

Для оценки эффективности применения интерактивной доски при изучении предмета «Изобразительное искусство» был проведен опрос обучающихся начальной школы (1–4 классы). Большинство школьников положительно оценили возможность работы с интерактивной доской на уроке и выразили готовность готовить учебные материалы для работы с ней в рамках домашней самостоятельной работы.

Педагоги образовательного учреждения также отметили заметный прогресс в достижении как предметных, так личностных образовательных результатов даже у «проблемных» учеников, которые раньше были в меньшей степени заинтересованы в изучении какой-либо темы предмета.

Таким образом, интерактивная доска является эффективным средством обучения изобразительному искусству, которое позволяет интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную деятельность обучающихся.

### ***Список литературы***

1. Федосов А.Ю. Современные проблемы информатизации начального образования: монография / А.Ю. Федосов, Н.П. Ходакова. – Ульяновск: Зебра, 2019. – 101 с.
2. Федосов А.Ю. Информационные технологии как элемент методики этического воспитания младшего школьника / А.Ю. Федосов // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2020. – Т. 11, №1. – С. 40–45.
3. Казаков К.В. Электронная интерактивная доска как инструмент повышения качества процессов обучения / К.В. Казаков // Сборник статей XXVIII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 85–86.
4. Горюнова М.А. Интерактивные доски и их использование в учебном процессе / М.А. Горюнова, Т.В. Семенова. – М.: БХВ-Петербург, 2005. – 165 с.
5. Петров Н.Е. О преподавании изобразительного искусства / Н.Е. Петров // Начальная школа. – 2007. – №1. – С. 100–102.

6. Пакша Л.М. Формирование интереса к урокам изобразительного искусства / Л.М. Пакша // Начальная школа. – 2006. – №10. – С. 50–53.
7. Брусницына Ф.Г. Интерактивная доска в начальной школе: учебно-методическое пособие [Текст] / Ф.Г. Брусницына. – М.: Дрофа, 2012. – 157 с.
8. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы [Текст] / О.Б. Воронкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 315 с.