

Галеткина Наталья Геннадьевна

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский университет государственной
противопожарной службы МЧС РФ»

г. Санкт-Петербург

ИЗ ИСТОРИИ КАТОЛИЧЕСКОГО ХРАМА СВЯТОГО СЕРДЦА ИИСУСА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Аннотация: статья посвящена истории возведения и дальнейшей судьбе католического храма, представляющего собой интересный образец культовой архитектуры Санкт-Петербурга. Работа написана на основе документальных материалов из Российского государственного исторического архива (РГИА) и архива католического прихода Святейшего Сердца Иисуса.

Ключевые слова: этно-религиозные традиции, культовая архитектура, католический храм.

С момента основания и на протяжении всей своей истории Санкт-Петербург был городом, чье социокультурное пространство во многом определялось разнообразием этно-религиозных традиций его жителей. Это наложило отпечаток и на архитектурный облик города – достаточно вспомнить Невский проспект, где по соседству с православным Казанским собором можно встретить католический храм Святой Екатерины, лютеранский храм Святых Петра и Павла, храм Святой Екатерины армянской апостольской церкви. В данной статье речь пойдет о менее известном, но очень интересном образце культовой архитектуры, а именно, о католическом храме Святого Сердца Иисуса, появившемся в начале XX века на фабрично-заводской окраине Санкт-Петербурга благодаря стараниям его жителей.

Храм, расположенный сегодня по адресу улица Бабушкина, д. 57, был построен по ходатайству местных католиков, работавших на заводах и фабриках за Невской заставой. В документах департамента духовных дел иностранных исповеданий МВД говорилось о 16 тысячах верующих римско-католического

вероисповедания, которые проживали в этой местности и остро нуждались в постройке храма по причине «маловместительности и сравнительной отдаленности костела Св. Екатерины, к которому они причислены» [6, л. 2].

Согласно архивному свидетельству, 29 октября 1905 г. департамент духовных дел иностранных исповеданий МВД одобрил ходатайство «жительствоющих за Невской заставой фабричных рабочих римско-католического вероисповедания построить в означенном пригороде на собственные средства костел при условии соблюдения требований устава строительного» [6, л. 9].

В 1906 г. был создан «Комитет по постройке костела за Невской заставой», которому предстояло решать все организационные и финансовые вопросы. Его председателем стал викарий римско-католического прихода Св. Екатерины Иоанн Сенкус, который решением митрополита Могилевского был назначен ответственным за строительство нового храма.

Из земель Кабинета Его Императорского Величества для нового костела был выделен участок в 500 кв. саженей, расположенный в селении Императорского фарфорового завода «на углу Кладбищенского проспекта и дороги в колонию» [5, л. 31] (позднее – улицы Кладбищенская и Большая Щемиловка, в настоящее время – улицы Бабушкина и Фарфоровская). Еще 1 800 кв. саженей Комитет по постройке костела получил в аренду на 24 года с 1 июля 1907 г. Арендный договор с представителем Кабинета Его Императорского Величества действительным статским советником бароном П.Г. Черкасовым предполагал возведение на этом участке жилых и служебных построек, которые по окончании срока действия договора оставались в собственности Комитета [5, л. 2].

Автором проекта храма Святого Сердца Иисуса стал гражданский инженер, архитектор Стефан Петрович Галензовский (1863–1944). Он был выпускником Института гражданских инженеров, Императорской академии художеств, преподавал в учебных заведениях Петербурга, проектировал жилые и общественные здания не только в столице, но и в других городах Российской империи. Галензовский вошел в состав Комитета по постройке костела и ак-

тивно участвовал в решении вопросов, связанных со строительством. Автор исторической записки на здание храма П.О. Волгин, сравнив современные планы здания с конфигурацией будущего строения на плане участка 1907 г., пришел к выводу, что С.П. Галензовский завершил работу над своим проектом к июню 1907 года. Однако окончательно проект храма был утвержден Строительным отделением губернского правления только в феврале 1909 года [1, с. 2].

Существовало три варианта проекта костела Святого Сердца Иисуса. Они были опубликованы в виде почтовых открыток с целью сбора средств на строительство храма. На открытках можно видеть церковное здание в неоготическом стиле, с двумя башнями-колокольнями, увенчанными шпилями.

С разрешения главы Могилевской римско-католической архиепархии, к которой относились и петербургские католики, 17 сентября 1905 г. в костелах Санкт-Петербурга начал производиться сбор пожертвований на «постройку римско-католической церкви за Невской заставой». В первое воскресенье месяца пожертвования собирались в храме на Выборгском кладбище, во второе воскресенье – в храме Успения Девы Марии, в третий – в храме Святого Станислава.

Началу строительных работ предшествовали исследования грунтов. Они показали, что основу грунта составляет толстый пласт синей глины, залегающий на глубину до 1 сажени, что являлось хорошим основанием для фундамента [3, с. 28].

Торжественный момент закладки фундамента нового храма наступил в праздник Рождества Богородицы 8 сентября 1907 г [7, л. 2]. Однако уже в следующем году строительные работы были приостановлены из-за нехватки финансовых средств. В дальнейшем еще не раз объявлялся сбор пожертвований на строительство храма, причем уже не только в Санкт-Петербурге, но и в других городах Российской империи. Пожертвования, как денежные, так и строительными материалами, поступали также от предприятий, учреждений, банков. Определенный доход приносила и продажа открыток с гравюрой строящегося храма.

Отсутствие достаточного и регулярного финансирования замедляло строительство храма. В январе 1913 г. новый председатель Комитета по постройке священник Матулянис писал митрополиту Могилевскому: «В 1907 году комитет заложил фундамент, но вскоре пришел к убеждению, что дело оказалось не по силам, ибо до сих пор в течение 6 лет, вследствие скудных средств, воздвигнуты стены всего на высоту окон первого этажа. Прихожане очень бедные – в отчаянии просят материальной поддержки» [7, л. 4].

К маю 1914 г. здание храма было возведено на «три четверти своего назначения» [1, с. 3]. Однако прошло еще несколько лет, прежде чем строительство приблизилось к своему завершению. Хотя говорить о полной реализации проекта С.П. Галензовского не приходится: башни-колокольни в том виде, как они проектировались архитектором, так и не были возведены.

До сих пор неизвестно, состоялось ли официальное освящение храма. П.О. Волгин пишет, что недостроенное здание было освящено в 1918 г., однако документальных подтверждений этого факта он не приводит. В паспорте на здание храма, составленном в 1996 г., можно прочитать, что «в 1917 году произошло освящение костела во имя Св. Сердца Господа Иисуса, хотя его здание еще не было к этому времени полностью достроено» [4, с. 1]. Ссылка на архивный документ также отсутствует. Возможно, храм так и не был освящен, хотя богослужения в нем проходили. Доподлинно известно, что 8 января 1918 г. декретом архиепископа Петербургско-Могилевской епархии Э. Роппа был учрежден «самостоятельный приход при костеле Пресвятого Сердца Иисуса Христа за Невской заставой». Его настоятелем был назначен священник Теофил Матулянис [7, л. 5].

Полноправными владельцами храма прихожане были совсем недолго. 20 января (2 февраля по новому стилю) 1918 г. вышел декрет Совета народных комиссаров «О свободе совести, церковных и религиозных обществах», согласно которому религиозные организации не имели права владеть собственностью, а все их имущество объявлялось народным достоянием. Отныне приходская

община переходила на положение арендатора здания храма, и ей вменялись в обязанность его полное содержание, ремонт и страхование.

Дальнейшая политика атеизации привела к неоднократным попыткам местных властей распустить общину. 9 октября 1936 г. Президиум Леноблисполкома утвердил решение Ленинградского областного комитета по вопросам культа ликвидировать римско-католический костел Св. Сердца Иисуса. В протоколе говорилось: «Идя навстречу ходатайству рабочих ряда предприятий Володарского района о закрытии костела, помещение которого необходимо под оборудование звукового кинотеатра, и учитывая, что на расстоянии 3–4 км расположен другой костел, вполне достаточный для удовлетворения религиозных нужд верующих, – костел закрыть, а здание использовать для указанной цели». 23 июня 1937 г. это решение было утверждено на заседании Президиума ВЦИК [7, л. 6].

На протяжении последующих пяти с лишним десятилетий богослужения в храме не проводились. Идея открыть здесь звуковой кинотеатр так и не была реализована. Здание передали Промкомбинату под складские помещения, позже в нем устроили общежитие «Ленгаза». С 1977 г. здесь размещался трест «Спецстрой».

Значительные переделки, произошедшие в эти годы, серьезно исказили облик здания. Были заложены высокие стрельчатые окна и пробиты новые прямоугольные оконные проемы, переделана часть дверных проемов, утрачены многие элементы оформления наружных фасадов. Внутри здания соорудили новые перекрытия, и вместо прежнего устремленного ввысь пространства появилось четыре этажа с множеством мелких помещений.

В 1990-х годах в России началось возрождение религиозной жизни. Восстанавливались церковные структуры, верующим возвращались бывшие церковные здания. Перемены коснулись и неоготического храма на улице Бабушкина. 1 марта 1993 года в Управлении юстиции мэрии Санкт-Петербурга был зарегистрирован восстановленный римско-католический приход Святейшего Сердца Иисуса, и прихожане во главе со своим настоятелем стали ходатайство-

вать о возвращении храма. В 1996 году часть здания была передана приходу, здесь стали проводиться регулярные богослужения. Однако значительную часть помещений по-прежнему занимало акционерное общество «Спецстрой». Вопрос о полной передаче здания храма решился только в 2003 году.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. №527 здание было внесено в список объектов культурного наследия федерального значения.

В конце 1990-х годов были проведены частичные ремонтно-реставрационные работы. Более серьезная реставрация храма с восстановлением его первоначального облика началась в 2010 году и продолжается в настоящее время. В ходе этих работ были демонтированы все межэтажные перекрытия советского времени, стены очищены от многочисленных слоев покраски и побелки. В 2011 году Министерство культуры Российской Федерации в рамках программы «Культура России» выделило средства на частичное восстановление готических оконных заполнений. В перспективе – восстановление высокой готической крыши и двух ярусов башен по иконографическим материалам.

Полное восстановление исторического облика этого здания вернет городу прекрасный образец неоготической архитектуры, а прихожанам – возможность вновь собираться на богослужения в своем храме.

Список литературы

1. Архивная справка «О костеле за Невской заставой» от 11.03.1993 // Архив прихода Святейшего Сердца Иисуса.
2. Архивная справка от 26.10.93 №803/т // Архив прихода Святейшего Сердца Иисуса.
3. Историческая справка на памятник архитектуры начала XX в. Костел во имя Сердца Иисуса. Автор-искусствовед П.О. Волгин // Научно-проектная документация. ТОО «Стрела». – СПб., 1997.

4. Паспорт на памятник истории и культуры Римско-католический храм св. Сердца Господа Иисуса. Составлен 12.09.1996 г. Степановой Е.А. // Архив прихода Святейшего Сердца Иисуса.

5. РГИА. Ф. 468. Оп. 44. Д. 722.

6. РГИА. Ф. 821. Оп. 125. Д. 1047.

7. РГИА. Ф. 826. Оп. 1. Д. 1584.

8. Российский государственный исторический архив (РГИА). – Ф. 468. – Оп. 26. Д. 173.