



И. М. Кинева

**Опыт работы  
с детьми, имеющими  
ограниченные физические  
возможности здоровья**

И. М. Кинева

**ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ,  
ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ  
ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ**

Учебное пособие для специалистов, работающих  
с детьми с ограниченными физическими возможностями

Чебоксары  
Издательский дом «Среда»  
2021

УДК 376

ББК 74.5

К41

*Рекомендовано учебно-методическим объединением  
по образованию в области физической культуры и спорта  
в качестве учебного пособия для бакалавров и магистров  
высших учебных заведений, обучающихся по направлению  
44.04.01 Педагогическое образование*

**Рецензенты:**

доктор педагогических наук, профессор **С.М. Зуев**;

кандидат педагогических наук, профессор,  
заслуженный работник физической культуры России,  
мастер спорта СССР **А.И. Рахматов**

**Кинева И. М.**

- К41      Опыт работы с детьми, имеющими ограниченные  
физические возможности здоровья : учебное пособие  
для специалистов, работающих с детьми с ограниченными  
физическими возможностями / И. М. Кинева. – Чебоксары:  
ИД «Среда», 2021. – 88 с.**

**ISBN 978-5-907411-06-7**

Учебное пособие представляет собой системное изложение практического и научно-методического материала по вопросам работы с детьми, имеющими ограниченные физические возможности, в сфере дошкольного и начального образования.

Книга состоит из 3 глав. В ней раскрываются вопросы методической и научно-исследовательской деятельности в области работы с детьми, имеющими ограниченные физические возможности. Подробно изложены вопросы методики проведения занятий с детьми. Даны характеристики современных научно-теоретических и практических методов исследования в области работы с детьми, имеющими ограниченные физические возможности, раскрыты современные методики развития работы преподавания. Учебное пособие адресовано педагогам, работающим с детьми, имеющими ограниченные физические возможности.

DOI 10.31483/a-10251

ISBN 978-5-907411-06-7

© Кинева И. М., 2021

© ИД «Среда», оформление, 2021

## **ОБ АВТОРЕ**



Кинева И.М. – мастер спорта СССР по спортивной гимнастике, педагог дополнительного образования высшей категории, социальный работник.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ .....	5
Глава 1. МОДЕЛЬ СОДЕРЖАНИЯ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ....	6
1.1. Основные принципы обучения, направленные на всестороннее развитие детей (подростков) .....	6
1.2. Этапы реализации программы.....	15
1.3. Способы проверки .....	23
Глава 2. СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНЫХ ЗАНЯТИЙ.....	30
2.1. Поэтапное проведение .....	30
2.2. Учебно-тематический план .....	43
Глава 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ....	73
3.1. Эффективная работа с детьми .....	73
3.2. Принципы обучения.....	76
Список используемой литературы.....	82

## ВВЕДЕНИЕ

С 1995 года работы с людьми, имеющими ограниченные физические возможности, внимательно изучив проблемы «особых» детей, подростков и их родителей, мы пришли к выводу, что необходимость подготовки подрастающего поколения с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни весьма актуальна сегодня. А написание программы и апробирование цикла коррекционных занятий представляется чрезвычайно важным и интересным делом.

Понимая всю сложность работы, предварительно изучив труды различных выдающихся педагогов, получили консультации психиатров, психологов, врачей, учителей (занимающихся с данной категорией детей).

Наметив для себя цель и поставили задачи. Определились с формами и методами работы. Привели в систему педагогические, медико-психологические и социальные технологии. В мае 1996 года написана программа «Мир, в котором я живу». Разработали коррекционные занятия, которые были направлены на решение проблем социализации детей (подростков) с ограниченными возможностями здоровья и активное включение их в социальные и межличностные взаимоотношения (программа апробирована в течение 8 лет, имеет положительный результат). В декабре 2004 года программа получила статус «авторская».

Программа имеет уровневую структуру, блочно-модульную основу и включает в себя комплексные занятия, которые дают возможность подросткам не только изучить техники прикладного искусства, но и расширить кругозор познания окружающего мира, природы. Встать на путь личностного роста, приобрести навыки здорового образа жизни, укрепить психическое здоровье и развить внимание, память, мелкую моторику рук, ассоциативно-образное мышление, эмоционально-выразительную речь, творческие способности, получить допрофессиональную подготовку. Программа рассчитана на 4 года обучения.

1 уровень – подготовительный (индивидуальное обучение на дому);

2 уровень – адаптационный (микро-группы);

3 уровень – интеграционный (взаимодействие здоровых подростков с «особыми» подростками);

4 уровень – продуктивный (наставники).

## **Глава 1. МОДЕЛЬ СОДЕРЖАНИЯ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Основные принципы обучения, направленные на всестороннее развитие детей (подростков)**

Ознакомление с окружающим миром:

- интеллектуальное развитие подростков (обогащение знаний у детей (подростков и молодёжи) в познании окружающего мира).

Ручной труд:

- ручная вышивка (имеет терапевтическое значение);
- вязание крючком и спицами;
- ковроткачество;
- мягкая игрушка.

(Коррекция психоэмоционального состояния, развитие творческих способностей, допрофессиональная подготовка).

**КОМПЛЕКСНЫЕ ЗАНЯТИЯ.**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ:**

Бережное отношение к природе.

Взаимодействие человека и природы (формирование адекватных экологических представлений о взаимосвязях в природе).

**ИЗО.**

Аппликация из бумаги и ткани.

Лепка из соленого теста.

Рисование гуашевыми красками (развитие творческих способностей, коррекция психоэмоционального состояния).

**ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.**

- Нравственное воспитание.
- Правила этикета.

(Формирование навыков культурного поведения в повседневной жизни).

(Снижение психического напряжения, работа над выразительностью движений: мимикой, жестами, позой, осанкой).

## **ИГРА.**

- проигрывание жизненных ситуаций, коррекция личностных взаимоотношений;
- совершенствование внимания;
- регулирование поведения в группе (обществе).

Постоянная смена видов деятельности не дает детям (подросткам) уставать от однообразия и монотонности. Удовлетворяет любопытство обучающихся, позволяя не посещать при этом сразу несколько объединений.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 10 до 18 лет, рассчитана на 3-4 года обучения. Усложняя темы занятий, программу можно использовать и для молодых людей от 18 до 25 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

1 и 2 год обучения – 2 часа в неделю.

3 и 4 год обучения – 4 часа в неделю.

## **ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ.**

Основные принципы обучения направлены на всестороннее развитие детей (подростков).

- Концентрический – одни и те же темы рассматриваются каждый год с усложнением по видам деятельности и способам выполнения (в зависимости от имеющихся у обучающихся навыков, умений, потенциальных возможностей).
- Принцип природосообразности – контакт ребенка (подростка) с природой.
  - Принцип развивающего, воспитывающего обучения.
  - Принцип системности и последовательности (от простого задания к сложному).
- Принцип доступности – соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей (подростков).
- Научность – информация, выдаваемая детям (подросткам), должна быть научно обоснована (особое внимание обращается на дозированность занятий).

Использование оригинальных методов и форм обучения приводит к более успешному освоению программы как подростками, так и их родителями.

Психогимнастика – это систематизированное развитие психики ребенка, осуществляемое посредством специальных упражнений по трем находящимся в неразрывном единстве путям. Первый путь – изменение степени сложности упражнений от занятия к занятию. Второй путь – поочередный перенос воздействия с одного психического процесса на другой, третий – поэтапное выполнение действий на громкоречевом уровне.

Формы деятельности: мини-этюды, коммуникативные игры, которые способствуют развитию навыков общения и нормализации психоэмоциональной сферы детей.

Музыкотерапия – воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Музыка стимулирует его к созданию собственного творческого продукта. Музыка помогает корректировать и развивать детей (подростков) с ограниченными возможностями здоровья (для терапевтических целей применяются: классическая, органная, релаксационная музыка).

Арт-терапия – влияние искусства на жизнь и здоровье обучающихся, родителей. Искусство помогает возвращать силы, устойчивость и активность.

Психотерапевтические, развивающие возможности искусства лежат в самой его природе. Быть может, искусство и было создано для того, чтобы не только принести человеку эстетические радости, но и помочь сохранить и защитить его от всего, что мешает нормально существовать. Искусство способно исцелять и возвращать к жизни, оказывать психологическую помощь, вселяет надежду и укрепляет веру в собственные силы.

Форма деятельности: посещение музея, галереи, занятия живописью, работа с соленым тестом, бумагой, вязание крючком и спицами, квироткачество.

Куклотерапия – продуктивная творческая деятельность, творческий труд. Здесь дети выступают в роли создателей чего-либо нового, полезного и красивого. Куклы-марионетки, изготовленные самими подростками, «оживают» в их руках и помогают справиться с различными комплексами, скоординировать движения рук, вращать кистями и пальцами. Помогают выработать ответственность изначально за кукольную жизнь, а затем за жизнь окружающих людей. Кукла является другом и хорошим «слушателем».

Форма деятельности. Изготовление кукол – шитье мягких игрушек. Театрализованные сюжетно-ролевые игры.

Сказкотерапия – сказочная метафора, которая способна воздействовать непосредственно на бессознательное мышление, минуя барьеры, которые ставит перед педагогом недостаточно развитый интеллект ребенка (подростка). Метафорическое, сказочное воздействие активизирует ресурсы личности, выводит подростков на путь самостоятельных открытий. Язык метафор, образов активизирует, пробуждает сознание ребенка, открывает новые возможности его взаимодействия с окружающим миром, делает более глубоким контакт педагога и подростка.

Форма деятельности: просмотр иллюстраций к сказкам, сочинение историй, сказок, рассказов, кукольный театр (игра в театр). Просмотр фильмоископа, свободное тематическое рисование.

На занятии, независимо от используемых методов, приемов и технологий, создаю благоприятную психологическую атмосферу доверительных отношений на основе подбора специальных упражнений, игр, которые способствуют нормальному психологическому развитию и личностному росту каждого подростка. Созданная ситуация успеха помогает подросткам выражать свои чувства и мысли в творчестве.

Игра в развитии и воспитании детей (подростков, молодёжи и даже взрослых людей) играет важную роль. Во многом краски и звуки мира, его формы и ароматы познаются ими через игру, которая понятна и близка каждому ребенку (взрослому). В игре легко выверить симпатии и антипатии детей. Игры раскрывают их организаторские, творческие, интеллектуальные и физические способности. Они делают любое мероприятие более интересным, придают ему эмоциональную окраску. Методически правильно организованная игра может стать средством профилактики бездуховности, эмоциональной бедности, интеллектуальной узости, школьной поддержки, одобрения и ободрения любого ребенка, подростка и даже взрослого человека.

У детей (подростков, молодых людей) с ограниченными возможностями здоровья наблюдается нарушения в развитии психических процессов, отклонения в умственном развитии и нарушения в эмоционально-волевой сфере. Вся коррекционно-развивающая работа с такими детьми (подростками) осуществляется посредством игр. Игровая форма занятий позволяет создать в процессе взаимодействия с детьми (подростками) комфортную эмоциональную атмосферу. С первых занятий ребята с интересом включаются

в самостоятельную работу, учатся анализировать и оценивать результаты своей деятельности, отмечают успехи и исправляют недостатки, приобретают чувство уверенности в себе, повышают свою самооценку, развивают мышление, речь, память и внимание.

Детям (подросткам) с ограниченными возможностями здоровья часто бывает свойственна эмоциональная неуравновешенность. Она может выражаться не только в резкой смене и неадекватной реакции, но и в неловких, беспокойных движениях. Чтобы помочь таким подросткам, организуются занятия, направленные на достижение мышечного расслабления. Они состоят из 5–6 игровых упражнений (по психогимнастике) на расслабление мышц шеи, ног, рук и т.п.

Для того чтобы узнать, какие у ребенка (подростка) есть нарушения, проводится психодиагностика. По сути, это своего рода контрольная работа. Но если бы диагностика полностью проводилась как контрольная работа (в общепринятой форме), мы бы смогли узнать об истинных возможностях и способностях ребенка примерно на 20%.

Через игровые задания подростки (дети) раскрываются на 90%. В процессе работы мной разработан алгоритм диагностики, который содержит в себе виды контроля, формы контроля, формы представления результатов. Анализ результатов позволяет в начале учебного года выявить сильные стороны личности, виды и характер выявленных нарушений, предполагаемые пути реабилитации. Наметить индивидуальный маршрут развития. В середине учебного года отследить изменения и наметить новый план работы. В конце учебного года подвести итоги работы и дать рекомендации для родителей на летний период времени. Разработанные таблицы помогают фиксировать все изменения в развитии каждого подростка и в целом всей группы. Своевременно вносить поправки и корректировать свою работу. Заполнить индивидуальную карту развития личности каждого обучающегося.

Подростки и молодёжь (с сохраненным интеллектом), прошедшие 3-годичный курс обучения и достигшие определенной компетентности, имеют право перейти в группу 4 года обучения (группу наставников). В группе наставников могут заниматься и молодые люди старше 16-18 лет... Это дает возможность проверить свои знания и накопленный опыт на практике, проявить свои творческие и организаторские способности и личностные качества. Попробовать

себя в роли наставника и друга младшим ребятам, самоутвердиться, повысить самооценку, стать более самостоятельными. Работа по подготовке наставников проводится в рамках помощи подросткам сознательного выбора учебы или профессии. Подростки с комплексными нарушениями в развитии обучаются надомному труду. И имеют возможность оказывать финансовую поддержку своим семьям. Руками наставников готовятся творческие, персональные выставки. Проводятся праздники и вечера. Проводятся индивидуальные занятия с «особыми» детьми, а также готовятся подарки для ветеранов Великой Отечественной войны, для детей-инвалидов, не имеющих возможности посещать творческое объединение, для детей-сирот.

Можно много говорить о различных методах и формах работы с «особыми» детьми и не прийти к единому мнению, т.к. каждый из них индивидуален и нуждается в особом, присущем только для него подходе. И, пожалуй, никто, кроме него самого, не знает, как и чем ему помочь. Лишь длительные наблюдения позволяют сделать вывод, что «особого» ребенка никто не научит лучше, чем «особый» ребенок. Ведь недаром в мире бытует мнение: «Истинно посочувствовать может только тот, кто сам перенес горе». Так возникла идея воспитания наставников из среды «особых» детей (с сохраненным интеллектом). Не всегда у здоровых детей хватает терпения и нужных слов одобрения больным детям. А уж кто, как не «особые» дети, знает, как важно, чтобы тебя понимали и не сердились на то, что может месяцами, годами не получаться. Взаимодействие «особых» детей со здоровыми сверстниками тоже необходимо, поэтому курс обучения они проходят совместно. Одни учатся милосердию, состраданию, настойчивости, упорству, терпению. Другие – доверять, общаться, преодолевать комплексы, пополнять свои знания под влиянием разнообразной деятельности и обретать друзей. Подростки с помощью педагога становятся учителями друг другу, демонстрируя свои знания, умения и навыки. Процесс обучения происходит в доброжелательной, дружеской обстановке, никто никого не заставляет и не принуждает. Ребята просто обмениваются опытом. Я лишь направляю и помогаю советом. Таким образом, общаясь друг с другом, подростки обмениваются опытом и живут полноценной, нормальной жизнью, достигая определенных успехов и результатов. Ребята – неоднократные победители и дипломанты городских, областных и краевых выставок, фестивалей художественного творчества.

Победители областных фестивалей спорта детей-инвалидов под девизом «Мы достигнем побед».

Программа предусматривает работу с родителями. Не изменив себя, нельзя изменить детей. Поэтому работа велась параллельно с подростками и с их семьями. Для этого в своей работе я использовала различные формы и методы, наиболее продуктивным оказался метод арт-терапии. Выполняя вместе со мной различные творческие задания, родители вспоминали, а некоторые заново учились творчески относиться к каждому своему действию. Это умение бессознательно переносилось потом и в повседневную жизнь, позволяя находить новые неожиданные решения в безысходных, на первый взгляд, ситуациях. Арт-терапия является наиболее щадящим методом, она позволяет снять напряжение, преодолеть защитные барьеры, возникшие в процессе совместной работы. Позже родители использовали этот метод как способ полезного общения между членами семьи и как занятие, позволяющее освоить ремесла, достичь в нем определенного совершенства, содействовать налаживанию более тесных эмоциональных связей между членами семьи.

Совместные вечера с чаепитием, посиделки, спортивные мероприятия помогали родителям проявить свои педагогические задатки, творческие и организаторские способности. Родители ближе узнавали друг друга и обретали себе друзей, не замыкаясь на своей беде.

Работа с родителями – один из основных и, пожалуй, самых важных этапов к достижению положительного результата.

Сняв напряжение с родителей, максимально разгрузив их эмоционально, отрегулировав взаимоотношение в семьях, я приобрела для себя надежных, целеустремленных, сильных духом помощников. Вся работа велась для того, чтобы дети (подростки, молодые люди) видели перед собой уверенных в себе родителей, которые являлись бы сильными личностями и примером. Ведь только личность может воспитать личность.

Для повышения педагогической грамотности родителей разработан план, который включает в себя:

❖ Коррекционные занятия.

❖ Совместные занятия с детьми (помочь родителям в сотворчестве с педагогом пробуждать у детей эмоции и чувства, развивать их воображение, фантазию, речь, художественно-творческие способности).

❖ Совместную трудовую деятельность.

- Культурно-массовые развлечения.
- Консультации узких специалистов (врачей, психологов, учителей, социальных работников).



## **ВЫПУСКНИКИ.**

Наши выпускники постоянно поддерживают с нами связь, и поэтому мне легко проследить их дальнейшую судьбу. За 13 лет работы по данной программе было 3 выпуска. 30% обучающихся смогли получить среднее специальное образование, трудоустроиться, 20% обучаются в различных учебных заведениях, 30% имеют возможность заниматься надомным трудом, 20% получили все необходимые навыки самообслуживания, тем самым облегчили жизнь своих родителей.

 Данным опытом работы с «особыми» детьми охотно делюсь с педагогами своего города, края. Мной создан учебно-методический комплекс. Методическими разработками и программой успешно пользуются педагоги города Перми, Краснокамска, Барды, Куеды, Кунгура (Пермский край).

На современном этапе развития общества, в связи с изменениями в различных сферах жизни, особо остро стоят вопросы, связанные с подготовкой к самостоятельной жизни подрастающего поколения. Не являются исключением в этом плане и дети с проблемами в психофизическом развитии.

Основываясь на Декларации – ООН инвалидов (2.1) статье 25, Конституции РФ, Законе об образовании и Конвенции о правах ребенка.

Учитывая отсутствие типовых программ в дополнительном образовании, неразработанность и проблемность данного направления, тенденцию накопления в обществе числа подростков с ограниченными возможностями здоровья, возникла необходимость написания программы и разработки цикла коррекционных занятий для детей данной категории (апробация программы проходила 8 лет, имеются положительные результаты).

Поиск новых форм, методов и технологий в работе с «особыми» детьми (подростками) и их родителями актуален на сегодняшний день.

В основу написания программы легли многолетний опыт, наблюдения автора, методические разработки Международного университета семьи и ребенка им. Валенберга, профессора Л.М. Шипицына, педагогов из Санкт-Петербурга: А. Боряевой, И. Вечкановой, Т.Д. Зенкевич-Евстегнеевой, М. Чистяковой, а также консультации семейного врача В.И. Кинева, психотерапевта В.С. Оплетина и педиатра Р.З. Султановой (г. Чайковский).

Большинство подростков с ограниченными возможностями здоровья находятся на домашнем обучении. Из-за сложности заболеваний большую часть времени проводят дома, не зная, чем и как себя занять. Они практически лишены возможности общения со сверстниками и взрослыми людьми. А родители буквально связаны по рукам и ногам из-за их несамостоятельности.

Именно поэтому данная программа в большей степени предназначена для детей (подростков) с нарушением опорно-двигательного аппарата (ДЦП), детей (подростков) с комплексными нарушениями в развитии (олигофrenы, Дауны), а также с ЗПР, ММД и просто нуждающихся в психологической коррекции.

Программа направлена на решение проблем социализации подростков с ограниченными возможностями здоровья, удовлетворения потребностей каждого в формировании жизненно важных практических навыков и нацелена на активное включение их в социальные межличностные отношения.

Подросткам предлагается совместная с педагогом и сверстниками деятельность как игрового, так и трудового характера, соответствующая уровню их развития и индивидуальным способностям, опирающаяся на интересы обучающихся. Предусматривает работу с родителями.

## 1.2. Этапы реализации программы

*1 этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ* (формирование творческого коллектива, диагностика).

*2 этап – УЧЕБНЫЙ* (коррекционно-развивающая работа).

*3 этап – СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ* – (закрепление у детей полученных знаний, умений и навыков в практической деятельности).

*4 этап – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ* – (участие детей в городских и краевых выставках, фестивалях). Создание УМК – обобщение опыта работы.

### ОСОБЕННОСТИ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ.

**Приоритет воспитания над обучением** (учебно-тематический план).

**Проведение комплексных занятий** (смена деятельности ребенка в течение занятия).

- Разнообразие форм и методов при проведении занятий.

**Нетрадиционный подход к организации обучения:**

- экскурсия;
- посиделки;
- домашняя гостиная;
- мастерская (домашний ремейк).

**Программа «Мир, в котором я живу»**

4 уровень – продуктивный (наставники).

Формы и методы работы интересны и доступны как педагогам, так и родителям.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ.**

В целях педагогической целесообразности программой предусмотрено использование оригинальных методов терапии.

- музыкотерапия;
- куклотерапия;
- сказкотерапия;
- игротерапия общения.

**УРОВНЕВОСТЬ:**

- Личность ребенка
- 1 уровень – подготовительный (индивидуальное обучение на дому).
- 2 уровень – адаптационный (микрогруппы).
- 3 уровень – интеграционный (взаимодействие «особых» детей со здоровыми сверстниками).

**УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ**

• Материал программы используется как для работы с «особыми» детьми, так и с детьми, не имеющими отклонений в развитии. Разница только в формах и продолжительности усвоения.

Формы и методы работы интересны и доступны как педагогам, так и родителям.

<b>Уровни взаимодействия</b>	<b>Формы работы</b>
<b>1. СОУЧАСТИЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Собрание детей и родителей.</li> <li>• Участие в тестировании.</li> <li>• Открытые занятия для родителей.</li> <li>• Посещение итоговых выставок.</li> </ul>
<b>2. СОТРУДНИЧЕСТВО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Финансовая поддержка.</li> <li>• Помощь в организации экскурсий по городу, в музей, драмтеатр.</li> <li>• Активное участие в воспитательном процессе</li> </ul>
<b>3. СОТВОРЧЕСТВО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь в подготовке и проведении праздничных мероприятий и походов</li> <li>• Совместное участие в детских спектаклях.</li> <li>• Помощь в изготовлении didактического материала и образцов для работы с детьми</li> </ul>

(Воспитательный план работы с родителями по годам обучения).

## КОМПОНЕНТЫ СИСТЕМЫ ВЫСТРАИВАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ПОДДЕРЖКИ И ПОМОЩИ.

1. Потребность ребенка быть личностью.
2. Индивидуальное развитие личности ребенка.
3. Взаимодействие с родителями (семьей).

### ПОДДЕРЖКА.

1. Педагогическая.
2. Медико-психологическая.
3. Окружающе-социальная.

В основу концепции программы положен принцип личностно-ориентированного обучения и воспитания детей, коррекции взаимоотношений. Реализация этого принципа влечет за собой не только развитие личности и социальную интеграцию «особого» ребенка, но и профессиональное и личностное совершенствование педагога, родителей.

**ЦЕЛЬ:**

➤ Социально-психологическая адаптация «особых» детей, интеграция их в среду здоровых сверстников и взрослых, подготовка к самостоятельной жизни и производительному труду в соответствии с их психофизическими возможностями.

**ЗАДАЧИ:**

➤ Создание необходимой комфортно-эмоциональной среды обучения и условий для развития личности каждого ребенка.

➤ Формирование важнейших социальных навыков, способствующих успешной адаптации.

➤ Вовлечение детей в мир творчества и развития таких умений и навыков, которые бы помогли изменить жизнь каждого ребенка в лучшую сторону. И содействовали бы правильному выбору учебы или профессии.

➤ Коррекция семейного взаимоотношения, содействие созданию в семье благоприятного климата и его сохранения в сложившихся обстоятельствах. (Обращение родителей к народной педагогике и традициям семейного воспитания).

**ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что имеются отличия в содержании методики, системе основных принципов преподавания.

Программа имеет блочно-модульную основу и включает в себя комплексные занятия, которые дают возможность детям не только изучить техники прикладного искусства, но и расширить кругозор познания окружающего мира, природы. Встать на путь личностного роста, приобрести навыки здорового образа жизни, получить допрофессиональную подготовку.

**МОДЕЛЬ СОДЕРЖАНИЯ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Ознакомление с окружающим миром.**

- Интеллектуальное развитие детей.
- (Обогащение знаний детей в познании окружающего мира).
- (Коррекция психоэмоционального состояния, состояния развития творческой личности).

### **Ручной труд.**

- Ручная вышивка (имеет терапевтическое значение).
- Вязание крючком и спицами.
- Ковроткачество.
- Мягкая игрушка.

### **КОМПЛЕКСНЫЕ ЗАНЯТИЯ.**

#### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ.**

- Бережное отношение к природе.

Взаимодействие человека и природы (формирование адекватных экологических представлений о взаимосвязях в природе).

Рисование гуашевыми красками (развитие творческих способностей, коррекция психоэмоционального состояния).

### **ИЗО**

- Аппликация из бумаги и ткани.
- Лепка из соленого теста.

### **ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ**

- Нравственное воспитание.
- Правила этикета.

(Формирование навыков культурного поведения в повседневной жизни).

(Снижение психического напряжения, работа над выразительностью движений: мимикой, жестами, позой, осанкой).

### **ИГРА**

- Проигрывание жизненных ситуаций, коррекция личностных взаимоотношений.
- Совершенствование внимания.
- Регулирование поведения в группе.

Постоянная смена видов деятельности не дает детям (подросткам) уставать от однообразия и монотонности. Удовлетворяет любопытство обучающихся, позволяя не посещать при этом сразу несколько объединений.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 18 лет, рассчитана на 3-4 года обучения. Усложняя темы занятий, программу можно использовать и для молодых людей от 18 до 25 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.  
1 и 2 год обучения – 1-2 часа в неделю.  
3 и 4 год обучения – 4 часа в неделю.

Группы «особых» детей (подростков) комплектуются не по возрастному принципу, а в зависимости от года обучения, с учетом психологических особенностей, уровня развития и умения детей.

На занятии, независимо от используемых методов, приемов и технологий создается благоприятная психологическая атмосфера доверительных отношений на основе подбора специальных упражнений, игр, которые способствуют нормальному психологическому развитию и личностному росту каждого ребенка. Созданная ситуация успеха помогает детям выражать свои чувства и мысли в творчестве.

### **ЭТАПЫ ОВЛАДЕНИЯ ЗНАНИЯМИ.**

1 этап – восприятие.  
2 этап – осмысление учебного материала.  
3 этап – запоминание и закрепление.  
4 этап – применение практических знаний, умений и навыков на практике.

### **СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ.**

#### **Приветствие (игра).**

- Вводная часть.
- Объяснение.
- Повторение.

#### **Практическая часть.**

- Ручной труд или
- Изобразительная деятельность.

(Каждый вид деятельности начинается с вводной части по истории ознакомления с работой с детьми с ограниченными возможностями).

(Формы обучения и проведения занятий подбираются с учетом категории детей (подростков), наполняющих группу).

Процесс проведения занятий предполагает гибкость и творчество. Разработаны примерные конспекты занятий, но практические материалы не должны восприниматься как жесткая система. Задания можно дополнять, менять, придумывать новые игры и упражнения. Виды заданий, составляющих занятия, могут повторяться, усложняться, упрощаться, группироваться в зависимости от проблем и успехов детей, составляющих группу.

Учитывая нестабильность эмоционального состояния обучающихся (которое зависит от изменения погоды, атмосферного давления, физического самочувствия, присутствия чужих в группе, частых аффективных вспышек, неожиданных приступов гнева, буйства), количество детей (подростков) в группе не должно превышать 5-6 человек.

<b>Группы</b>	<b>Категория детей</b>	<b>Возможное кол-во детей</b>	<b>Краткое описание проблемы (заболевания)</b>	<b>Форма проведения занятий</b>
1	Необучаемые дети (олигофрены, олигофрены в стадии имбичильности)	2-3 чел.	Нарушение интеллектуального развития	Мини-группы
2	ДЦП	1-2 чел. (на начальном этапе обучения). 3-6 чел. (на 3-4 году обучения)	Нарушение функции опорно-Двигательного аппарата	Индивидуальное обучение (возможно обучение на дому)
3	Эпилепсия	1-2 чел.	Черепно-мозговая травма	Индивидуальные занятия
4	Дети с ЗПР (задержка психического развития), ММД (минимальная мозговая дисфункция)	5-6 чел. (на начальном этапе обучения). 8-10 чел. (на 3-4 году обучения)	Невроз, мозговая дисфункция	Групповая форма обучения
5	Дети из неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей	5-6 чел. (на начальном этапе обучения) 8-10 чел. (на 3-4 году обучения)	Эмоциональная нестабильность, чувство неполноценности, заниженная самооценка, агрессия	Групповая форма обучения

Для детей (подростков) с комплексными нарушениями в развитии и умственной отсталостью разработан индивидуальный маршрут обучения (учебно-тематический план, см. с. 21).

Для того, чтобы отследить ожидаемый результат, разработан и успешно применяется в работе алгоритм диагностики (см. с. 21), который содержит в себе виды контроля, формы контроля, формы представления результатов.

Анализ результатов позволяет в начале учебного года выявить сильные стороны личности, сохраненные механизмы психики ребенка и его компенсаторные возможности, виды и характер выявленных нарушений, предполагаемые пути реабилитации. Наметить индивидуальный маршрут развития. В середине учебного года отследить изменения и наметить новый план работы. В конце учебного года подвести итоги работы и дать рекомендации для родителей на летний период времени. Предложенная таблица (см. с. 21) помогает фиксировать все изменения в развитии личности каждого ребенка и в целом всей группы. Своевременно вносить поправки и корректировать свою работу. Заполнить индивидуальную карту развития личности каждого ребенка.

Подростки (с сохраненным интеллектом), прошедшие 3-годичный курс обучения и достигшие определенной компетентности, имеют право перейти в группу 4-го года обучения (группу наставников). В группе наставников могут заниматься и молодые люди старше 18 лет.

Это дает им возможность проверить свои знания и накопленный опыт на практике, проявить свои творческие, организаторские способности и личностные качества, попробовать себя в роли наставника и друга младших ребят, самоутвердиться, повысить самооценку, стать более самостоятельными.

Работа по подготовке наставников проводится в рамках помощи подросткам в сознательном выборе учебы или профессии.

Воспитательная работа выстраивается в рамках тройственного союза «педагог – ребенок – родитель» в циклограмме воспитывающей деятельности и в приложении к программе.

### **ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.**

- Разрыв социальной блокады (расширение жизненного пространства детей, подростков).

- Сплочение детского коллектива.
- Укрепление взаимодействия педагог – ребенок – родитель.
- Социальная адаптация и интеграция детей в среду здоровых сверстников и взрослых людей.
- Овладение одним из видов или несколькими видами народно-прикладного творчества (ручная вышивка, вязание крючком, спицами, бисероплетение) и т.п.
  - Участие в городских и областных/краевых выставках, фестивалях.
  - Определение с выбором учебы или профессии.

### 1.3. Способы проверки

- Анкетирование, тестирование, индивидуальные беседы с детьми.
- Открытые занятия.
- Отзывы учителей, врачей, родителей.
- Выставки, фестивали (городского и областного уровня).

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Для успешной реализации программы необходимо:

- Помещение, кабинет для проведения коррекционных занятий (столы, стулья, стеллажи, шкафы для хранения инвентаря и подсобного материала).

Комната психологической разгрузки (цветы, аквариум с рыбками, ковер, 6 маленьких ковриков, магнитофон, аудиокассеты с релаксационной музыкой и т.п.).

- Соблюдение правил техники безопасности при работе с утюгом, иглами, ножницами.
- Наличие у каждого ребенка творческой тетради и карты индивидуального развития.
- Наличие методической литературы (методическое обеспечение программы).

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Названия блока	Материалы	Инструменты
Ознакомление с окружающим миром	Сюжетные картины, иллюстрации, связанные с жизнью человека	
Ознакомление с природой	Сюжетные картины о природе, иллюстрации с изображением животных, гербарий. Картон, клей, технологические карты, загадки, пословицы, поговорки, аудиокасеты	Ножницы, иглы, кисточки
Ручной труд. • Мягкая игрушка	Ткань различной фактуры: драп, трикотаж, ситец, мех искусственный. Синтепон, х/б нитки, клей, калька, картон	Ножницы, мелки, иглы, кисточки
• Вязание крючком	п/ш нитки, х/б нитки, образцы готовых изделий, синтепон, технологические карты	Спицы, крючки, булавки, иглы
• Вышивка	Нитки мулине, канва, х/б ткань, бумага белая, копировальная	Ножницы, пяльцы, иглы, карандаши простые
• Бисероплетение	Бисер, стеклярус, бусы. Ка-проновая нить, рыболовная леска, салфетки, цветная бумага, клей ПВА, картон	Иглы, ножницы, кисточки, простые карандаши
• Ковроткачество	п/ш нитки разных цветов, х/б нитки, белая бумага, гуашевые краски	Крючки, булавки, простые карандаши, кисточки
Изобразительная деятельность. • Рисование красками. • Лепка из соленого теста. • Аппликация из бумаги и ткани	Бумага белая или цветная, цветные салфетки, картон, клей ПВА, мука, гуашевые краски, ткань драповая, пуговицы, нитки х/б.	Ножницы, кисточки, простые карандаши

## Цели, задачи и ожидаемый результат по годам обучения

Со-ддер-жание	1 год (индивидуальное обучение на дому), подготовительный уровень	2 год – адаптационный уровень в микрогруппах	3 год (интеграционный уровень), взаимодействие со здоровыми детьми (подростками)	4 год (продуктивный уровень) – наставники
I	2	3	4	5
Цель:	Выявление индивидуальных особенностей и способностей ребенка, приобщение его к по-сильно-значимому труду в семье	Создание положительного микроклимата. Развитие индивидуальных способностей ребенка, адаптация его в детском объединении	Способствовать дальнейшему развитию личности детей (подростков) и вовлечение их в мир искусства. Формирование отношений товарищества	Формирование адекватной социальной позиции и нравственности, позитивного образа собственного будущего, здорового образа жизни. Содействие в правильном выборе профессии или учебы
Задачи: обучающие	1. Обучение: правильной ориентации в окружающей действительности и правильному взаимодействию со всеми членами семьи. 2. Обучение трудовым навыкам	1. Обучение: правилам хорошего тона, поведению в общественных местах, взаимодействию со сверстниками и взрослыми людьми. 2. Обучение трудовым навыкам	1. Обучение взаимодействию со здоровыми сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. 2. Обучение основам рукоделия (приобщение	1. Обучение: правильному отношению к своему собственному здоровью, жизни. Обучение передачи накопленного опыта младшим ребятам

*Продолжение таблицы*

1	2	3	4	5
		через декоративно-прикладное искусство, обучение взаимодействию с окружающей природой	к традициям русского народа)	2. Обучение допрофессиональным компетенциям
Развивающие	Развитие: социально-бытовых навыков, сенсорно-рецептивной сферы, ключевых компетенций в творческой деятельности, развитие психомоторной сферы	Развитие: любознательности, творческого воображения, коммуникативных навыков, чувство причастности к общему делу, самостоятельности	Развитие: интеллектуально-познавательной сферы у детей (подростков), бережного отношения ко всему окружающему, природе. Развитие памяти, речи самостоятельности	Развитие положительных черт характера, трудолюбия, аккуратности, самостоятельности, организаторских способностей
Коррекционные	Коррекция: эмоционально-волевой сферы, физического здоровья	Коррекция: взаимоотношений с родителями, нежелательных особенностей поведения	Коррекция эмоционально-личностной сферы, физического здоровья	Коррекция нравственного поведения подростков, физического здоровья
Воспитательные	Воспитание положительных черт характера: самоуважения и уверенности в себе	Воспитание: трудолюбия, умения работать в коллективе,уважительного отношения к	Воспитание положительных черт характера: доброжелательности, чувства товарищества и т.п.	Воспитание положительных черт характера: ответственности, уверенности в себе,

*Продолжение таблицы*

<i>I</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
		старшим, интереса к окружающей действительности	Устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству	добросовестности. Воспитание интереса к разным профессиям
Ожидаемый результат	<p>1. Улучшение взаимоотношений в семье, умение ориентироваться в окружающей действительности.</p> <p>2. Улучшение психоэмоционального и физического здоровья.</p> <p>3. Приобретение ключевых компетенций в трудовой и творческой деятельности.</p> <p>4. Уверенность в себе.</p> <p>5. Приобретение положительных черт характера: доброта, уважительное отношение к старшим, трудолюбие, честность, вежливость</p>	<p>1. Расширение жизненного пространства детей (подростков).</p> <p>2. Сближение детского (подросткового) коллектива и приобретение положительных черт характера.</p> <p>3. Повышение самооценки и осознание себя как полноценного члена общества</p>	<p>1. Улучшение психоэмоционального и физического здоровья детей (подростков).</p> <p>2. Правильное взаимодействие со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.</p> <p>3. Самостоятельное выполнение трудовых операций (умение пользоваться необходимыми инструментами во время работы). Овладение одним или несколькими видами рукоделия.</p> <p>Устойчивый интерес к творчеству.</p>	<p>1. Социально-адаптированная личность с положительными чертами характера и позитивным образом собственного будущего.</p> <p>2. Приобретение навыков здорового образа жизни.</p> <p>3. Приобретение навыков правильного взаимодействия с окружающими людьми.</p> <p>4. Определение подростков на будущую взрослуую жизнь (выбор учебного заведения или профессии)</p>

*Окончание таблицы*

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
			4. Улучше- ние речи, па- мяти, внима- ния, мелкой моторики рук, пси- хоэмоци- онального со- стояния. 5. Приобре- тение друзей	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

1 года обучения (индивидуальные занятия для детей с глубоким умственным повреждением).

1 часа в неделю, 36 часов в год.

Тема года: «Я познаю мир».

Осень, зима, весна, лето.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<b>1</b>	<b>Диагностика</b> (особенности и способности ребенка)	4 ч.	1 ч.	3 ч.
<b>2</b>	<b>Вводное занятие</b> (правила поведения в объединении, техника безопасности)	2 ч.	1 ч.	1 ч.
<b>3</b>	<b>Ознакомление с природой и окружающим миром.</b> (Контроль: интеллектуально-познавательной сферы)	6 ч.	1 ч.	5 ч.
<b>4</b>	<b>ИЗО.</b> • Лепка из соленого теста. • Рисование гуашевыми красками. • Аппликация.	9 ч.	1 ч.	8 ч.

*Окончание таблицы*

<i>I</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
	(Контроль: эмоционально-волевой сферы, творческих способностей)			
<b>5</b>	<b>Игры.</b> (Контроль: коммуникативных навыков общения)	2 ч.	0.5 ч.	1.5 ч.
<b>6</b>	<b>Ручной труд.</b> • Вышивка по контуру. • Мягкая игрушка. (Контроль: психомоторного развития)	10 ч.	2 ч.	8 ч.
<b>7</b>	<b>Итоговые занятия.</b> (Контроль: знаний, умений, навыков по разделам)	3 ч.	1 ч.	2 ч.
<b>8</b>	<b>Итого по разделам</b>	36 ч.	7.5 ч.	28.5 ч.

## **Глава 2. СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНЫХ ЗАНЯТИЙ**

### **2.1. Поэтапное проведение**

#### **Сентябрь.**

##### **Вводное занятие № 1.**

**Тема:** «Правила и обязанности кружковца».

- План работы на год.
- Знакомство с правилами поведения в объединении.
- Оборудование, инструменты, материалы. Правила ТБ.
- Показ лучших работ кружковцев, выполненных в предыдущие годы.
- Анкетирование детей.
- Коммуникативная игра «Репортер».

##### **Занятие № 2.**

**Тема:** «Краски осени».

- «Ярусность леса».
- Этическая беседа об охране и улучшении окружающей среды.
  - Рисование гуашевыми красками «Деревья нашего леса».
  - Экологическая игра «С какого дерева детка».
  - Оформление работ, обсуждение, выставка.

##### **Занятие № 3.**

**Тема:** «Животные нашего леса».

- Беседа о животных и о том, какие перемены происходят в их жизни в осенний период времени.
- Рисование гуашевыми красками «Животные нашего леса».
  - Подвижная игра «У медведя во бору».
  - Оформление работ, обсуждение, выставка.

##### **Занятие № 4.**

**Тема:** «Насекомые».

- Беседа о насекомых и о том, какие перемены происходят в их жизни.
- Аппликация из цветной бумаги «Бабочка».

- Подвижная игра «Мотылек».
- Оформление, обсуждение, выставка.

### **Занятие № 5.**

**Тема: «Домашние животные».**

- Наблюдение за кошкой. Беседа.
- Рисование гуашевыми красками «Котенок».
- Дидактическая игра «Узнай животных по деталям».
- Оформление работ, обсуждение, выставка.

### **Занятие № 6.**

**Тема: «Птицы» (дикие и домашние).**

- Беседа, рассматривание иллюстраций.
- Аппликация «Воробы на ветке», «Утятка», коллективная работа.
- Подвижная игра «Птицелов», «Ястреб и утки».
- Оформление, обсуждение, выставка.

### **Занятие № 7.**

**Тема: «Человек».**

- Беседа. Самонаблюдение внешнего вида.
- Рисование гуашевыми красками «Мой друг» (знакомство с портретной живописью).
- Малоподвижная игра «Угадай по описанию».
- Оформление работ, обсуждение, выставка.

### **Занятие № 8.**

**Тема: «Итоговое».**

- Беседа на экологическую тему, о народных традициях, загадки о природе.
- Самостоятельно-художественная деятельность (по желанию детей).
- Экологические игры на внимание.
- Оформление, обсуждение, выставка.
- **Контроль: интеллектуально-познавательная сфера.**

**Октябрь.**

**Занятие № 1.**

**Тема: «Человек и природа».**

- Наблюдение в природе (какие произошли изменения).
- Рисование гуашевыми красками «Котенок».
- Дидактическая игра «Узнай животных по деталям».
- Оформление работ, обсуждение, выставка.

**Занятие № 2.**

**Тема: «Человек».**

- Этическая беседа о нормах и правилах поведения в общественных местах, в лесу, в гостях и т.п.
- Сюжетно-ролевая игра «Путешествие» (лес, поездка на автобусе, экскурсия по городу, посещение драмтеатра).
- Малоподвижная игра «В мире вежливых слов».
- Обсуждение, подведение итога занятия.

**Занятие № 3**

**Тема: «Садовые деревья».**

- Беседа о садовых деревьях, о пользе, которую они приносят человеку. Просмотр иллюстраций.
- Аппликация «Яблонька».
- Подвижная игра «Собери урожай».
- Оформление работ, обсуждение, подведение итога, мини-выставка.

**Занятие № 4.**

**Тема: «Цветы».**

- Беседа о строении цветка. О многообразии цветов и их красоте.
- Дидактическая игра «Собери цветок».
- Аппликация «Цветы в вазе».
- Этюд «Цветы на лугу» (психогимнастика).
- Оформление работ, обсуждение, выставка.

### **Занятие № 5.**

**Тема: «Насекомые».**

- Беседа о многообразии насекомых, об их вреде и пользе.
- Лепка из соленого теста «Божья коровка».
- Этюд «Жучки» (психогимнастика).
- Оформление работ, обсуждение, подведение итога занятия, выставка.

### **Занятие № 6.**

**Тема: «Дары природы».**

- Беседа о том, что такое дар. О том, что дары бывают в природе разные, а разговор пойдет о садовых дарах.
- Аппликация «Корзинка с овощами», «Корзинка с фруктами».
- Подвижная игра «Собери урожай».
- Обсуждение, подведение итога занятия, выставка.

### **Занятие № 7.**

**Тема: «Дары природы».**

- Беседа о лесных дарах.
- Рваная аппликация «Грибы», «Ягоды», «Веточка рябины».
- Малоподвижная игра «Золушка» (на внимание).
- Оформление работ, обсуждение, подведение итога, мини-выставка.

### **Занятие № 8. ИТОГОВОЕ.**

**Тема: «Природа и ее особенности».**

- Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по лесу».
- Самостоятельно-художественная деятельность (по желанию детей).
  - Игра «Угадай по объявлению».
  - Оформление работ, обсуждение, выставка.
- Контроль: интеллектуально-познавательной сферы.

**Ноябрь.**

**Занятие № 1.**

**Тема: «Изменение в природе».**

- Беседа об изменениях в природе. Чтение художественной литературы (стихи, пословицы, поговорки, загадки).
- Рисование гуашевыми красками «В гостях у дядюшки Ау».
- Дидактическая игра «Перепрыгни через ручеек».
- Оформление работ, обсуждение, выставка.

**Занятие № 2.**

**Тема: «Правила этикета».**

- Этическая беседа о правилах поведения в гостях.
- Сюжетно-ролевая игра «В гостях у Братца Кролика».
- Рисование гуашевыми красками (портретная живопись) «Портрет Кролика».
- Физминутка «Зайчишка».
- Обсуждение, подведение итога занятия, выставка рисунков.

**Занятие № 3.**

**Тема: «Профессии».**

- Этическая беседа об отношении к труду о разных профессиях, об их необходимости. О бережном отношении к труду человека.
- Рисование гуашевыми красками «Моя будущая профессия».
- Аутотренинг «Волшебный сон».
- Оформление работ, обсуждение, подведение итога, выставка рисунков.

**Занятие № 4.**

**Тема: «Ремесла».**

- Беседа о народных ремеслах. О традициях русского народа.
- Декоративная аппликация в круге.
- Русская народная игра «Сковорода».
- Оформление работ, обсуждение, выставка.

### **Занятие № 5.**

#### **Тема: «Сувениры и подарки».**

- Этическая беседа об уважительном отношении к ближнему, о заботливом и внимательном отношении друг к другу. Учить детей своевременно готовить подарки к празднику.
- Сюжетно-ролевая игра «Магазин подарков».
- Изготовление несложных подарков из подручного материала.
- Оформление работ, обсуждение, подведение итога занятия, выставка.

### **Занятие № 6.**

#### **Тема: «Общегосударственные праздники».**

- Беседа о том, что такое дар. О том, что дары бывают в природе разные, а разговор пойдет о садовых дарах.
- Аппликация «Корзинка с овощами», «Корзинка с фруктами».
- Подвижная игра «Собери урожай».
- Обсуждение, подведение итога занятия, выставка.

### **Занятие № 7.**

#### **Тема: «Праздники».**

- Этическая беседа о доброте и отзывчивости.
- Рисование гуашевыми красками «Портрет Мамы» (ко Дню матери).
- Малоподвижная игра «Угадай по голосу».
- Оформление работ, обсуждение, подведение итога, мини-выставка.

### **Занятие № 8. ИТОГОВОЕ.**

#### **Тема: «Мы и общество».**

- Сюжетно-ролевая игра «День рождения плюшевого мишкы».
- Изготовление подарков.
- Чаепитие.
- Обсуждение.
- Контроль: социально-бытовой адаптации, коммуникативности, эмоционально-волевой сферы.

**Декабрь.**

**Занятие № 1.**

**Тема: «Художественная вышивка».**

- История возникновения вышивки. Правила техники безопасности. Инструменты. Выбор рисунка и перевод его на ткань. Подбор пялец для работы, игл, ниток для вышивки.
- Подвижная игра «Иголка и нитка».
- Выполнение образцов швом «иголочка вперед». Для изготовления образцов используется драповая ткань.
- Обсуждение, подведение итога занятия.

**Занятие № 2.**

**Тема: «Изменения в природе».**

- Беседа об изменениях в природе (пословицы, поговорки, загадки).
- Вышивка простыми стежками «Снежинки».
- Подвижная игра «Ветер и снежинки».
- Оформление работ, обсуждение, подведение итога, выставка.

**Занятие № 3.**

**Тема: «Новые стежки».**

- Рассказ, объяснение, показ образцов.
- Вышивка салфетки тамбурным стежком.
- Гимнастика для глаз.
- Оформление работ, обсуждение, выставка.

**Занятие № 4.**

**Тема: «Птицы».**

- Беседа о зимующих птицах.
- Аппликация «Снегири на ветках» (вырезание отдельных деталей).
- Дидактическая игра «Следы на снегу», подвижная игра «Ястреб и птицы».
- Оформление работ, обсуждение, подведение итога занятия, выставка.

### **Занятие № 5.**

**Тема: «Рождество».**

- Беседа о праздниках, о традициях русского народа.
- Изготовление рождественских подарков из соленого теста.
- Русские народные игры.
- Обсуждение, подведение итога занятия, выставка.

### **Занятие № 6.**

**Тема: «Подарки».**

- Беседа о приближающемся празднике – о Новом году. История возникновения праздника.
- Аппликация из ткани «Снеговик».
- Подвижная игра «Заморожу».
- Обсуждение, подведение итога занятия, выставка работ.

### **Занятие № 7. ИТОГОВОЕ.**

**Тема: «Подарки».**

- Сюжетно-ролевая игра «Фабрика Деда Мороза».
- Изготовление сувениров и подарков к празднику.
- Подвижные игры по желанию детей.
- Оформление работ, обсуждение, выставка.
- **Контроль: знаний, умений и навыков по разделу.**

**Январь.**

### **Занятие № 1.**

**Тема: «Здоровый образ жизни».**

- Беседа о здоровом образе жизни, просмотр иллюстраций на тему «Зимние забавы», «Спорт в жизни человека».
- Игры на свежем воздухе (катание на санках с горки, игры в снежки).
- Лепка из снега «Учусь творить чудеса».
- Обсуждение, подведение итога занятия.

### **Занятие № 2.**

**Тема: «Труд в природе».**

- Наблюдение за трудом взрослых.
- Очистка от снега дорожки.

- Подвижная игра «Снежки».
- Ручной труд, изготовление кормушки для птиц.
- Обсуждение, подведение итога.

### **Занятие № 3. ИТОГОВОЕ**

**Тема: «Здоровый образ жизни».**

- Сюжетно-ролевая игра «В гостях у доктора Пилиолькина».
- Рисование гуашевыми красками «Зимние забавы».
- Подвижная игра «Кто быстрее».
- Оформление работ, обсуждение, выставка.
- **Контроль: интеллектуально-познавательной сферы.**

**Февраль.**

### **Занятие № 1-2-3.**

**Тема: «Большая и малая Родина».**

- Беседа о Родине, чтение художественной литературы, «Ковер-самолет» Т.А. Шорыгина.
- Рисование гуашевыми красками «Моя Родина».
- Малоподвижная игра «Города».
- Оформление работ, обсуждение, подведение итога занятия, выставка.

### **Занятие № 4.**

**Тема: «Родной язык».**

- Чтение художественной литературы «Добрые слова».
- Сюжетное рисование к сказке «Добрые слова».
- Малоподвижная игра «Комplименты».
- Обсуждение, подведение итога занятия, выставка.

### **Занятие № 5.**

**Тема: «Русские богатыри».**

- Беседа. Чтение художественной литературы «Никита Кожемяка» – по мотивам русской народной сказки.
- Рисование гуашевыми красками «Три богатыря» (сюжетное рисование).
- Подвижная игра «Хвост дракона».
- Обсуждение, подведение итога занятия, выставка работ.

### **Занятие № 6.**

**Тема: «Профессии».**

- Этическая беседа о преданности Родине. О профессиях военных.
- Лепка из соленого теста.
- Подвижная игра «Часовой».
- Оформление работ, обсуждение, выставка.

### **Занятие № 7.**

**Тема: «Праздники».**

- Беседа о празднике 23 февраля.
- Изготовление сувенира «Кораблик».
- Игра на внимание «Ручеек».
- Обсуждение, оформление работ, подведение итога занятия.

### **Занятие № 8. ИТОГОВОЕ.**

**Тема: «Я и окружающий мир».**

- Театрализованная игра «Незнайка в гостях у ребят», беседа о Родине.

- Изготовление подарков для Незнайки.
- Подвижная игра «Кто быстрее».
- Обсуждение, подведение итога. Вручение подарков Незнайке.
- **Контроль: интеллектуально-познавательной сферы.**

### **Март.**

#### **Занятие № 1.**

**Тема: «Весна».**

- Наблюдение в природе (изменения, происходящие в природе).
- Чтение художественной литературы (загадки, стихи, пословицы, поговорки).
- Рисование гуашевыми красками «Мое настроение».
- Малоподвижная игра «Веточка».
- Оформление работ, обсуждение, выставка.

**Занятие № 2.**

**Тема: «Праздники». Международный женский день 8 Марта.**

- Беседа на тему «Доброта, отзывчивость».
- Подготовка к празднику (разучивание стихов).
- Аппликация из ткани «Цветы для мамы».
- Этюд на отображение положительных черт характера «Любящий сын».
- Оформление работ, обсуждение, подведение итога занятия, выставка.

**Занятие № 3.**

**Тема: «Календарные праздники».**

- Повторение стихов и песен к празднику 8 Марта.
- Концертная программа (поздравление мам и бабушек с праздником, вручение подарков, изготовленных на предыдущем занятии).
- Чаепитие.

**Занятие № 4.**

**Тема: «Птицы».**

- Наблюдение за птицами в природе.
- Лепка из соленого теста «Веселые воробушки».
- Подвижная игра «Воробы и коршун».
- Оформление работ, обсуждение, выставка.

**Занятие № 6.**

**Тема: «Русская матрешка».**

- Знакомство детей с русским народным творчеством. Беседа, рассказ (история возникновения матрешки).
- Риспись силуэта матрешки.
- Русская народная игра «Веселая матрешка».
- Обсуждение, подведение итога занятия, выставка работ.

**Занятие № 7.**

**Тема: «Веселая ярмарка».**

- Знакомство с дымковской игрушкой, технологией ее изготовления.
- Лепка из соленого теста «Козлик».

- Русская народная игра «Упрямый козел».
- Оформление работ, обсуждение, выставка.

### **Занятие № 8. ИТОГОВОЕ.**

**Тема: «Народно-прикладное творчество».**

- Беседа по пройденной теме (народно-прикладное творчество).
- Самостоятельная художественно-творческая деятельность.
- Подвижная игра по желанию детей.
- Обсуждение, подведение итога занятия, выставка детских работ.
- **Контроль: психомоторного развития.**

### **Апрель.**

#### **Занятие № 1.**

**Тема: «Весна».**

- Наблюдение в природе (изменения, происходящие в природе).

Беседа по теме.

- Рисование гуашевыми красками «Первые проталинки».
- Подвижная игра «Перепрыгни через ручеек».
- Оформление работ, обсуждение, выставка.

#### **Занятие № 2.**

**Тема: «Художественная вышивка».**

• Повторение пройденного материала, техники безопасности, знакомство с новым стежком «Простой крест».

- Изготовление образцов. Гимнастика для глаз.
- Подвижная игра «Иголка и нитка».
- Оформление работ, обсуждение, подведение итога занятия.

#### **Занятие № 3-4-5.**

**Тема: «Художественная вышивка». Весенние цветы.**

- Беседа о многообразии цветов и об их строении.
- Практическая работа: зарисовка схемы. Перенос ее на канву.
- Вышивка простым крестом.
- Дидактическая игра «Садовник».
- Обсуждение, подведение итога занятия, выставка.

**Занятие № 6-7.**

**Тема: «Цветы».**

- Повторение пройденного материала.
- Аппликация из бумаги и ткани «Цветы».
- Подвижная игра «Кто быстрее соберет цветы в букет».
- Оформление работ, обсуждение, выставка.

**Занятие № 8. ИТОГОВОЕ.**

**Тема: «Рукоделие».**

- Театрализованная игра «Бабушкин сундучок».
- Самостоятельная художественно-творческая деятельность.
- Подвижная игра по желанию детей.
- Обсуждение, подведение итога занятия, выставка детских работ.
- **Контроль: знаний, умений, навыков по разделу.**

**Май.**

**Занятие № 1.**

**Тема: «Изменения в природе».**

- Наблюдение в природе (какие произошли изменения). Беседа по теме.
- Аппликация из бумаги «Первая листва».
- Экологическая игра «С какого дерева детка».
- Оформление работ, обсуждение, выставка.

**Занятие № 2-3-4.**

**Тема: «Круглые игрушки для кукольного настольного театра».**

- История возникновения игрушки, правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами.
- Правила работы с тканью и ее свойства.
- Работа с шаблонами. Зарисовка будущей работы в альбом.
- Практическая работа: изготовление круглых игрушек (цыплёнок, поросенок, лисенок).
- Подвижная игра «Лиса в курятнике».
- Обсуждение, подведение итога занятия.

**Занятие № 5-6-7.****Тема: «Круглые игрушки».**

- Повторение ПТБ.
- Практическая работа: изготовление игрушек (мышка, лягушка, медвежонок).
- Подвижная игра «На лугу».
- Оформление работ, обсуждение, подведение итога, мини-выставка.

**Занятие № 8. ИТОГОВОЕ.****Тема: «Круглые игрушки».**

- Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в страну «Круглянидию».
- Театрализованная игра-занятие «Мастерская игрушек».
- Подвижная игра «Куклы».
- Оформление работ, обсуждение, выставка.
- **Контроль: знаний, умений, навыков по разделу.**
- **Контроль: эмоционально-волевой сферы, творческих способностей.**

**2.2. Учебно-тематический план****1 года обучения.****2 час в неделю (72 часов в год).**

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего часов	Теоретических занятий	Практических занятий
1	2	3	4	5
1	Диагностика (при приеме детей в творческое объединение); ❖ эмоционально-волевой сферы; ❖ коммуникативных навыков общения; ❖ трудовых умений и навыков;	6	1	5

*Окончание таблицы*

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
	❖ познавательной сферы; ❖ культуры поведения			
<b>2</b>	<b>Вводное занятие (правила и обязанности кружковцев)</b>	2	1	1
<b>3</b> <b>3.1</b>	<b>Ознакомление с природой.</b> ❖ Человек и природа. Ознакомление с окружающим миром. ❖ Общественная жизнь людей (праздники)	10	<b>2</b>	8
<b>4</b> <b>4.1</b> <b>4.2</b>	<b>Изобразительная деятельность:</b> ❖ лепка из соленого теста; ❖ аппликация; ❖ рисование гуашевыми красками	24	3	21
<b>5</b>	<b>Игры:</b> ❖ информативные; ❖ интерактивные; ❖ перцептивные	8	1	7
<b>6</b> <b>6.1</b>	<b>Ручной труд.</b> ❖ Готовимся к шитью. ❖ Простейшие игрушки (круглые игрушки). ❖ Вышивка по контуру (простыми стежками).	20	2	18
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие: «Наши руки не знают скуки».</b> <b>Контроль трудовых умений и навыков по разделам</b>	2	0.5	1.5
<b>8</b>	<b>Итого по разделу:</b>	<b>72</b>	10.5	61.5

**Диагностика (1 года обучения).**

Психолого-педагогическая диагностика – это оценочная практика, направленная на изучение индивидуально-психологических особенностей детей и социально-психологических характеристик детского коллектива с целью оптимизации учебно-воспитательного процесса.

**Эмоционально-волевая сфера:**

- ❖ умение чувствовать и сопереживать;
- ❖ умение самостоятельно принимать решение.

**Практическая работа:**

- ❖ наблюдение. Игра «Встреча эмоций», «Рисуем эмоции пальцами»;
- ❖ наблюдение. Игра «Выполните мое поручение».

**Коммуникативные способности** (индивидуально-психологические особенности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми).

**Особенности межличностных взаимоотношений.**

- ❖ Желание вступать в контакт с окружающими «Я хочу».
- ❖ Умение организовать общение «Я умею».
- ❖ Умение слушать собеседника и эмоционально сопереживать ему.
- ❖ Умение решать конфликтные ситуации.
- ❖ Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими, «Я знаю».

**Практическая работа:**

- ❖ Наблюдение за невербальным поведением в ходе игр (помощи, дидактических). Заполнение таблицы.
- ❖ Игры: «Замри – отомри», «Море волнуется – раз, море волнуется – два».
- ❖ Работа с ситуативными карточками.

**Познавательная сфера:**

- ❖ Интеллектуальное развитие ребенка.

**Практическая работа:**

- ❖ Беседы о природе, окружающем мире, о человеке.

**Культура поведения.**

- ❖ Умение вести себя в любой обстановке.
- ❖ Знание правил этикета.

**Практическая работа:**

- ❖ Сюжетно-ролевые игры.
- ❖ Наблюдение (заполнение таблицы «Культура поведения в различных жизненных ситуациях»).

**Содержание программы.**

**1 года обучения.**

**Тема № 2. Вводное занятие «Правила и обязанности кружковцев».**

- ❖ Знакомство с коллективом детей.
- ❖ Знакомство детей с программой учебного года.
- ❖ Правила поведения в объединении, обязанности кружковцев.
- ❖ Оборудование, инструменты, материалы, правила по ТБ.
- ❖ Анкетирование детей

**Практическая работа:**

- ❖ Коммуникативная игра «Визитная карточка, или Давайте познакомимся».
- ❖ Просмотр творческих программных работ, выполненных детьми предыдущего года (ввод в учебную программу).
- ❖ Изучение правила поведения и обязанностей кружковцев в творческом объединении.
- ❖ Изучение правила по технике безопасности, знакомство с различными видами инструментов.
- ❖ Ознакомление с природой.

**Поддержание познавательного, бережного и созидающего отношения к природе.**

**Тема № 3. «Человек и природа».**

- ❖ Объяснить особое место и роль человека в природе.

**Практическая работа:**

- ❖ Этические беседы о нормах и правилах поведения в лесу (на природе).
- ❖ Природное разнообразие. Наблюдение в природе (за изменением жизни растительного и животного мира в разное время года).
- ❖ ЭксCURсии на водоем, в парк.

**Ознакомление с окружающим миром.**

**Введение детей в «мир культуры», создание условий для становления у них осознанного отношения и поведения.**

**Тема № 3.1. «Общественная жизнь людей».**

- ❖ Этические беседы: «Культурный человек», «Правила этики», «Культура и мы».
- ❖ Приобщение детей к жизни страны (изучение традиций, общегосударственных и народных праздников).
- ❖ Знакомство с профессиями людей (в том числе и с трудом народных умельцев).

**Практическая работа:**

- ❖ Этические беседы о нормах и правилах поведения в общественных местах, в гостях.
- ❖ Театрализованные игры: «В гостях у Братца Кролика», «Больница», «Библиотека».
- ❖ Посещение драмтеатра, библиотеки (правила поведения).
- ❖ Участие в общественных мероприятиях объединения (праздники, день именинников, чаепитие).

**Изобразительная деятельность.**

**Самовыражение детей через творчество. Занятия чрезвычайно полезны для развития подвижности и ловкости пальцев рук.**

**Тема № 4. «Лепка из соленого теста».**

- ❖ Знакомство с историей возникновения работы с соленым тестом (знакомство с профессией пекаря).
- ❖ Материалы и приспособления для изготовления поделок из соленого теста, подготовка рабочего места.
- ❖ Правила работы с соленым тестом, правила техники безопасности при работе со стеками.
- ❖ Общие этапы изготовления и обработки изделий (приготовление теста, окрашивание теста, сушка, способы сушки, лакирование).
- ❖ Изучение приемов лепки из соленого теста.

**Практическая работа:**

- ❖ Самостоятельная подготовка рабочего места (приспособлений и материалов для работы).
- ❖ Приготовление соленого теста для работы.
- ❖ Изготовление базовых элементов (шар, валик, конус, лепешка).
- ❖ Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них (цветы, фрукты, ягоды, листья, корзинка).
- ❖ Изготовление плоскостных изображений (медвежонок, бабочка, цыплёнок).
- ❖ Изготовление объемных поделок (поросенок, снеговик, котенок).

**Тема № 4.1. «Аппликация из бумаги».**

**Аппликация относится к декоративно-прикладному искусству и является разновидностью вышивки, применяемой для украшения одежды, предметов быта, для создания самостоятельных декоративных панно.**

- ❖ Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства, с историей возникновения аппликации.
- ❖ Изучение некоторых видов аппликации (рваная, орнаментальная, объемная из цветных салфеток). Понятия о терминах смотреть в приложении к программе на странице.
- ❖ Правила техники безопасности при работе с kleem, ножницами, кисточкой.

**Практическая работа:**

- ❖ Самостоятельная подготовка рабочего места к работе.
- ❖ Изготовление рваной аппликации (яблоко, осенние листья).
- ❖ Изготовление орнаментальной аппликации (из геометрических фигур в круге, квадрате).
- ❖ Изготовление объемной аппликации из цветных салфеток (грибок, цветы, птицы: снегири, синицы).

**Тема № 4.2. «Рисование красками».**

**Способ приобщения детей к художественному творчеству и духовной культуре. Обращение к природной интуиции, импульсивной способности детей воспринимать, чувствовать и эмоционально переживать произведения искусства.**

- ❖ Знакомство детей с историей изобразительного искусства, с профессией художника, скульптора.

- ❖ Знакомство с инструментами, материалами и приемами работы.
- ❖ Знакомство с основными, дополнительными цветами, яркостью цвета, теплыми и холодными оттенками (цвета спектра).
- ❖ Правила безопасности при работе с красками и кисточкой.

#### **Практическая работа:**

- ❖ Беседа о профессии художника, скульптора.
- ❖ Самостоятельная подготовка рабочего места к работе (выбор необходимых инструментов и материалов).
- ❖ Составление спектра цвета, зарисовка его в альбом.
- ❖ Зарисовка теплых, холодных тонов и их оттенков «Холодное и теплое царство», «Мое настроение в красках», «Рисуем музыку» (**примечание:** при проведении занятий используется классическая, органная и лирическая музыка).
- ❖ Игра «Краски».

#### **Тема № 5. «Игры».**

#### **Создание возможности самовыражения, преодоления барьеров общения.**

##### **Информативные**

- ❖ знакомство детей с основными приемами по обмену информацией.

##### **Интерактивные**

- ❖ нахождение новых путей для сотрудничества, на умение доверять и доверяться;
- ❖ на умение ориентироваться в новой обстановке, не боясь показаться смешным.

##### **Перцептивные**

- ❖ Умение понимать и принимать сначала самого себя, а затем (таким же образом) и других.

#### **Практическая работа:**

- ❖ **Информативные игры:** «Я дарю тебе», «Расскажу сказку», «Совместить несовместимое», «От топота копыт».
- ❖ **Интерактивные:** «Кораблекрушение», «Гусеница», «Весь покрытый зеленью».
- ❖ **Перцептивные:** «Фамильный герб», «Коснись меня», «Поделись со мной секретами».

**Тема № 6. Ручной труд.**

Приобщение детей к ручному труду, формирование трудовых умений и навыков.

Простейшие игрушки или путешествие детей в страну «Кругляндию».

В практике школьных уроков труда изготовление игрушек не запланировано рабочей программой. Да и, к сожалению, не каждая мама может обучить свою девочку или мальчика творить из лоскутных обрезков мягкое и доброе маленькое чудо.

- ❖ История возникновения игрушки.
- ❖ Готовимся к шитью (материалы и инструменты для работы).
- ❖ Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- ❖ Свойства тканей. Изучение простых стежков (шов иголка вперед, назад, через край, петельный).
- ❖ Что такое шаблон и выкройка?

**Практическая работа:**

- ❖ Беседа о возникновении игрушки.
- ❖ Подготовка инструментов и материалов к работе.
- ❖ Оформление альбома с различными видами тканей.
- ❖ Работа с шаблонами и выкройками (перевод шаблона на ткань, вырезание деталей, сметка готовых деталей простыми стежками).
- ❖ Изготовление круглых игрушек из трикотажной ткани (цыпленок, рыбка, мышка, колобок).
- ❖ Оформление готовых работ (обсуждение, мини-выставка).

**Тема № 6.1. «Вышивка (по контуру простыми стежками) – искусство терапевтическое».**

Очень необычный взгляд на вышивку, не правда ли? Может ли вышивка, не имеющая, на первый взгляд, никакого отношения к медицине, производить терапевтический эффект. Положительно влиять на состояние здоровья тех, кто занимается вышивкой, держит вышивку в руках или смотрит на нее. Да! Вышивка – это особый вид коммуникации. Вышивание успокаивает, приводит в порядок мысли, снимает нервное напряжение.

- ❖ История возникновения вышивки.
- ❖ Повторение правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

- ❖ Гимнастика для глаз.
- ❖ Изучение новых видов стежков.

**Практическая работа:**

- ❖ Беседа о сохранении народного ремесла, искусства (ручная вышивка).
- ❖ Подготовка рабочего места, подготовка ткани к вышиванию, выбор рисунка и перевод его на ткань, подбор необходимых инструментов и ниток для вышивания.
- ❖ Изготовление образцов с новыми видами стежков (тамбурный стежок, навивка, стебельчатый).
- ❖ Гимнастика для глаз «Часики», «Рисуем цветы в воздухе», «Посмотри вдаль».
- ❖ Вышивка салфеток по контуру рисунка различными видами стежков (рисунки выбираются по желанию детей).
- ❖ Оформление работ (обсуждение, мини-выставка).

**Тема № 7: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «Наши руки не знают скучки».**

- ❖ Повторение и закрепление ранее пройденных тем занятий в форме игры.
- ❖ Загадки, кроссворды.
- ❖ Чаепитие.

**2.2. Учебно-тематический план.**

**2 года обучения.**

**2 часа в неделю (72 часа в год).**

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего часов	Теоретических занятий	Практических занятий
1	2	3	4	5
1	Диагностика: ❖ изучение личности каждого ребенка; ❖ изучение взаимоотношений в детском коллективе; ❖ изучение степени доверия друг другу детей и взрослых	6	1	5

*Окончание таблицы*

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<b>2</b>	<b>Вводное занятие: повторение правила поведения в объединении, ТБ, план работы на год</b>	2	1	1
<b>3</b>	<b>Ознакомление с природой:</b> ❖ земля – наш общий дом. <b>Ознакомление с окружающим миром:</b> ❖ общество и мы	10	<b>2</b>	8
<b>4</b>	<b>Изобразительная деятельность:</b> ❖ лепка из соленого теста; ❖ аппликация; ❖ рисование гуашевыми красками	14	2	12
<b>5</b>	❖ Игры. ❖ Дидактические (обучающие, развивающие, познавательные). ❖ Проективные игры (с песком)	8	1	7
<b>6</b>	<b>Ручной труд:</b> ❖ мягкие игрушки (зверушки) ❖ Вышивка (простой гладью). 6.1 6.2 6.3 ❖ Бисероплетение. ❖ Вязание крючком и спицами	30	2	28
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие «Наши руки не знают скучки». Контроль трудовых умений и навыков по разделам</b>	<b>2</b>	0.5	1.5
<b>8</b>	<b>Итого по разделу</b>	<b>72</b>	9.5	62.5

**Диагностика (2 год обучения).**

Диагностика – позволяет выявить недостатки развития у детей и провести своевременную корректировку в работе.

**Изучение личности каждого ребенка.**

- ❖ Интересы.
- ❖ Особенности характера.
- ❖ Душевное состояние.

**Практическая работа:**

- ❖ Анкетирование детей, анкета «Мои интересы» (для детей с поврежденным интеллектом используется анкета с рисунками).
- ❖ Наблюдение в ходе игр заполнение таблицы «Особенности характера».
- ❖ Игра «На что похоже настроение» или цветовой тест «Настроение в красках», «Времена года».

**Изучение взаимоотношений в детском коллективе.**

- ❖ Отношение к самому себе.
- ❖ Отношение к сверстникам.

**Практическая работа:**

- ❖ Тест «Моих 10 «Я». Рисуем человечка (рисуночный тест).
- ❖ Продолжи следующие предложения (проективная методика).
- ❖ Рисуночная игра «Я и другие».

**Изучение степени доверия детей друг к другу и взрослым.**

- ❖ Доверие к сверстникам.
- ❖ Доверие к взрослым.

**Практическая работа:**

- ❖ Наблюдение. Выбрав тему рисунка (сказку, случай из жизни), предложить детям совместное рисование.
- ❖ Опросник «Я доверяю».

**Содержание программы.**

**2 года обучения.**

**Тема № 2. Вводное занятие «Правила и обязанности кружковцев».**

- ❖ План работы на учебный год (ввод в образовательную программу 2 года обучения).

- ❖ Повторение правила техники безопасности при работе с различными видами инструментов.
- ❖ Правила поведения в объединении, обязанности кружковцев.

**Практическая работа:**

- ❖ Театрализованная игра («Путешествие в страну «Умелые ручки»).
- ❖ Просмотр творческих программных работ, выполненных детьми предыдущего года (ввод в учебную программу).
- ❖ Игра «Поле чудес», повторение правила поведение в объединении, правила по ТБ.

**Ознакомление с природой.**

Земля – наш общий дом, а человек – часть живого мира природы. Природа – это наше богатство, материальное и моральное. Человек обязан заботиться о сохранности растительного и животного мира нашей планеты.

**Тема № 3. «Земля – наш общий дом».**

- ❖ Формирование системы умений и навыков экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой.
- ❖ Изменение в природе (в жизни насекомых и птиц).

**Практическая работа:**

- ❖ Этические беседы о нормах и правилах поведения в лесу (на природе). Повторение.
- ❖ Беседа о природном сообществе леса.
- ❖ Экскурсия в лес.
- ❖ Экологические игры: «С какого дерева детка», «Угадай по описанию», «Угадай по голосу».
- ❖ Изготовление кормушек для птиц (подкормка птиц в холодное время года).

**Ознакомление с окружающим миром.**

- ❖ Введение детей в «мир культуры», создание условий для становления у них осознанного отношения и поведения.

### **Тема № 3.1. «Общественная жизнь людей».**

- ❖ Этические беседы: «Культурная среда», «Умеешь ли ты дружить», «Гостям всегда мы рады» (как выбрать подарок).
- ❖ Приобщение детей к жизни страны (изучение традиций русского народа, история общегосударственных и народных праздников). Повторение.
- ❖ Знакомство с профессиями людей (в том числе и с трудом народных умельцев).

### **Практическая работа:**

- ❖ Этические беседы о внутренней красоте человека и культуре его поведения в окружающей среде (дидактическая игра с картинками, загадки). О дружбе и взаимоотношениях друг с другом (прослушивания песни (О. Фельцмана, слова М. Танича)). Совместное пение. Пословицы, поговорки о дружбе (повторение). Сюжетно-ролевая игра «Магазин подарков».
- ❖ История возникновения праздников. Русские народные игры.
- ❖ Изготовление подарков к праздникам (День пожилого человека, День матери, а также 8 Марта, Новый год, День влюбленных, Пасха, 23 февраля, 9 Мая).
- ❖ Посещение картинной галереи, беседа о профессии художника.

### **Изобразительная деятельность.**

Самовыражение детей через изобразительное творчество.

### **Тема № 4. «Лепка из соленого теста».**

Из теста не только готовят вкусные хлебобулочные изделия, но и всевозможные поделки, украшения и сувениры.

Тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и неаллергенный материал. Его можно замесить в любое подходящее время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления тесто не липнет к рукам и очень пластично. Изделия из него сушат либо в духовке, либо на воздухе. Для росписи фигурок подходят любые краски, например, гуашевые или акриловые. А если поверху покрыть их лаком, то они сохраняются надолго. Ребятам особенно интересно заняться чем-нибудь

новеньким. Сколько можно пользоваться надоевшим пластилином, сувениры из него недолговечны и не поддаются раскрашиванию, да и смыть его с рук непросто!

- ❖ Повторение истории возникновения работы с соленым тестом.
- ❖ Материалы и приспособления для изготовления поделок из соленого теста, подготовка рабочего места.
- ❖ Повторение правил работы с соленым тестом, правил техники безопасности при работе со стеками.
- ❖ Общие этапы изготовления и обработки изделий (приготовление теста, окрашивание теста, сушка, способы сушки, лакирование).
- ❖ Изучение приемов лепки плоских украшений, сувениров, поделок, выполненных с помощью шаблона.

**Практическая работа:**

- ❖ Самостоятельная подготовка рабочего места к работе.
- ❖ Приготовление и окрашивание теста.
- ❖ Изготовление шаблонов и зарисовка будущей работы в альбом.
- ❖ Изготовление различных поделок и сувениров (корзинка с цветами, фруктами, дверные таблички, сердечко с ромашками и т.п.).
- ❖ Оформление работ, обсуждение, мини-выставка.

**Тема № 4.1. «Аппликация из цветных салфеток и ткани».**

- ❖ Повторение истории возникновения декоративно-прикладного искусства, истории возникновения аппликации.
- ❖ Изучение новых видов аппликации (сюжетная аппликация из цветных салфеток, аппликации из ткани). Понятия о терминах смотреть в приложении к программе на странице.
- ❖ Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами, кисточкой.

**Практическая работа:**

- ❖ Самостоятельная подготовка рабочего места к работе.
- ❖ Изготовление шаблонов из картона.
- ❖ Изготовление аппликации из ткани (яблоко, осенние листья).
- ❖ Изготовление сюжетной аппликации из цветных салфеток (СЮЖЕТ ДЕТИ ВЫБИРАЮТ САМОСТОЯТЕЛЬНО).
- ❖ Оформление работ, обсуждение, выставка.

### **Тема № 4.2. «Рисование красками».**

Способ приобщения детей к художественному творчеству и духовной культуре. Обращение к природной интуиции, импульсивной способности детей воспринимать, чувствовать и эмоционально переживать произведения искусства.

- ❖ Повторение истории изобразительного искусства, продолжение знакомства с профессией художника, скульптора.
- ❖ Правила безопасности при работе с красками и кисточкой.
- ❖ Изучение приемов и правила рисования. Знакомство с основными формами – линиями (толстые и тонкие, прямые и кривые, зигзаг и волна, спираль и завиток, сплошные и прерывистые).
- ❖ Композиция рисунка, план, рисование с натуры, тематическое рисование.

### **Практическая работа:**

- ❖ Беседа об изобразительном искусстве. Просмотр репродукций картин художников, иллюстрации из детских книг, а также специальные рисунки учебного характера (обогащение и уточнение представлений детей, развитие у них умения рассматривать иллюстративный материал и использовать увиденное в процессе рисования).
- ❖ Самостоятельная подготовка рабочего места к работе (выбор необходимых инструментов и материалов).
- ❖ Зарисовка в альбом различных линий и геометрических форм.
- Дидактические игры: «Веселые художники», «Дорисуй фигуры».
- ❖ Рисование узоров в полосе, квадрате, в круге (по образцу).
- ❖ Рисование с натуры (осенние листья, веточка елки, весенние веточки, цветы).
- ❖ Тематическое рисование (краски осени, зимний город, рыбки в аквариуме, весна).
- ❖ Оформление работ, обсуждение выставка.
- ❖ Игра «Краски».

### **Тема № 5. «Игры».**

**Выполняя игровую роль, ребенок воспроизводит взаимоотношение людей в трудовой и общественной деятельности, моральные нормы, лежащие в основе этих взаимоотношений.**

- ❖ Совершенствование внимания, памяти, интеллекта.

- ❖ Развитие мелкой моторики рук.
- ❖ Снятие психического напряжения, регулирование поведения в коллективе.

**Практическая работа:**

- ❖ **Дидактические игры:** «Разрезные картинки», «Пазлы», «Мозаика», «Найди отличия», кроссворды, головоломки, загадки.
- ❖ **Проективные игры:** с песком, водой, с пуговицами, бытовыми предметами.
- ❖ **Танцевально-двигательные игры:** «Сочини свой танец», «Танец пяти движений», «Зеркальный танец», «Джаз тела».
- Упражнение для профилактики сколиоза:** «Винтики», «Веселые пингвины», «Пройди по следам».

**Тема № 6. «Ручной труд».**

Формирование увлеченности трудом. Обучение определенным приемам действия, развитие самостоятельного творчества (общественно полезная направленность).

**Плоские мягкие игрушки.**

- ❖ История возникновения игрушки (повторение).
- ❖ Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- ❖ Знакомство с новыми видами швов (шов «назад иголку», «шов строчка», простой косой шов «через край»).
- ❖ Обозначения, наносимые на выкройки. Что такое симметричные и зеркальные детали? Раскрой ткани (работа с готовыми выкройками).

**Практическая работа:**

- ❖ Самостоятельная подготовка инструментов и материалов к работе.
- ❖ Работа с шаблонами и выкройками (перевод шаблона на ткань, вырезание деталей, сметка готовых деталей простыми стежками).
- ❖ Изготовление плоских игрушек из трикотажной и драповой ткани (утенок для газет, слоник для ключей, конверт (медвежонок) для пижамы, поросенок – поваренок для салфеток).
- ❖ Оформление готовых работ (обсуждение, мини-выставка).

**Тема № 6.1. Вышивка (гладью).**

- ❖ История возникновения вышивки (повторение).
- ❖ Повторение правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- ❖ Гимнастика для глаз.
- ❖ Изучение новых видов стежков (художественная гладь – смешанные стежки простой глади, тоновая гладь).

**Практическая работа:**

- ❖ Беседа о сохранении народного ремесла, искусства (ручная вышивка).
- ❖ Подготовка рабочего места, подготовка ткани к вышиванию, выбор рисунка и перевод его на ткань, подбор необходимых инструментов и ниток для вышивания.
- ❖ Изготовление образцов с новыми видами стежков (простая, художественная и двусторонняя гладь).
- ❖ Гимнастика для глаз «Часики», «Рисуем цветы в воздухе», «Посмотри вдаль».
- ❖ Вышивка небольших картин с использованием различных техник вышивания (цветы, рыбки в пруду, бабочки)
- ❖ Оформление работ (обсуждение, мини-выставка).

**Тема № 6.2. «Бисероплетение».**

**Знакомство детей с новым видом народно-прикладного творчества.**

- ❖ История возникновения на Руси бисероплетения.
- ❖ Подготовка рабочего места к работе.
- ❖ Инструктаж по ТБ.
- ❖ Цветоведение и композиция.
- ❖ Изучение видов и способов низания (показ образцов и схем плетения). Низание цепочек. Техника закрепления рядов, способы соединения рядов между собой.
- ❖ Изготовление простых изделий (сувениров) к праздникам: Новый год, 8 Марта, 23 февраля и т.п.
- ❖ Оформление работ, обсуждение, мини-выставка.

**Практическая работа:**

- ❖ Зарисовка в альбом схем и цветового круга.
- ❖ Изготовление простых изделий (снежинки, зверушки, сосновые веточки, веточка мимозы). Цепочка с «пупырышками», с «буторками».
- ❖ Оформление готовых работ. Обсуждение. Мини-выставка.

**Тема № 6.3. «Вязание крючком, спицами (народное рукоделие)».**

**Знакомство детей с новым видом народного творчества.**

- ❖ История возникновения вязания крючком, спицами.
- ❖ Изучение различных приемов вязания, чтение схем.
- ❖ Изучение техники безопасности при работе с колющими инструментами (спицами, крючком).
- ❖ Подготовка рабочего места к работе.

**Практическая работа: СПИЦЫ.**

- ❖ Набор петель спицами.
- ❖ Лицевые, изнаночные петли. Как прибавить и убавить петли.
- ❖ Изготовление образцов платочной и чулочной вязкой.
- ❖ Заключительный ряд.
- ❖ Изготовление игольницы (подушечка).
- ❖ Оформление готовых работ, обсуждение, выставка.

**Практическая работа: КРЮЧОК.**

- ❖ Набор воздушных петель.
- ❖ Вязание столбиков без накида, с накидом.
- ❖ Вязание закладок для книг.
- ❖ Вязание крючком в круговую (прихватки, цветы: розы, незабудки).
- ❖ Оформление готовых работ. Обсуждение, мини-выставка.

**Тема № 7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.**

**«Наши руки не знают скуки».**

- ❖ Повторение и закрепление ранее пройденных тем занятий.
- Занятие проходит в форме игры-путешествия.

- ❖ Загадки, кроссворды.
- ❖ Часепитие.

**Учебно-тематический план.  
Индивидуального обучения – 3 года  
2 часа в неделю (72 часа в год).**

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего часов	Теоретических занятий	Практических занятий
1	2	3	4	5
1	Диагностика: ❖ эмоционально-волевой сферы; ❖ творческих способностей; ❖ отношения к самому себе	6	1	5
2	Вводное занятие. Повторение правила поведения в объединении, ТБ, план работы на год	2	1	1
3	Ознакомление с природой. ❖ Звуки природы.	10	2	8
3.1	Ознакомление с окружающим миром. ❖ Общество и мы			
4	Изобразительная деятельность: ❖ лепка из соленого теста (панино, картины);	19	3	16
4.1	❖ аппликация;			
4.2	❖ рисование гуашевыми красками			
5	Танцевально-двигательные (телесно ориентированные техники). Игры, направленные на снятие психоэмоционального напряжения (методы саморегуляции)	8	1	7
6	Ручной труд: ❖ мягкие игрушки (цельно-кроеные куклы); ❖ вышивка (тоновой гладью, крестом, бисером);	25	4	21

*Окончание таблицы*

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
6.2	❖ бисероплетение (цветы для дома, картины);			
6.3	❖ вязание крючком и спицами (полезные вещи для дома)			
7	Итоговое занятие «Наши руки не знают скуки». Контроль трудовых умений и навыков по разделам	2	1	1
8	Итого по разделу:	72	13	59

**Диагностика (3 год обучения).**

Диагностика позволяет расширить представления об эмоциональных особенностях и творческих способностях подростков, выбрать эффективные способы для их своевременной коррекции.

**Изучение эмоционально-волевой сферы ребенка.**

- ❖ Душевное состояние.
- ❖ Наблюдение за детьми в процессе трудовой деятельности.

**Практическая работа:**

- ❖ Дневник настроений.
- ❖ Игры: «Рисуем настроение музыки».
- ❖ Беседа «Способы повышения настроения».

**Изучение творческих способностей.**

- ❖ Тестирование.
- ❖ Творческие задания.

**Практическая работа:**

❖ Нарисуй из геометрических фигур по 20, а может, и более предметов.



- ❖ Создай из веревочки предметы.
- ❖ Дорисуй рисунок.

**Изучение отношения к самому себе.**

- ❖ Анкета о себе.

**Практическая работа:**

- ❖ Беседа «Как стать самим собой», «Психологический портрет», «Рисуем себя», «Страна клякс».

**Содержание программы.**

**3 года обучения.**

**Тема № 2. Вводное занятие «Правила и обязанности кружковцев».**

- ❖ План работы на учебный год (ввод в образовательную программу 3 года обучения).
- ❖ Повторение правила техники безопасности при работе с различными видами инструментов.
- ❖ Повторение правила поведения в объединении, обязанности кружковцев.

**Практическая работа:**

- ❖ Просмотр творческих программных работ, выполненных детьми предыдущего года. Обсуждение.
- ❖ Игра «Поле чудес», повторение правила поведения в объединении, правила по ТБ.

**Ознакомление с природой.**

**Умение слушать и слышать окружающий мир, понимать и распознавать разнообразные звуки – различные шумы, голоса птиц и животных, музыку природы, тонко чувствовать слово, поэтический образ. Чтобы мир звуков – от шума до поэтического слова и музыки – стал близким, осозаемым и понятным, нужно научиться слушать, и в этом, конечно же, помогает сама природа.**

**Тема № 3. «Звуки природы».**

- ❖ Обогащение слуховой памяти, развития зрительно-слухового внимания.
- ❖ Моделирование диалогового общения для развития мышления и речевой активности.

**Практическая работа:**

- ❖ Прослушивание «театральных шумов», музыки (природы).
- ❖ Работа с альбомом.
- ❖ Составление рассказов.
- ❖ Сочинение стихов (обсуждение)

**Ознакомление с окружающим миром.**

Введение детей в «мир культуры», создание условий для становления у них осознанного отношения и поведения.

**Тема № 3.1. «Общественная жизнь людей».**

- ❖ Экскурсии в музей (изучение культурного наследия народа)
- ❖ Приобщение детей к жизни страны (изучение традиций русского народа, история общегосударственных и народных праздников). Повторение.
- ❖ Продолжение знакомства с профессиями людей, занимающихся надомным трудом.

**Практическая работа:**

- ❖ Беседа о календарных праздниках. Русские народные игры.
- ❖ Изготовление подарков к праздникам (День пожилого человека, День матери, а также 8 Марта, Новый год, День влюбленных, Пасха, 23 февраля, 9 Мая).
- ❖ Посещение музея, беседа о различных профессиях.

**Изобразительная деятельность.**

**Самовыражение детей через изобразительное творчество.**

**Тема № 4. «Лепка из соленого теста».**

**Освоив основные элементы изготовления творений из соленого теста, можно переходить к составлению сложных композиций.**

**Такие поделки открывают неограниченные возможности для фантазии. Настенные украшения, сочетающие объемные формы и теплые тона, создадут в доме атмосферу уюта и спокойствия, приадут неповторимое очарование интерьеру.**

- ❖ Повторение правила работы с соленым тестом, правила техники безопасности при работе со стеками.

- ❖ Общие этапы изготовления и обработки сложных композиций и панно.
- ❖ (Приготовление теста, окрашивание теста, сушка, способы сушки, лакирование).
- ❖ Изучение приемов лепки сложных изделий.

**Практическая работа:**

- ❖ Самостоятельная подготовка рабочего места к работе.
- ❖ Приготовление и окрашивание теста.
- ❖ Изготовление панно «Купчиха», «Корзина с фруктами», «Пощучьему велению», «Герои мультфильмов».
- ❖ Оформление работ, обсуждение, мини-выставка.

**Тема № 4.1. «Аппликация из ткани и цветных салфеток».**

- ❖ Правила техники безопасности при работе с kleem, ножницами, кисточкой.
- ❖ Знакомство с новыми терминами, встречающимися в аппликационных работах (орнамент, стилизация, композиция).
- ❖ Учить детей применять в многослойных аппликациях сюжеты или мотивы с использованием четырех и более фигур, каждая из которых состоит из 2-4 деталей, наклеенных друг на друга.

**Практическая работа:**

- ❖ Самостоятельная подготовка рабочего места к работе.
- ❖ Изготовление шаблонов из картона.
- ❖ Изготовление аппликации из ткани «Сказочные герои», сюжетные картины (сюжет дети выбирают самостоятельно).
- ❖ Изготовление сюжетной аппликации из цветных салфеток (СЮЖЕТ ДЕТИ ВЫБИРАЮТ САМОСТОЯТЕЛЬНО).
- ❖ Оформление работ, обсуждение, мини-выставка.

**Тема № 4.2. «Рисование красками».**

Способ приобщения детей к художественному творчеству и духовной культуре. Обращение к природной интуиции, импульсивной способности детей воспринимать, чувствовать и эмоционально переживать произведения искусства.

- ❖ Повторение правила безопасности при работе с красками и кисточкой.

- ❖ Работа с иллюстрациями.
- ❖ Изучение приемов и правила симметричного рисования. Как составить план рисунка? Как рисовать по представлению? Как нарисовать пейзаж?

**Практическая работа:**

- ❖ Просмотр репродукций картин художников, иллюстрации из детских книг, а также специальные рисунки учебного характера (обогащение и уточнение представлений детей, развитие у них умения рассматривать иллюстративный материал и использовать увиденное в процессе рисования).
- ❖ Самостоятельная подготовка рабочего места к работе (выбор необходимых инструментов и материалов).
- ❖ Дидактические игры: «Веселые художники», «Дорисуй фигуры».
- ❖ Рисование по представлению (животный и растительный мир). Пейзажи (осень, зима, весна, лето).
- ❖ Оформление работ, обсуждение, мини-выставки.
- ❖ Игра «Краски», «Веселые художники».

**Тема № 5. «Игры».**

**Игры, направленные на укрепление физического здоровья детей и подростков.**

Совершенствование внимания, координации движения, осанки, снятие психического напряжения, обучение регуляции психоэмоционального состояния.

**Практическая работа:**

- ❖ **Танцевально-двигательные игры:** «Сочини свой танец», «Танец пяти движений», «Зеркальный танец», «Джаз тела».
- ❖ **Упражнение для профилактики сколиоза:** «Винтики», «Веселые пингвины», «Пройди по следам».
- ❖ **Методы саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения у детей:** «Возьми себя в руки», «Просытайся, третий глаз», «Сбрось усталость», «Заряд бодрости», «Сломанная кукла», «Гора с плеч», «Волшебный сон», «Сон на берегу моря».

## **Тема № 6. Ручной труд (общественно полезная направленность).**

### **Цельнокроеные куклы.**

Шитье кукол было распространено в России издавна. Считалось даже, что кукла в крестьянской семье исполняла роль своеобразного талисмана. Поэтому куклы шили буквально все: дети – для себя, мамы и бабушки – для игр малышам и как украшение избы (оберег).

- ❖ Повторение правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- ❖ Знакомство с новыми видами швов (потайной шов, стежок с узелком).
- ❖ Создание эскиза.

### **Практическая работа:**

- ❖ Самостоятельная подготовка инструментов и материалов к работе.
- ❖ Работа с шаблонами и выкройками (перевод выкройки на ткань, вырезание деталей, сметка готовых деталей простыми стежками).
- ❖ Изготовление цельнокроеных кукол из трикотажной ткани.
- ❖ Оформление готовых работ (обсуждение, мини-выставка).

## **Тема № 6.1. «Вышивка (крестом)».**

- ❖ Повторение правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- ❖ Гимнастика для глаз.
- ❖ Знакомство с новыми стежками (стежок крестом, болгарский двойной крест).

### **Практическая работа:**

- ❖ Подготовка рабочего места, подготовка канвы к вышиванию, выбор рисунка, подбор необходимых инструментов и ниток для вышивания.
- ❖ Изготовление образцов с новыми видами стежков (простой крест, болгарский крест).
- ❖ Гимнастика для глаз «Часики», «Рисуем цветы в воздухе», «Посмотри вдаль».
- ❖ Вышивка картин, на полотенце.
- ❖ Оформление работ (обсуждение, мини-выставка).

**Тема № 6.2. «Бисероплетение».**

Данный раздел направлен на обновление и реставрацию старых, уже немодных вещей с целью возвращения им второй жизни.

- ❖ Подготовка рабочего места к работе.
- ❖ Инструктаж по ТБ.
- ❖ Изучение новых видов и способов низания (показ образцов и схем плетения). Техника закрепления рядов, способы соединения рядов между собой.
- ❖ Изготовление композиций из цветов.

**Практическая работа:**

- ❖ Зарисовка в альбом схем.
- ❖ Изготовление цветов, используя разную по сложности исполнения технику плетения (полевые и садовые цветы).
- ❖ Вышивка бисером (работа на пяльцах, с тканью и иглами).
- ❖ Оформление готовых работ. Обсуждение. Мини-выставка.

**Тема № 6.3. «Вязание крючком, спицами (народное рукоделие)».**

- ❖ Повторение истории возникновения вязания крючком, спицами.
- ❖ Изучение новых приемов вязания, чтение схем.
- ❖ Повторение техники безопасности при работе с колющими инструментами (спицами, крючком).
- ❖ Подготовка рабочего места к работе.

**Практическая работа: СПИЦЫ.**

- ❖ Набор петель спицами.
- ❖ Лицевые, изнаночные петли. Как прибавить и убавить петли (повторение).
- ❖ Изготовление образцов (английская резинка, жгуты, букле).
- ❖ Заключительный ряд (повторение).
- ❖ Вязание детской одежды (шапочка, штанишки, пинетки, кофточка и т.п.).
- ❖ Оформление готовых работ, обсуждение, выставка.

**Практическая работа: КРЮЧОК.**

- ❖ Набор воздушных петель. Чтение схем.
- ❖ Вязание столбиков без накида, с накидом.

- ❖ Вязание крючком полевых и садовых цветов с последующим оформлением в картины.
- ❖ Оформление готовых работ. Обсуждение, мини-выставка.

### **Тема № 7: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.**

#### **«Наши руки не знают скучи».**

- ❖ Повторение и закрепление ранее пройденных тем занятий.
- Занятие проходит в форме игры-путешествия.
- ❖ Загадки, кроссворды.
- ❖ Чаепитие.

#### **Учебно-тематический план.**

**4 года обучения.**

**2 часа в неделю (72 часа в год).**

**Работа с наставниками.**

<b>№</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего часов</b>	<b>Теоретических часов</b>	<b>Практических часов</b>
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие (новые обязанности)	2	1	1
2	Внимание «особые» дети. ❖ Особенности общения.	4	1	3
3	Игры и их значение. ❖ Театрализованные игры. ❖ Дидактические игры. ❖ Подвижные игры.	8	2	6
4	Бисероплетение ❖ Цветы. ❖ Вышивка бисером	15	2	13
5	Вязание крючком, спицами. ❖ Вязаные игрушки, полезные вещи для дома, для семьи. ❖ Ковроткачество	10	2	8
5.1				
6	Праздники. ❖ календарные праздники. ❖ подарки к праздникам.	15	1	14

*Окончание таблицы*

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
7	Главные законы здоровья. ❖ Здоровый образ жизни. ❖ Массаж. ❖ Оказание первой помощи при травмах и отравлениях.	10	1	9
8	Выставки ❖ Персональные. ❖ Итоговые ❖ (подведение итогов творческого объединения).	10	2	8
9	Итого по разделу	72	12	60

**Содержание программы.**

**4 года обучения.**

**Тема № 1. Вводное занятие** (новые обязанности кружковца).

- ❖ Познакомить детей с обязанностями наставника. Показать необходимость и особенности взаимодействия с младшими детьми.
- ❖ Выбор направления в работе (бисероплетение, вязание на спицах, крючком).
- ❖ Постановка цели, задач. Пути реализации.

**Практическая работа:**

- ❖ Составление плана работы над собой. Изучение правила поведения наставника. Принципы взаимодействия с младшими детьми.

**Тема № 2. «Особые дети».**

- ❖ Изучение особенностей общения с «особыми» детьми.

**Практическая работа:**

- ❖ Наблюдение за детьми младшего возраста. Составление дневников наблюдения, обсуждение.

**Тема № 3. «Игры и их значение».**

- ❖ Подробный разбор, что такое игра и ее значение. С какой целью применяются игры.
- ❖ Изучение игр для разной категории детей (с комплексными нарушениями в развитии).

**Практическая работа:**

- ❖ Игры с детьми младшего возраста (театрализованные, диадетические, сюжетно-ролевые, подвижные). Работа над собой (выразительные движения, походка, жесты, мимика).
- ❖ Помощь наставников в проведении занятий.

**Тема № 4. «Бисероплетение».**

- ❖ Инструктаж по технике безопасности.
- ❖ Повторение приемов закрепления бисера, чтение схем.
- ❖ Изучение новых приемов закрепления бисера.

**Практическая работа:**

- ❖ Цветы (композиции из цветов, панно).
- ❖ Вышивка бисером.

**Тема № 5. «Вязание крючком, спицами (народное рукоделие)».**

- ❖ Повторение техники безопасности с колющими инструментами.
- ❖ Повторение различных приемов вязания, чтение схем.
- ❖ Изучение новых приемов вязания.

**Практическая работа:**

- ❖ Зарисовка схем в альбом.
- ❖ Вязание мягких игрушек и одежду к ним (домашние и дикие животные, птицы, насекомые). По желанию детей – шарфы, носки, варежки и т. п.

**Тема № 5.1. «Ковроткачество (народное рукоделие)».**

**Знакомство с новым видом народно-прикладного творчества.**

- ❖ Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.
- ❖ История возникновения ковроткачества.
- ❖ Изучение различных техник плетения.

**Практическая работа:**

- ❖ Подготовка подрамника к работе, выбор рисунка, подбор ниток для гобелена.
- ❖ Изготовление гобелена.

**Тема № 6. «Праздники».**

- ❖ Повторение истории возникновения праздников (календарных, народных).

**Практическая работа:**

- ❖ Изготовление подарков и сувениров к праздникам (Новый год, День влюбленных, День пожилого человека, День матери, десятка инвалидов, 23 февраля, 8 Марта, День космонавтики, 9 Мая).

**Тема № 7. «Главные законы здоровья».**

- ❖ Этическая беседа о том, как можно укрепить свое здоровье. Что такое массаж и какова его польза. Оказание первой помощи при травмах и отравлениях.

- ❖ Игры на свежем воздухе.

**Практическая работа:**

- ❖ Отработка теоретических знаний на практике (оказание первой помощи друг другу в игровой форме).
- ❖ Игры и эстафеты с младшими детьми.

**Тема № 8. «Выставки».**

- ❖ Назначение выставки (развитие творческих способностей у детей).
- ❖ Правила подготовки и оформление выставок (персональных, итоговых).

**Практическая работа:**

- ❖ Совместно с младшими детьми подготовить работы к выставкам, подготовка своих работ к персональной выставке.
- ❖ Оформление выставки (защита своих работ), обсуждение.
- ❖ **Подведение итогов работы творческого объединения** (совершенствования воспитательной работы, того или иного творчества детей).

## Глава 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Эффективная работа с детьми

Для эффективной работы с «особыми детьми, подростками» изучены и приведены в систему не только педагогические технологии, но и медико-психологические и социальные. Используя их, в совокупности можно добиться положительного результата в более короткие сроки.

**Системность использования технологий из различных областей науки.**

**Здоровьесберегающая технология.**

**Педагогическая технология.**

**Социальная технология.**

Направлены на:

- Сохранение психоэмоционального состояния детей, на укрепление и коррекцию физического здоровья.
- Преодоление различных комплексов. Развитие способностей каждого подростка. Способствуют самоутверждению.
- Оказание адресной помощи.
- Оказание психологического-педагогической помощи семьям.

**Методы и приемы.**

**• Психогимнастика.**

**• Пальчиковый массаж.**

**Релаксация.**

**• Арт-терапия.**

**• Куклотерапия.**

**• Сказкотерапия.**

**• Музыкотерапия.**

**• Консультации специалистов.**

**• Проведение праздников, спортивных мероприятий, вечеров, досугов.**

**• Коммуникативная технология.**

**• (Коллективно-творческая деятельность обеспечивает вхождение детей в коллектив и творчество в нем).**

**Направлена на:**  
**Развитие общения.**

**Подвижные игры.**

- Развитие координации движений.
- Укрепление физического здоровья.

**Проективные игры (с песком, водой, бытовыми предметами) – направлены на обогащение социального опыта, социальных навыков.**

Компоненты системы выстраиваются на основе поддержки и помощи педагогов, врачей, психолога и окружающего социума (это дает возможность собрать полный анамнез о ребенке и отследить катамнез).

**Родители.**

- ⊕ Через родителей происходит установление контакта со всеми членами семьи и оказание помощи в обследовании социально-бытовых условий.
- ⊕ Помощь педагогу в обследовании ребенка (уточнение индивидуальных особенностей и способностей ребенка).
- ⊕ Обмен опытом в воспитательном процессе.
- ⊕ Участие в социально-культурных мероприятиях и коррекционных занятиях.
- ⊕ Посещение собраний, лекций, консультаций.

**Медицинские работники.**

- ⊕ Помощь в укреплении здоровья детей и подростков: современные оздоровительно-профилактические мероприятия, беседы, лекции, консультации.

**Педагог и психолог.**

- ⊕ Оказывают психологическую поддержку и педагогическую помощь родителям в воспитательном процессе «особых» детей.
- ⊕ Главная задача – помочь родителям изменить стиль жизни и встать на путь личностного роста и с творчества. Отойти от понятия болезни и сформировать у них восприятие ребенка как «особого», отличающегося от нас человека.

■ Помочь сформировать у родителей понимание того, что рано или поздно ребенок будет жить самостоятельно, поэтому необходимо сделать ребенка максимально адаптированным к современным условиям жизни.

■ Помочь найти индивидуальный подход к каждому ребенку, показать формы и методы работы с «особыми» детьми.

### **Социум.**

■ Адресное оказание помощи нуждающимся семьям, в которых проживают дети с ограниченными возможностями здоровья.

■ Участие детей и родителей в мероприятиях, проводимых отделом социальной защиты населения (праздники, выставки детского творчества, походы, экскурсии, конкурсы, концерты, фестивали и спортивные мероприятия).

### **Формы обучения.**

Индивидуальная работа – для развития возможностей, способностей и самостоятельности каждого подростка.

### **Коллективная работа.**

Когда более сложная работа выполняется небольшим коллективом по желанию.

Групповая работа – для взаимоконтроля и оказания помощи друг другу, по одной и той же теме.

### **Игровое занятие.**

Для более эффективного усвоения учебного материала.

### **Инструктаж.**

Работа по технологическим картам или инструкции.

### **Традиционная организация формы учебного занятия.**

- Занятие-игра.
- Выставки.
- Конкурсы.
- Турниры.
- Викторины.
- Чаепитие.
- Ярмарки.
- Экскурсии.

**Нетрадиционные формы обучения.**

- Посиделки. Домашняя гостиная.
- Коррекционные занятия совместно с родителями.
- Проведение занятий наставниками (детьми 4 года обучения).
- Практические (развивающие игры, упражнения и задания).

**Словесные:**

- Рассказ.
- Беседа.
- Объяснение.
- Убеждения.
- Консультирование по трудным вопросам.

**Игровая коррекция.**

- Театрализация.
- Импровизация.
- Игровой тренинг.

**Методы обучения:**

- Метод воспитывающих ситуаций.
- Состязательности.
- Равноправного духовного контакта.
- Позитивного стимулирования.
- Наглядный.

### **3.2. Принципы обучения**

Основные принципы обучения направлены на всестороннее развитие детей (подростков).

✚ Концентрический – одни и те же темы рассматриваются каждый год с усложнением по видам деятельности и способам выполнения (в зависимости от имеющихся у обучающихся навыков, умений, потенциальных возможностей).

✚ Принцип природосообразности – контакт ребенка (подростка) с природой.

✚ Принцип развивающего, воспитывающего обучения.

- Системности и последовательности (от простого задания к сложному).
- Доступности – соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей (подростков).
- Научность – информация, выдаваемая детям (подросткам) должна быть научно обоснована (особое внимание обращается на дозированность занятий).

Чередование видов и способов деятельности.

Опора на различные анализаторы, мотивацию и самостоятельную деятельность.

Оригинальные методы: МУЗЫКОТЕРАПИЯ. АРТ-ТЕРАПИЯ. КУКЛОТЕРАПИЯ. СКАЗКОТЕРАПИЯ.

Психогимнастика – это систематизированное развитие психики ребенка, осуществляющееся посредством специальных упражнений по трем находящимся в неразрывном единстве путям. Первый путь – изменение степени сложности упражнений от занятия к занятию. Второй путь – поочередный перенос воздействия с одного психического процесса на другой, третий – поэтапное выполнение действий на громкоречевом уровне.

**Формы деятельности:** мини-этюды, коммуникативные игры, которые способствуют развитию навыков общения и нормализации психоэмоциональной сферы детей.

Музыкотерапия – воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Музыка стимулирует его к созданию собственного творческого продукта. Музыка помогает корректировать и развивать детей (подростков) с ограниченными возможностями здоровья (для терапевтических целей применяются: классическая, органная, релаксационная музыка).

Арт-терапия – влияние искусства на жизнь и здоровье обучающихся, родителей. Искусство помогает возвращать силы, устойчивость и активность.

Психотерапевтические, развивающие возможности искусства лежат в самой его природе. Быть может, искусство и было создано для того, чтобы не только принести человеку эстетические радости, но и помочь сохранить и защитить его от всего, что мешает normally существовать. Искусство способно исцелять и возвращать

к жизни, оказывать психологическую помощь, вселяет надежду и укрепляет веру в собственные силы.

**Форма деятельности:** посещение музея, галереи, занятия живописью, работа с соленым тестом, бумагой.

Куклотерапия – продуктивная творческая деятельность, творческий труд. Здесь дети выступают в роли создателей чего-либо нового, полезного и красивого. Куклы-марионетки, изготовленные самими подростками, «оживают» в руках детей и помогают справиться с различными комплексами, скоординировать движения рук, вращать кистями и пальцами. Помогают выработать ответственность изначально за кукольную жизнь, а затем за жизнь окружающих людей. Кукла является другом и хорошим слушателем.

**Форма деятельности.** Изготовление кукол – шитье мягких игрушек. Театрализованные сюжетно-ролевые игры.

Сказкотерапия – сказочная метафора, которая способна воздействовать непосредственно на бессознательное мышление, минуя барьеры, которые ставит перед педагогом недостаточно развитый интеллект ребенка (подростка). Метафорическое, сказочное воздействие активизирует ресурсы личности, выводит ребенка на путь самостоятельных открытий. Язык метафор, образов активизирует, пробуждает сознание ребенка, открывает новые возможности его взаимодействия с окружающим миром, делает более глубоким контакт педагога и ребенка.

**Форма деятельности:** просмотр иллюстраций к сказкам, сочинение историй, сказок, рассказов, кукольный театр (игра в театр). Просмотр фильмоскопа, свободное тематическое рисование.

Игра – в развитии и воспитании детей (подростков) играет важную роль. Во многом краски и звуки мира, его формы и ароматы познаются ими через игру, которая понятна и близка каждому ребенку (взрослому). В игре легко выверить симпатии и антипатии детей. Игры раскрывают их организаторские, творческие, интеллектуальные и физические способности. Они делают любое мероприятие более интересным, придают ему эмоциональную окраску. Методически правильно организованная игра может стать средством профилактики бездуховности, эмоциональной бедности, интеллектуальной узости, школьной поддержки, одобрения и ободрения любого ребенка, подростка и даже взрослого человека.

У детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются нарушения в развитии психических процессов, отклонения в

умственном развитии и нарушения в эмоционально-волевой сфере. Вся коррекционно-развивающая работа с такими детьми (подростками) осуществляется посредством игр. Игровая форма занятий позволяет создать в процессе взаимодействия с детьми (подростками) комфортную эмоциональную атмосферу. С первых занятий ребята с интересом включаются в самостоятельную работу, учатся анализировать и оценивать результаты своей деятельности, отмечают успехи и исправляют недостатки, приобретают чувство уверенности в себе, повышают свою самооценку, развиваются мышление, речь, память и внимание.

Для того чтобы узнать, какие у ребенка (подростка) есть нарушения, проводится **психоdiagностика**. По сути, это своего рода контрольная работа. Но если бы диагностика полностью проводилась как контрольная работа (в общепринятой форме), мы бы смогли узнать об истинных возможностях и способностях ребенка примерно на 20 %. Через игровые задания ребенок раскрывается на 90%.

Детям (подросткам) с ограниченными возможностями здоровья часто бывает свойственна эмоциональная неуравновешенность. Она может выражаться не только в резкой смене и неадекватной реакции, но и в неловких, беспокойных движениях. Чтобы помочь таким детям, организуются занятия, направленные на достижение мышечного расслабления. Они состоят из 5–6 игровых упражнений (по психогимнастике) на расслабление мышц шеи, ног, рук и т.п.

**Инклюзивное обучение** означает раскрытие каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна. Но соответствует его способностям.

**Инклюзивное включающее обучение** дает возможность всем подросткам в полном объеме участвовать в жизни коллектива – объединения, ДДТ.

Оно обладает ресурсами, направленными на стимуляцию равноправия обучающихся и их участия во всех аспектах жизни коллектива.

Включающее обучение направлено на развитие у всех подростков способностей, необходимых для общения.

Базируется на восьми принципах:

■ Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.

■ Каждый человек способен чувствовать и думать.

- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным и понятым.
- Все люди нуждаются друг в друге.

Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.

- «обычный ребенок» – «особый ребенок»
- Обычные педагоги – специальные педагоги
- Обычные школы – специальные школы.

Интегрированное обучение.

Терапия

Коррекция

Реабилитация.

Равные возможности для каждого.

- Все дети разные.
- Все дети могут учиться.
- Есть разные способности, разные этнические группы, разный рост, возраст, происхождение, пол.
- Адаптация системы к потребностям ребенка.
- Программа обучения подходит для всех обучающихся, а не только для детей (подростков) с инвалидностью.

Главные преимущества инклюзивного обучения.

Понимание обществом проблем инвалидности.

Уверенность в себе

Общение со сверстниками

Инклюзивное обучение.

Полноценное образование

■ Адаптация.

Интеграция в общество.

Воспитание отзывчивости и понимания у обычных детей (подростков) без инвалидности.

Результаты инклюзии:

- У обучающихся детей (подростков) есть возможность для активного и постоянного участия во всех мероприятиях творческого объединения.

- Адаптация как можно менее навязчива и не содействует выработке стереотипов.
- Мероприятия направлены на включение детей (подростков), но достаточно для них сложны.
- Индивидуальная помощь не отделяет, не изолирует подростка.
- Появляются возможности для обобщения и передачи навыков.
- Существуют процедуры оценки эффективности.

### **Список используемой литературы**

1. Александровская, Э.М. Психологическое сопровождение школьников / Э.М. Александровская, Н.И. Кокуркина, Н.В. Куренкова. – М.: Академия, 2012.
2. Бардиер, Г. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей / Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередникова. – СПб.: ДОРВАЛЬ, 2013.
3. Битянова, М.Р. Работа психолога в начальной школе / М.Р. Битянова, Т.В. Азарова, Е.И. Афанасьева. – М.: НОРМА-ИНФРА, 2014. – 352 с.
4. Борисова, Н.В. Инклузивное образование: право, принципы, практика / Н.В. Борисова, С.А. Прушинский. – Владимир: Транзит-ИКС, 2009. – 412 с.
5. Варенова, Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие / Т.В. Варенова. – М.: Форум, 2015. – 272 с.
6. Выготский, Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский / под ред. В.И. Лубовского. – М.: Айрис-пресс, 2003.
7. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО, 2013. – 1008 с.
8. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание / В.И. Даль. – М.: АСТ, 2010.
9. Глуханюк, Н.С. Психология профессионализации педагога / Н.С. Глуханюк. – Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2015.
10. Голиков, Н.А. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с особыми образовательными нуждами в условиях массовой школы: дети-инвалиды в общеобразовательной школе / Н.А. Голиков // Педагогическая техника. – 2016. – №6.
11. Гудкова, Т.В. Особенности организации в проведении коррекционных занятий с детьми с ДЦП / Т.В. Гудкова // Проблемы и перспективы развития образования (III): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, январь, 2013 г.). – Пермь: Меркурий, 2013.
12. Гудкова, Т.В. Психолого-педагогический опыт работы по использованию полифункциональной среды сенсорной комнаты в системе сопровождения ребенка с ОВЗ / Т.В. Гудкова // Педагогиче-

ский професионализм в образовании: сб. науч. трудов XI Междунар. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 18-19 февраля 2015 г.) / под ред. Е.В. Андриенко. Часть 1. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015.

13. Гудкова, Т.В. Формирование коммуникативной компетенции учащихся с ОВЗ: из опыта работы / Т.В. Гудкова, М.А. Тверетина // Сибирский учитель. – 2016.

14. Демьянчук, Р.В. Педагогическая психология инклюзивного образования / Р.В. Демьянчук // Инклюзивное образование: от педагогической теории к практике: материалы и доклады Всероссийской научно-практической конференции / под общ. ред. И.С. Макарьева / (СПб., 23-24 апр. 2015 г., ГБ ПОУ Охтинский колледж). – СПб.: ГБ ПОУ Охтинский колледж, 2015.

15. Жигорева, М.В. Дети с комплексными нарушениями развития: диагностика и сопровождение / М.В. Жигорева, И.Ю. Лещенко. – М.: Национальный книжный центр, 2016.

16. Забрамная, С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов. – 2-е изд., перераб. / С.Д. Забрамная. – М.: Владос, 1995.

17. Зейгарник, Б.В. Патопсихология / Б.В. Зейгарник, Ж.И. Шиф, И.М. Соловьев. – М.: Инфра-М, 2010.

18. Зырянова, С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. – 2015. – №6.

19. Казакова, Е.И. Система комплексного сопровождения ребенка: от концепции к практике / Е.И. Казакова // Психолого-педагогическое, медико-социальное сопровождение развития ребёнка: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства, 2015.

20. Кобзарева, И.И. Психологическое сопровождение как направление деятельности психологической службы в системе профильного обучения / И.И. Кобзарева // Наука. Инновации. Технологии. – 2016.

21. Козырева, Е.А. Психологическое сопровождение школьников, их учителей и родителей / Е.А. Козырева // Журнал практического психолога. – 2013. – № 4.

22. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально-эмоциональные проблемы / под ред. Л.М. Шипицыной, Е.И. Казаковой. – СПб.: Ин-т спец. педагогики и психологии, 2014.
23. Косенкова, Т.В. Эволюция формирования института реабилитации инвалидов / Т.В. Косенкова // Социально-гуманитарные знания, 2015.
24. Крылова, Н.Б. Организация индивидуального образования в школе (теория и практика) / Н.Б. Крылова, Е.А. Александрова. – М.: Сентябрь, 2014.
25. Кучерова, О.Е. Становление Человека и основные каноны педагогической поддержки личности / О.Е. Кучерова // Известия Академии педагогических и социальных наук. – 2015. – № 2.

Для заметок

Для заметок

Для заметок

*Учебное издание*

Кинева Ирина Максимовна

**ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ,  
ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ  
ФИЗИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ**

Учебное пособие для специалистов, работающих  
с детьми с ограниченными физическими возможностями

Чебоксары, 2021 г.

Ответственный редактор *И.М. Кинева*  
Компьютерная верстка *Л.С. Миронова*  
Дизайн обложки *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 29.01.2021 г.

Дата выхода издания в свет 05.02.2021 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 5,115. Заказ К-774. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12  
+7 (8352) 655-731  
[info@phsreda.com](mailto:info@phsreda.com)  
<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)  
[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)