

Фролова Марина Александровна

инструктор по физической культуре

АНО ДО «Планета детства «Лада» Д/С №175 «Полянка»

г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье поднимается вопрос об использовании музыкально-подвижных игр в различных видах деятельности дошкольника. С помощью разнообразных игровых заданий происходит укрепление и оздоровление организма детей, формирование необходимых навыков движений, создание условий для радостных эмоциональных переживаний детей.*

***Ключевые слова:** дошкольник, физическое развитие, музыкальные игры, укрепление организма, оздоровление организма.*

Проблема здоровья подрастающего поколения дошкольников одна из важнейших в жизни современного общества, ведь здоровье – это важная потребность человека, определяющая его способности и обеспечивающая гармоничное развитие. В дошкольных учреждениях большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, с помощью которых решаются важные задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Активная двигательная деятельность, помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие, обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребёнка, формирует навыки будущего поведения в обществе

Подвижные игры – это один из любимых видов двигательной деятельности дошкольников и являются незаменимым средством развития детей, играют большую роль в их всестороннем физическом воспитании.

Музыкальные игры в свою очередь тоже полезны для детей дошкольного возраста. Они развивают чувство ритма, координацию движений, помогают

развивать творческие способности, мелодический и гармонический слух. Ребёнок посредством движения учится воспринимать музыку, передавать её характер, пользоваться средствами телесной выразительности. С помощью разнообразных игровых заданий происходит укрепление и оздоровление организма детей, формирование необходимых навыков движений, создание условий для радостных эмоциональных переживаний детей.

Существуют различные формы игры:

1. Игра – драматизация (сказка, инсценировка).

Задачи: развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость, умение детей фантазировать, соединять движения в комбинации.

«Пойми меня»

2. Игра – импровизация (подражание).

Задачи: учить детей выразительно передавать игровые образы, двигаться под музыку разного характера.

«Расскажи-ка, воробей»

«Музыкальная импровизация»

«Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения»

3. Игра-ритмизация (хлопки, притопы, использование ударно-шумовых музыкальных инструментов).

Задачи: развивать чувство ритма, памяти, внимания, умение слышать сильную долю; учить детей передавать несложный ритмический рисунок в движении, выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой, текстом.

«Вперед 4 шага»

«Если нравится тебе»

«12 хлопков»

«Дирижёр – оркестр»

4. Игра-танец (хороводы, пляски).

Задачи: учить детей различать разнохарактерные части музыкального произведения и передавать характер музыки в движении, выразительно двигаться в соответствии с музыкой.

«Весело танцуем»

«Танец сидя»

«Отгадай, кто позвал?»

Ещё предлагаю рассмотреть авторскую методику Железновых. Её особенность – выполнение движений на музыкальную песенку. Именно музыка определяет темп и ритм движений, чередование фраз и разделов, подсказывает детям игровой образ и выполняемые действия.

Игра «У жирафов»

Игра «Автобус» и др.

Список литературы

1. Алпарова И.Н. На лугу: музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников / И.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Суситко. – М.: Владос, 1999.
2. Волошина Л.Н. воспитание двигательной культуры дошкольников. – М., 2005.
3. Гаврюшина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М., 2010.
4. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения. – М.: Владос, 2001.
5. Рунова М.А. Радость в движении. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М., 2000.
6. Музыка с мамой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UC7bsYUQ6NEEADN04AuD54HA>