

Бобрышева Любовь Ивановна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №3» г. Кропоткин

муниципального образования Кавказский район

г. Кропоткин, Краснодарский край

КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

***Аннотация:** метод обучения в логопедической педагогике рассматривается как способ совместной деятельности педагога и конкретного ребенка, направленный на освоение им определенных знаний, умений, навыков. В современной педагогической системе, конечно, существуют различные классификации методов обучения. В логопедической работе используются наглядные, словесные и практические методы. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения. Рассмотренный в статье компетентностный подход к формированию профессионального и эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, в настоящее время является актуальной проблемой формирования навыков звукобуквенного анализа у дошкольников с общим недоразвитием речи. Актуальность статьи обусловлена тем, что обучение детей с общим недоразвитием речи в дошкольном образовании служит залогом успешного становления их учебной деятельности в школьном обучении.*

***Ключевые слова:** логопедия, компетентностный подход, дислалия, корригирующее образование.*

Компетентностный подход к формированию профессионального и эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, в настоящее время является актуальной проблемой формирования навыков звукобуквенного анализа у дошкольников с общим недоразвитием речи. Метод обучения в логопедической педагогике рассматривается как способ совместной деятельности

педагога и конкретного ребенка, направленный на освоение им определенных знаний, умений, навыков.

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что обучение детей с общим недоразвитием речи в дошкольном образовании служит залогом успешного становления их учебной деятельности в школьном обучении. В современной педагогической системе, конечно, существуют различные классификации методов обучения. В логопедической работе используются наглядные, словесные и практические методы. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого детского нарушения.

В современном менеджменте по кинестетическим ощущениям человек судит о работоспособности, утомлении, точности, скорости движения, о соответствии или несоответствии своих движений вызванных внешними или внутренними причинами или дислалией. Однако только при грамотном и эффективном обучении логопедической координации дети дошкольного возраста, имеющие речевые нарушения, требуют квалифицированной коррекционной работы для их преодоления.

Умение правильно говорить и выражать свою мысль, выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития у детей, имеющих речевые нарушения. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие ощущения движения, положения частей собственного тела и прилагаемых мышечных усилий. Такие кинестетические ощущения способствуют осознанному звучанию речи, что само по себе является базой для подготовки к эффективному и грамотному обучению в дальнейшей жизни ребенка.

Такую работу должен вести учитель-логопед, а не учитель русского языка, незнакомый с речевой патологией. Только знание и понимание механизмов таких нарушений могут привести к положительному логопедическому результату в коррекционной работе.

Звуковой анализ и синтез слогов и слов – это еще один из этапов логопедической работы. И он вызывает наибольшие трудности в процессе обучения детей,

а особенно детей с общим недоразвитием речи. Именно логопедическая координация речи создаёт в дальнейшем благоприятные условия для развития у таких детей следующих факторов:

- обучение состава слова;
- коррекция слова;
- компетенция слова;
- четкое отделение в словах одного звука от другого;
- установление последовательности слов и звуков;
- определение места каждого звука в слове и др.

Однако не стоит и забывать о том, что компетентностный подход к логопедической координации речи у детей, имеющих речевые нарушения, должен осуществляться под воздействием различных методов и принципов.

Метод обучения в логопедической педагогике рассматривается как способ совместной деятельности педагога и конкретного ребенка, направленный на освоение им определенных знаний, умений, навыков. В современной педагогической системе, конечно, существуют различные классификации методов обучения. В логопедической работе используются наглядные, словесные и практические методы. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, конкретного обучающегося и должны включать в себя следующее:

- содержание занятия;
- цели и задачи обучения;
- коррекционно-логопедическое воздействие;
- этапы работы;
- наглядные средства;
- возрастную периодизацию;
- индивидуальные особенности отдельного ребенка и др.

Совокупность методов и приемов в логопедической коррекционной работе по преодолению нарушения речи затрагивает не только исправление дефектов

речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов.

Таким образом, можно сказать, что при применении методологической работы логопедическое воздействие должно представлять собой педагогический процесс, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и воспитания, системности и последовательности, сознательности и активности, индивидуального подхода.

В современной педагогике работа в дошкольном учреждении по устранению общего недоразвития речи осуществляется с 5-летнего возраста детей. Поскольку преодоление общего недоразвития речи и профилактика нарушения письма должны осуществляться комплексно, поэтому целесообразно внедрять системно компетентностный логопедический дифференцированный подход к развитию координации речи и звукобуквенный анализ слов.

Такой дифференцированный подход должен осуществляться на основе учета:

- экологии региона;
- механизма рождения ребенка;
- симптоматики нарушения речи;
- структуры речевого дефекта;
- возрастных и индивидуальных особенностей ребенка и др.

Только при дифференцированном подходе логопедическая работа будет компетентностна не только в достижении положительных результатов по коррекции речевых расстройств, но и в формировании личности детей в целом.

Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно, возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на

развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмику.

Комплексная работа логопеда и его воздействие на ребенка могут способствовать успешной динамике его речевого развития. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению нарушения речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов, представлений об окружающем мире, становления отношения воспитуемых к социальным явлениям и навыков поведения, основы личностной культуры.

Целенаправленные упражнения помогают мне подготовить артикуляционный аппарат ребёнка пяти лет к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения я подбираю, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в следующие комплексы:

1. Речевой комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает правильную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука.

2. Неотъемлемая часть оздоровительного комплекса является дыхательная гимнастика, способствующая развитию и укреплению грудной клетки.

3. Развитие общей моторики способствует развитию речи.

4. В целях повышения эффективности коррекционной работы с детьми мною в процессе логопедической работы была выявлена необходимость развития мелкой моторики.

5. В комплексной системе коррекционных мероприятий логопедический массаж предваряет артикуляционную, дыхательную и голосовую гимнастику. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи.

6. На логопедических занятиях я использую релаксационные упражнения по ходу занятия, если у детей возникло двигательное напряжение или беспокойство.

7. Целью проведения зрительной гимнастики является формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения как составной части сохранения и укрепления здоровья. Для того, чтобы гимнастика для глаз была интересной и эффективной, необходимо учитывать особенности развития детей дошкольного возраста, она проводится в игровой форме, в которой дети могут проявить свою активность. Примером может послужить дидактическая игра.

Дидактическая игра «Найти место звука в слове» (оборудование: индивидуальные карточки и кружочки синего (согласные) и красного (гласные) цвета).

Логопед: Найдите место звука А в слове (*аист, мак, рома*).

Дети. 1-й ребёнок: В слове *аист* звук А стоит в начале слова.

Логопед: Молодец!

Дети. 2-й ребёнок: В слове *мак* звук А стоит в середине слова.

Логопед: Отлично!

Дети. 3-й ребёнок: В слове *Рома* звук А стоит в конце слова.

Логопед: Отлично! А теперь давайте поиграем в другую игру.

Дидактическая игра «Разбери фонетически слово» (оборудование: пособие к методике Л.Е. Журовой «Обучение дошкольников грамоте»).

Логопед: Разбираем слово *лес*.

Дети. 1-й ребёнок: На первом месте, в начале, стоит звук *ль* – он согласный мягкий и поэтому изображаем его кружочком зелёного цвета.

Логопед: Правильно!

2-й ребёнок: На втором месте, в середине, стоит гласный *Е* – поэтому ставим красный кружок.

Логопед: Правильно!

3-й ребёнок: звук *С* стоит на последнем месте, в конце, он согласный твёрдый – изображаем его кружком синего цвета.

Логопед: Правильно!

Так же разбираем фонетически слова «дом», «мама», «весна».

Логопед: А теперь физминутка. Координация речи с движением «Два прихлопа, три притопа»; пальчиковые гимнастики: «Ёжик», «Бабушка и очки», «Белка», «Кошка и гусь», «Осьминог», «Возле дома», «На скамейке» (Ткаченко «Мелкая моторика»).

Логопед: Хорошо поработали! Молодцы, ребята!

А теперь *игра* «Раздели слова на слоги» (4-я способами).

Каждый ребёнок придумывает слово, и все его делят на слоги четырьмя способами. После он говорит, сколько слогов в этом слове.

Логопед: Ребята, а сейчас мы с вами будем читать по слогам (*оборудование: слоговые карточки с картинками*).

Каждый ребёнок по очереди читает по две карточки.

Логопед: Вы и с этим заданием справились отлично! Теперь *игра* «Найди каждому детёнышу свою маму» (*оборудование: карточки – картинки животных и их детёнышей*).

Я раздаю детям по три карточки с изображением животных.

Дети: Поднимают руку и говорят: «У меня!» («спрятался» тот или иной детёныш). Произносят полное название детёныша (котёнок, щенок, ягнёнок, жеребёнок, телёнок, утёнок и т. д.).

Логопед: Итак, вы сегодня хорошо потрудились:

Знаете термины (звук, буква, слог, слово, предложение, гласные, согласные – твёрдые и мягкие, звонкие и глухие).

Умеете выполнять:

- звукобуквенный анализ слогов, слов;
- определять место заданных звуков в словах;
- делить слова на слоги;
- составлять схемы предложений;
- определять количество звуков/букв в словах;
- печатать и читать буквы, слоги, слова, предложения.

Логопед: До свидания!

Дети: До свидания!

Все вышеперечисленные компоненты проводятся мной ежедневно либо меняются в течение всей недели, что очень благоприятно влияет на развитие речи детей дошкольного возраста.

В заключение можно сказать, что компетентностная логопедическая работа педагогов дошкольного обучения имеет не только социальную, педагогическую и психологическую значимость, но и направлена на сохранение общего здоровья детей страны.

Список литературы

1. Горчакова А.М. Лингвистический материал как условие эффективной логопедической работы по преодолению моторной алалии / А.М. Горчакова, Е.А. Чаладзе // Специальное образование. – 2019. – №3. – С. 115–124.

2. Трусихина А.Н. Анализ формирования пространственного гнозиса у детей с моторной алалией [Текст] / А.Н. Трусихина, З.В. Поливара // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. – 2016. – С. 263–268.

3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Волкова. – М: Гуманит. изд. центр «Владос», 2002. – 272 с. (Коррекционная педагогика).

4. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи // Г.А. Волкова // Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2004 – 144 с.

5. Миноченкова И.Ю. Алалия. Основные направления и содержание коррекционно-педагогической работы / И.Ю. Миноченкова // Молодой ученый. – 2016. – №9. – С. 1149–1154.

6. Дворникова Т.В. Логопедическая работа при алалии / Т.В. Дворникова // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза: материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей / под ред. О.Г. Нугаева. – 2013. – С. 64–67.

7. Шаховская С.Н. Логопедическая работа по формированию грамматического строя речи детей, страдающих моторной алалией: автореф. дис. ... канд. пед. наук [Текст] / С.Н. Шаховская. – М., 1964. – 19 с.