

Галимьянова Гарифа Гарифулловна

воспитатель

Худякова Вера Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С присмотра и оздоровления №341»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлено видение автором использования фольклора на занятиях по экологии для детей дошкольного возраста. Рассмотрены особенности фольклора, его уникальность, которая способствует формированию экологических представлений у детей посредством погружения в народные традиции. Приведены тематические циклы занятий для разного возраста, предложен песенный репертуар для каждого цикла занятий.

Ключевые слова: фольклор, песенный фольклор, экологическое воспитание, дошкольный возраст.

Экологическое воспитание для детей любого возраста с каждым годом приобретает более важное значение в свете происходящих событий. Это и глобальное потепление, вирусы, поражающие человека и все живое, загазованность, вредные продукты питания. Наряду с социальным фактором, который влияет на формирование экологической культуры детей, также экологическое воспитание является одним из приоритетов в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [6].

Проанализировав программы дошкольного образования, мы можем отметить, что во всех программах предусмотрено формирование элементарных экологических представлений, представлений о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее [1; 2; 5].

Как отмечают ряд авторов, с мнением которых мы согласны, важно, чтобы ребенок с детства знал, что нужно беречь окружающий мир, чтобы дышать свежим воздухом, питаться качественными продуктами, жить полноценной жизнью в гармонии с природой [3; 4; 7]. Так, Г. Ягодин пишет, что нужно с детства воспитывать гражданина Вселенной, способного безопасно и счастливо жить в будущем мире, не подрывая основ развития и жизни следующих поколений, осуществляющего на практике замену борьбы за различные ресурсы партнерством... ответственного за другие формы жизни на Земле [7].

В своей работе решая педагогические задачи, такие как развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой, мы строим образовательный процесс на основе народных традиций, фольклора.

Фольклор – это особое воплощение и передача отношений человека с природой, воплощенный в народном творчестве. Фольклор – одно из действенных и ярких средств, таящий огромные дидактические возможности, которое представлено в народных песнях, танцах, легендах и сказках, обрядах и поверьях. Фольклор сопровождает человека всю его жизнь – с рождения, опекая в детстве, вплоть до перехода в иную жизнь. Именно исходя из особенностей фольклора, мы используем различные формы работы с народным наследием при формировании экологических представлений у детей дошкольного возраста. Благодаря фольклору ребенок легче входит в окружающий мир, усваивает представления о красоте природы, создает образец поведения в ней.

Нами разработаны циклы занятий по экологическому воспитанию детей для разного возраста. Представим некоторые из них.

«Кто у бабушки живет?» – занятия для детей 3–4 лет. На этих занятиях происходит знакомство детей с домашними животными, с их повадками, внешним видом, особенностями питания. Особенно ярко, на наш взгляд, домашние животные представлены в песенном народном творчестве, а также в сказках. На этих

занятиях дети разучивают и исполняют такие песенки и потешки, как «Петушок, петушок», «Курочка моя», «Два веселых гуся», «По ровненькой дорожке».

Цикл занятий по экологии «Путешествия в лес» для детей старшей группы. Данные занятия направлены на ознакомление детей с особенностями природы в разное время года. В протяжении занятий данного цикла дети как разучивают и исполняют народные песни, попевки и потешки: «Солнышко», «Во сыром бору тропинка», «На зеленом лугу», «Уж ты сад», «В темном лесе», «Закатилось красно солнышко», «Ты, рябинушка раскудрявая», так и узнают русские народные игры: «Две тетери», «У медведя во бору».

На занятиях цикла «Любите природу», который реализуется для детей старшей группы, используются русские народные попевки и песенки: «Дождик», «Радуга», «Во поле береза стояла», потешки «Как на лугу, лугу», «Травка-муравка»; заклички: «Дождик, дождик пуще», «Солнышко-ведрышко». Через исполнение песен, передачу характера и создания образа дети особенно ярко «вживаются» в картину природы. Они прочувствуют все красоту природы, начинают ее ценить и понимать, что природа помогает человеку и он должен помогать природе. Таким образом, на занятиях формируется не только экологическая культура у детей, но и происходит патриотическое воспитание, познавательное и речевое развитие.

Цикл занятий «У природы нет плохой погоды» для детей 6–7 лет. На занятиях данного цикла происходит дальнейшее знакомство детей с явлениями природы в разное время года. Дети с помощью народного творчества, а именно песен, потешек, закличек воссоздают картины природы и природные явления. Для проведения занятий данного цикла используется следующий музыкальный материал: «Зима завывает да людей не пугает», «Лето для старанья, а зима для гулянья», «Первый гром весной – признак наступающего тепла» и др.

Таким образом, проведение экологических занятий на основе фольклора, на наш взгляд, помогает детям более глубоко представить красоту природы, познакомиться с особенностями природных явлений и получить представление об

окружающей нас земной красоте. Традиции народа, воплощенные в песнях, загадках, пословицах, поговорках, прибаутках, сказках, несут нравственную и познавательную ценность. Фольклорный песенный материал доступен и прост в исполнении для детей, а его красочность – привлекает и притягивает их.

Список литературы

1. Истоки. Комплексная образовательная программа дошкольного образования / научн. рук. Л.А. Парамонова. – 6-е изд. перераб. – М.: ТЦ «Сфера», 2018. – 192 с.

2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 352 с.

3. Коновалова С.А. Приобщение детей к русскому народному фольклору / С.А. Коновалова, Н.А. Менщикова // Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика: материалы IV Международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 92–94.

4. Коновалова С.А. Организация певческой деятельности детей в условиях дошкольных образовательных учреждений России и Китая / С.А. Коновалова, И. Сунь, Ц. Ся [и др.] // Музыкальное и художественное образование в современном евразийском культурном пространстве: международный сборник научных трудов. – Екатеринбург, 2019. – С. 24–33.

5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Изд. 5 (инновационное), исп. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2019. – 336 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

7. Ягодин Г.А. Экологическое образование в условиях модернизации российского образования / Г.А. Ягодин. – М.: Московские учебники, 2009. – 224 с.