Садыкова Лилия Константиновна

магистрант

ФГБОУ ВО «Омский государственный

педагогический университет»

г. Омск, Омская область

DOI 10.31483/r-98016

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СВЯЗНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ

***Аннотация:** в статье охарактеризованы недостатки вербальной продукции при патологии речи. Описана технология развития у старших дошкольников с общим недоразвитием речи смыслового компонента связных высказываний. Выделены этапы образовательно-коррекционной работы. Приводятся примеры методов и средств коррекционного воздействия. Рекомендуется осуществлять организацию чтения детям сказок и рассказов в сочетании с использованием элементов музыкальной педагогической терапии.*

***Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, связное высказывание, дошкольники, смысловая сторона речи.*

Дошкольное детство является значимым возрастным периодом, в процессе которого при благоприятных социальных условиях и нормальном психофизическом развитии у ребёнка обогащается коммуникативный опыт, возникает стойкий интерес, а на его основе и потребность в познании окружающей действительности, развивается самосознание, чем в совокупности обеспечивается формирование картины мира. Речь при этом выступает в качестве важнейшего источника получения информации о мире.

При патологии речи ребёнок ограничен в возможности её использования в качестве орудия познания, средства установления контактов с окружающими его людьми. Это препятствует адекватному осмыслению и оценке воспринимаемого, формированию объективных представлений о сферах жизнедеятельности

человека, освоению культурных традиций, сложившихся в системе общественных отношений.

Отечественные исследователи, подвергая анализу устную речевую продукцию старших дошкольников с речевой патологией, в частности, с общим недоразвитием речи (ОНР), указывают на неполноценность её смысловой организации в сочетании с многочисленными дефектами произношения, нарушениями предložно-падежных конструкций, ограниченностью словаря.

Ребёнок с ОНР значительно позже своих нормотипичных сверстников постигает существующие речевые закономерности и способы комбинирования языковых средств, что препятствует программированию и построению высказываний – завершённых по структуре и содержанию.

С.Н. Коновалова отмечает, что первые связные сообщения ребёнка с ОНР представляют собой короткие описания игрушек, предметов быта, природных объектов. В основном дети обозначают цвет и размер объекта, не делая указаний на его форму, фактуру, пространственное положение, наличие тех или иных деталей и др. Это обуславливает низкую степень информативности высказывания. Одновременно с этим отмечается структурная неполнота используемых синтаксических конструкций, из состава которых дошкольники выпускают не только имена прилагательные, но и глаголы, являющиеся по своей сути ядром большинства предложений [3].

Аналогичные данные представлены в работе В.П. Глухова. Автор вносит важные уточнения по поводу того, что неполноценность содержания высказывания при речевой патологии следует усматривать не только в нарушениях способности программировать сообщения, но и в отсутствии либо недостаточной степени готовности дошкольника осуществлять анализ предмета речи, вычленять из него значимые смысловые компоненты [2].

В.Д. Толкачёва обращает внимание на то, что при ОНР часты случаи речевого негативизма. Данный феномен проявляется в категорическом отказе ребёнка от социально-коммуникативного взаимодействия со взрослыми, но в большей мере со сверстниками – вплоть до проявлений невербальной агрессии. В

результате при речевой патологии в течение длительного времени может не возникать той полноценной основы, на которой складывается и совершенствуется коммуникативный опыт, происходит практическое освоение системы родного языка [5].

Нельзя не отметить, что при отсутствии пролонгированной логопедической работы в направлении развития у старших дошкольников с ОНР навыков смысловой организации связных высказываний эти дети с трудом понимают суть адресуемых им сообщений, неточно осмысливают содержание сказок и рассказов, не осознают их идейного замысла, неправильно трактуют семантику образных выражений, фразеологизмов и иных средств вторичной номинации.

Несомненно, есть объективная необходимость в подготовке и последующем внедрении в педагогическую практику специальных технологий, средств коррекционно-педагогического воздействия, которые позволят обеспечить оптимизацию логопедической работы в направлении развития у старших дошкольников с ОНР навыков смысловой организации связных высказываний.

В качестве одного из эффективных средств может рассматриваться организация чтения дошкольникам сказок и рассказов с последующим анализом и интерпретацией прочитанного, с осуществлением логопедической коррекции на речевом материале произведений названных жанров. Эта деятельность, реализуемая поэтапно, предусматривает консолидацию усилий логопедов, воспитателей, а также родителей (законных представителей) воспитанников.

На первом этапе специалисты осуществляют подготовку сбалансированного списка произведений (представленного разными жанрами), предназначенных для чтения детям в условиях детского сада и в семье. В числе таких произведений могут быть следующие:

- народные сказки, например, «Снегурочка», «Василиса Прекрасная», «Лиса и журавль» и др.;
- авторские сказки (отечественных и зарубежных писателей), например, Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», К. Драгунской «Лекарство от послушности», Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик» и др.;

– рассказы, например, Н. Носова «Заплата», Л. Пантелеева «Трус», М. Зощенко «Ёлка» и др.

Перечень произведений может быть дополнен стихотворными текстами, например, «Песня синьора Помидора» С. Маршака, «Морковный сок» А. Барто, «В снегу стояла ёлочка» С. Михалкова и др.

На первом этапе происходит ознакомление родителей с содержанием детского чтения, а также осуществляется распределение функций между участниками образовательно-коррекционного процесса, включая семьи воспитанников. В частности, планируется чтение детям одной части текстов воспитателем в процессе занятий по развитию речи, а другой – родителями, при организации досуга ребёнка. В свою очередь, логопед использует из данных произведений речевой материал для развития у ребёнка с ОНР на его основе смысловой стороны речи и коррекции специфических типов ошибок, препятствующих продуцированию связных высказываний.

На втором этапе предусматривается проведение цикла мастер-классов, семинаров либо иного рода подобных мероприятий для родителей (законных представителей) с целью оказания им методической помощи в вопросах формирования у ребёнка с ОНР читательского интереса, использования такого ресурса как литературное произведение для обогащения социально-коммуникативного и эмоционального опыта детей, развития у них когнитивной сферы, языковой способности и др. Методические мероприятия, которые могут быть организованы как в онлайн, так и в офлайн-режиме, играют важную роль в формирования реабилитационной культуры семей – явления, имеющего интегрированный характер и предстающего в виде системы знаний и комплекса практических умений, обеспечивающих возможность оказания коррекционной помощи ребёнку с учётом его возраста, специальных потребностей, образовательного потенциала [1].

Групповые формы работы с родителями дополняются индивидуальными, предназначенными для персонифицированной психолого-педагогической навигации семьи на основе её запроса на получение помощи со стороны квалифицированных специалистов.

На третьем этапе, начинающемся по завершении подготовительных мероприятий, реализуется образовательно-коррекционный процесс, в рамках которого чтение, анализ и интерпретация литературных произведений сочетаются с использованием иных методических приёмов, техник, средств коррекционного воздействия для овладения ребёнком с ОНР способностью продуцировать завершённые в смысловом отношении связные высказывания.

Логика образовательно-коррекционной работы является следующей.

Предварительно осуществляется знакомство ребёнка с книгой, в которой представлено произведение. До чтения текста с опорой на его название и иллюстрации и к нему детям предлагается порассуждать, о чём они могут узнать из того или иного рассказа, сказки. Благодаря этому имеется возможность стимулировать вербальную активность дошкольников, наряду с развитием у них инициативных высказываний осуществлять формирование логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи. Далее выразительно и в замедленном темпе детям читают текст. По ходу чтения предлагаются иллюстрации к наиболее значимым фрагментам повествования. Это позволяет детям с ОНР адекватно понять сюжет, динамику его развития, особенности характеров персонажей, мотивы их поступков и т. д.

После этого с детьми проводится ориентировочная беседа по содержанию текста для уточнения основных моментов повествования. Используются следующие методические приёмы: словесное иллюстрирование места действия, составление портрета персонажа из заданных элементов (разрезных картинок, из числа которых следует выбрать только подходящие), планирование и обсуждение собственной модели поведения в описанной ситуации, в т.ч. отличной от той, которая была у литературного героя, комментирование высказываний персонажей и др. Далее с опорой на картинный или сюжетный план 2–3 дошкольникам предлагается осуществить краткий пересказ прослушанного текста. Если ребёнок, осуществляющий репродукцию произведения, имеет крайне низкий уровень развития речи, он может осуществлять эту деятельность поочерёдно со взрослым. Целесообразно использовать этот приём в условиях семьи, поскольку

на занятиях деятельность в таком формате потребует значительных временных затрат.

При организации досуга дошкольников можно предложить им нарисовать наиболее понравившихся героев или запомнившиеся сцены. Эту деятельность имеет смысл сочетать с элементами музыкальной педагогической терапии. Как отмечается О.Ю. Синевич, организация прослушивания музыкального произведения или его фрагмента обеспечивает создание у ребёнка определённого эмоционального настроения, позволяет вызывать определённые ассоциации, потребность делиться своими впечатлениями со сверстниками и/или взрослым, т.е. «декодировать» язык музыки, вербализовать его [4].

Выбор того или иного музыкального произведения находится в зависимости от содержания читаемого текста, должен соответствовать его эмоциональной основе, а также социальному опыту и возрастным интересам воспитанников. Так, старшим дошкольникам могут быть предложены для прослушивания следующие музыкальные произведения: «Баба Яга» П.И. Чайковского к сказке «Василиса Прекрасная», «Марш деревянных солдатиков» к сказке К. Чуковского «Федорино горе»; «Дед Мороз» Р. Шумана к рассказу М. Зощенко «Ёлка» и т. д. Чтение текстов, относящихся к малым фольклорным жанрам, может быть связано с прослушиванием фрагментов музыкальных произведений И. Брамса или Ф. Шопена «Колыбельная», С.С. Прокофьева «Ходит месяц над лугами» и др. Сочетание арт- и музыкотерапевтических средств с анализом литературных произведений содействует не только повышению вербальной активности старших дошкольников с ОНР, но и усилению коррекционного воздействия, ориентированного на стабилизацию психоэмоционального состояния ребёнка.

Работа с использованием детской литературы имеет логическое продолжение на логопедических занятиях, в ходе которых обеспечивается более глубокое осмысление дошкольниками прослушанных сказок и рассказов, в т.ч. благодаря проведению словарной работы, организации выполнения творческих заданий. Например, на материале рассказа М. Зощенко «Ёлка» дошкольникам с ОНР предлагается составить портретную характеристику девочки Лёли с

использованием словосочетаний их оригинального текста: «бойкая девочка», «высокая, длинновязая» и др. Дети с ОНР, благодаря заданиям такого типа, как составление портретной характеристики, смогут осознать, что сведения об особенностях внешнего облика персонажа обладают значимой смысловой нагрузкой, позволяя понять даже те эмоциональные состояния героев, о которых в тексте прямо не сообщалось. Например, героиня рассказа М. Зощенко Лёля без труда снимала с наряженной ёлки угощения, тогда как её младший брат Миня этого сделать не мог, в связи с чем сердился на сестру и завидовал ей.

Усложнение логопедической работы в направлении развития у старших дошкольников с ОНР навыков смысловой организации связных высказываний может выражаться в выполнении творческих заданий, связанных с включением в повествование дополнительных персонажей, заменой одних героев другими, изменением концовок сказок и рассказов и т. д. Помимо прочего, это будет содействовать развитию у детей навыков реализации собственного замысла при помощи соответствующих вербальных средств, совершенствованию умений включать к контекст синонимы и антонимы, оперировать образными средствами языка для точной передачи информации.

Подводя итог, отметим, что работа в направлении развития у старших дошкольников с речевой патологией навыков смысловой организации связных высказываний является важным звеном в системе логопедической коррекции. Реализация данной деятельности совместными усилиями специалистов и родителей позволяет ребёнку адекватно извлекать смысл из содержания того или иного текста, а также самостоятельно использовать языковые средства для точной и информативной передачи сообщений.

Список литературы

1. Викжанович С.Н. Медико-педагогическая навигация и формирование реабилитационной культуры семей, воспитывающих детей с проблемами в здоровье / С.Н. Викжанович, О.Ю. Синевиц, Т.Ю. Четверикова // Мать и дитя в Кузбассе. – 2019. – №4 (79). – С. 56–61.

2. Глухов В.П. Исследование особенностей формирования навыков связных высказываний у детей дошкольного возраста с системным недоразвитием речи / В.П. Глухов // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2014. – №2. – С. 90–93.

3. Коновалова С.Н. Обучение составлению рассказа-описания детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: учеб.-метод. пособие / С.Н. Коновалова, Т.Ю. Четверикова. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2005. – 32 с.

4. Синевич О.Ю. Использование элементов музыкальной терапии в образовательно-реабилитационной работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья / О.Ю. Синевич, Т.Ю. Четверикова // Мать и дитя в Кузбассе. – 2020. – №1 (80). – С. 69–75.

5. Толкачёва В.Д. Проявление речевого негативизма у дошкольников с ОНР / В.Д. Толкачёва // Детство, открытое миру: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2016. – С. 154–157.