

Чекмазова Дарья Андреевна

студентка

Слюсарская Татьяна Вадимовна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: в статье рассмотрены основные аспекты развития воображения у дошкольников, дана характеристика творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста, проанализированы особенности проявления творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. В работе представлена программа диагностического исследования и дан количественный и качественный анализ результатов диагностики, включено описание коррекционно-развивающей программы по развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Ключевые слова: познавательные процессы, воображение, творческое воображение, дети дошкольного возраста, дети с задержкой психического развития.

Проблема развития воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности человека, его поведения в целом. Но особо значимым выступает определение специфики воображения и его закономерностей при исследовании дошкольного детства, когда закладываются основы развития данного процесса.

Воображение является необходимым условием любой умственной деятельности (Л.С. Выготский). Оно тесно связано с развитием познавательных процессов и самой личности детей. Эта связь взаимообусловлена. С одной стороны, воображение зависит от качества сформированное мышления, речи, восприятия, памяти, с другой – оно способствует развитию самих этих процессов, создавая при этом основу для образных действий [4, с. 59].

Особенностью воображения детей с задержкой психического развития является несформированность предпосылок творческого воображения [5, с. 24], кроме того, у детей с ЗПР наблюдаются речевые недостатки, что неблагоприятно сказывается на развитии познавательной сферы в целом и соответственно на творческом воображении. Еще Л.С. Выготский отмечал, что задержка в развитии речи, знаменует собой и задержку развития воображения [3, с. 84]. Для данных детей характерна низкая мотивация к творческой деятельности, слабая фантазия, отсутствует инициатива и самостоятельность. Дети испытывают сложности и трудности как при выполнении заданий с использованием творчества, так и с реализацией собственных идей.

По мнению ученых, у детей с ЗПР присутствует замедление приема и переработки сенсорной информации, а объем кратковременной и долговременной памяти снижен, что прямым образом влияет на развитие полноценного творческого воображения [2, с. 53]. Недостаточная сформированность аналитико-синтетической деятельности, наглядно-образного и наглядно-действенного мышления у дошкольников с задержкой психического развития приводят к неумению анализировать, обобщать, сравнивать, при этом называя поверхностные, несущественные качества. Монотонность и неосознанность деятельности у таких детей приводит к стереотипности и подражательному характеру образных действий [1, с. 14].

Исследование особенности воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития проводилось на базе МКДОУ «Заокский детский сад №3 комбинированного вида» п. Заокский Тульской области.

На различных этапах исследования было охвачено 10 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Среди испытуемых 6 мальчиков и 4 девочки, средний возраст испытуемых – 6,5 года.

Для изучения особенности творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития были отобраны следующие методики: 1) методика Р.С. Немова «Нарисуй что-нибудь»; 2) методика Е. Торренса «Неполные фигуры. Тест креативности»; 3) методика Р.С. Немова «Придумай рассказ»; 4) методика О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур»; 5) методика В.Б. Синельникова, В.Т. Кудрявцева «Солнце в комнате».

По результатам проведенного диагностического обследования, направленного на выявление особенности воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, были получены следующие данные уровня развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития по методике Р.С. Немова «Нарисуй что-нибудь». У 10% детей (1 ребенок) уровень воображения ближе к высокому, так Рита набрала 8 баллов, ее рисунок является самым оригинальным из группы, хотя не является чем-то новым, достаточно неплохо проработан, преобладает насыщенная цветовая палитра. У 50% дошкольников (5 детей) – был выявлен средний уровень развития воображения, т. е. дети придумали и нарисовали нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы развития творческой фантазии и оказывает приятное впечатление при просмотре. Низкий уровень развития воображения показали 30% детей (3 человека). Эти дети изобразили нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и плохо были проработаны детали. Очень низкий уровень развития воображения выявлен у 10% детей (1 ребенок). За отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Анализ результатов по методике Е. Торренса «Неполные фигуры. Тест креативности» показал, что работы детей в основном, можно отнести к третьей и четвертой группам развития. Дети не сразу поняли задание, некоторые поняли

по-своему. Примерно 40% детей понадобилось повторное воспроизведение инструкции, 30% потребовался наглядный показ. Прорисовка 50% изображений носит не выраженный характер и нуждается в доработке. Оригинальных изображений выполнено мало. Наиболее часто встречаются в созданных детьми изображениях образы: солнце, мячик, мордочка животного. Все рисунки выполнены в бедной цветовой палитре, не прорисованы детали работы.

Таким образом, по уровню развития творческой фантазии и воображения можно сказать, что лишь у 20% выявлен средний уровень развития творческой фантазии, при этом у 80% испытуемых преобладает низкий уровень изучаемого параметра.

По результатам диагностики Р.С. Немова «Придумай рассказ» было установлено, что высокий уровень не показал ни один ребенок. Средний уровень определен у 4 детей, что составляет 40%. Дети внесли в свою историю много нового, творческого, интересного. Но передача рассказа была эмоционально бедна, без интонаций, жестов, эмоций. Низкий уровень диагностируется у 60% испытуемых (6 дошкольников). Эти ребята пересказывали знакомые истории или сказки, которые недавно читали.

Проведя исследование по методике О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур», получили следующие результаты. 60% детей показали средний уровень развития невербального воображения. При выполнении заданий дети старались выполнить правильно, проявляли заинтересованность, самостоятельность и инициативу. 40% дошкольников показали низкий уровень невербального воображения. Дети не принимали инструкцию и не выполнили задание, лишь обводили фигурки по контуру или рисовали что-то рядом. Высокий уровень невербального воображения не показал ни один ребенок.

При проведении диагностики по методике №5 было установлено, что высокий уровень реализма воображения не выявлен ни у одного ребенка. Средний уровень по методике продемонстрировали 40% испытуемых (4 ребенка). Некоторые из детей не сразу увидели солнце. Только после дополнительного вопроса «Что здесь нарисовано неправильно?», «Найди, что изобразил художник не

так» – дети увидели ошибку. Максим и Рита воспользовались своей фантазией и воображением и исправили солнце в люстру, а Даниил и Лена – в узор на обоях. Дети, показавшие низкий уровень, составили 60% (6 человек). Эти ребята не приняли инструкцию, не нашли выход из данного задания, а просто сидели и тихо ждали окончания исследования.

На основе полученных данных можно сделать вывод, что творческое воображение у детей старшей группы с задержкой психического развития находится на среднем и низком уровне. У детей наблюдается низкая мотивация к творческой деятельности, слабая фантазия, отсутствует инициатива, самостоятельность. Отмечается однообразие образов, рисунки и высказывания имеют шаблонный тип, отсутствует креативность и уникальность. Дети испытывают сложности и проблемы как при выполнении заданий с использованием творчества, так и с реализацией собственных идей.

По результатам проведенного исследования была разработана коррекционно-развивающая программа по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, а также даны следующие рекомендации родителям:

1. Больше читать сказок и рассказов, давайте ребенку возможность самостоятельно придумать продолжение произведения.
2. Использовать сюжетно-ролевые игры при занятии с детьми.
3. Включать красивую музыку и одновременно показывать иллюстрации.
4. Создавать из мозаики, кубиков, конструктора различные постройки сначала по образцу, а затем по собственному замыслу и другие.

Рекомендации, данные родителям, и реализация программы будут способствовать повышению уровня интеллектуального развития дошкольников с ЗПР, усилят положительное отношение к себе, самоконтроль и самооценку деятельности, а также позволят увеличить положительную динамику показателей развития творческого воображения дошкольников.

Список литературы

1. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии / Н.Ю. Борякова. – М.: Астрель, 2008. – 113 с.
2. Борякова Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М.: В. Секачѳв, 2007. – 78 с.
3. Выготский Л.С. История развития высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2019. – 328 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Перспектива, 2020. – 125 с.
5. Детская психология / под ред. Я.П. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск: МПИ, 1988. – 390 с.
6. Кива И.Ю. Инновационные средства развития высших психических функций детей дошкольного возраста с задержкой психического развития / И.Ю. Кива // Коррекционная педагогика. – 2020. – №3. – С. 38–41.