

Карпенко Лидия Ивановна

воспитатель

Еверзова Анна Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ

Аннотация: в статье описаны проблемы эмоционально-личностных расстройств у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, подчеркивается важность организации целенаправленной и систематической работы с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи по развитию эмоционального интеллекта.

Ключевые слова: эмоционально-личностные расстройства, эмоциональное развитие, арт-терапия, игротерапия, изотерапия, сказкотерапия, маскотерапия, цветотерапия.

Федеральный государственный стандарт (ФГОС) дошкольного образования ставит первостепенной задачей охрану физического и психического благополучия детей, в том числе их эмоционального благополучия. Согласно стандарту, условия реализации программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

В педагогической практике было замечено, что в последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития, особенно у детей с ограниченными возможностями развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся: эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т. д., это серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Соответственно организованная

педагогическая работа в этом направлении не только может обогатить эмоциональный опыт дошкольников, но и значительно смягчить и полностью устраниТЬ недостатки в их личностном развитии.

Одним из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Ребенок в дошкольном возрасте способен сдерживать слезы, скрывать свои страхи и т. д. Нарушения психоэмоционального развития детей с общим недоразвитием речи являются очень распространенными и имеют стойкий характер.

В педагогической практике все чаще приходится сталкиваться с проблемами эмоционально-личностных расстройств у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Эмоциональное развитие, как важнейшая характеристика личности, всесторонне рассматривается в работах отечественных педагогов и психологов (И.П. Анненкова, Н.С. Ежкова, Е.И. Изотова, Е.Ф. Никифорова, О.М. Кулеба, А.Д. Кошелева, Н.С. Ульянова и др.).

Дошкольникам с ОНР свойственна фиксированность на речевом дефекте. Основное проявление данного факта – неуверенность в себе, иногда это может сказываться на речевой активности ребенка, а также на его взаимоотношениях с социумом. Эмоциональная сфера дошкольников с ОНР характеризуется повышенной тревожностью, высокой степенью психоэмоционального напряжения, невыраженностью сопереживания к эмоциональному сопереживанию других людей.

Детальный анализ развития основных показателей эмоционального интеллекта осуществляется на основе мониторинга и использованием диагностических методик:

1. Методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).
2. Методика изучения эмоционально-волевой саморегуляции у детей 4–7 лет (А.М. Щетинина).

3. Методика диагностики понимания своих эмоциональных состояний и выражения эмоций (В.М. Минаева).

Неэффективная реализация возможностей в эмоциональном развитии детей приводит к «эмоциональному застrevанию», формированию «эмоциональной глухоты». Это позволяет рассматривать проблему эмоционального развития по-растающего поколения как одну из актуальных, а поиск эффективных путей ее решения является важной задачей для современной теории и практики.

Указанные факты подчеркивают необходимость решения проблемы социализации дошкольника, посредством развития позитивной эмоциональной гибкости, позволяющей ребенку чувствовать более уверенно в постоянно меняющихся условиях социальной среды. Особенно актуальным в образовании дошкольников обращение к эмоционально-интеллектуальной сфере психики, которая обозначается понятием «эмоциональный интеллект».

Этот термин все чаще используется в дошкольной педагогике наряду с такими понятиями, как «эмоциональное развитие», «эмоциональная отзывчивость».

Сказанное подчеркивает важность организации целенаправленной и систематической работы с детьми дошкольного возраста с ТНР по развитию эмоционального интеллекта. Ученые и практические работники предлагают различные методы и средства развития эмоционального интеллекта, профилактики эмоционального неблагополучия детей, одним из которых являются средства арт-терапии.

Арт-терапия качественно изменяет состояние личности, так как при этом снижается тревожность, изменяется самоотношение, развивается творческое воображение. К современной арт-терапии относят игротерапию, изотерапию, сказкотерапию, оригами, маскотерапию, драматерапию, музыкотерапию, цветотерапию, песочную терапию, танцевально-двигательную терапию и т. д.

Музыка, художественное слово, изобразительное искусство – источник особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебный мир искусства; при достаточном богатстве эмоциональных впечатлений,

стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через музенирование, рисование, словотворчество. При этом ребенок открывает себя, постигает собственные возможности, окружающий мир.

В соответствии с поставленными задачами в образовательной деятельности используются различные формы, методы и средства:

– игротерапия (сюжетно-ролевые, коммуникативные и т. д.). Взаимосвязь между игрой и эмоциональным состоянием детей выступает в двух планах, становление и совершенствование игровой деятельности влияет на возникновение и развитие эмоций, а сформировавшиеся эмоции влияют на развитие игры определенного содержания;

– арт-терапия – представляет методику лечения при помощи художественного творчества. В частности: музыкотерапия; рисование песком; изотерапия (рисование на стекле, или прозрачном мольберте, монотипия, кляксография, рисование пальчиками, ладошками и т. д.); цветотерапия; танцевально-двигательная терапия (психотерапия посредством движения и танца;

– психогимнастика, один из невербальных методов, который предполагает выражение эмоционального состояния, эмоциональных проблем с помощью движения, мимики, жестов (этюды, мимика, пантомимика);

– использование наглядных пособий (фотографии, рисунки, схемы и т. д.);

– накопление эмоционального опыта, понимание эмоций, умение управлять своими эмоциями (большую роль играют: чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, дидактические и творческие игры).

Ориентированная структура каждого занятия:

1. Приветствие. Создание атмосферы группового доверия и принятия.

2. Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей.

3. Основное содержание занятия – совокупность арт-терапевтических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций и т. д.).

4. Рефлексия – оценка занятия (беседа).

Работу над развитием эмоционального интеллекта у дошкольников с ТНР надо проводить в тесном сотрудничестве с родителями своих воспитанников. Дети должны чувствовать, что родителей тревожат не только их успехи в приобретении различных навыков и умений. В работе с родителями детей с ОВЗ по развитию эмоционального интеллекта использовались следующие формы:

- брифинги;
- консультации, тренинги;
- информационные стенды;
- беседы, групповые собрания, совместные досуговые праздники и прогулки, участие родителей в проектах;
- организация выставок и поделок, сделанных родителями совместно с детьми.

Организация педагогической работы с детьми и их родителями способствовала обогащению эмоционального опыта детей с ОВЗ и значительно смягчала недостатки в их личностном развитии.

Список литературы

1. Волков Б.С. Учим общаться детей 3–7 лет: методическое пособие / Б.С. Волков, Н.С. Волкова. – М.: ТЦ «Сфера», 2014.
2. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Когито-центр, 2010.
3. Прусакова О.А. Понимание эмоций детьми дошкольного возраста / О.А. Прусакова, Е.А. Сергиенко // Вопросы психологии. – 2006. – №4. – С. 24–35.