

Зубодерова Юлия Юрьевна

студентка

Васина Юлия Михайловна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Российская Федерация

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ В РАЗВИТИИ НАГЛЯДНО- ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития наглядно-образного мышления детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха. Описан диагностический инструментарий и разработаны рекомендации по коррекции развития наглядно-образного мышления детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.*

***Ключевые слова:** наглядно-образное мышление, старшие дошкольники, нарушение слуха, образы, детализация.*

В дошкольном возрасте происходит развитие всех форм мыслительной деятельности. Существенное значение в период формирования мышления имеет развитие всех его форм, потому как развитие одних является основой для формирования других познавательных процессов. Приоритетным является наглядно-образное мышление.

Наглядно-образное мышление формируется на основе наглядно-действенного мышления. В его основе лежат образы, отражающие общие свойства предметов, ситуацию и схему действия в этой ситуации. Без знаний, которые ребенок накапливает и усваивает при взаимодействии с различными предметами, взрослыми и сверстниками, развитие наглядно-образного мышления невозможно.

Первая особенность наглядно-образного мышления – это обратимость воображаемых операций и возможность мысленно воспроизводить операции,

которые на самом деле невозможны. Вторая особенность заключается в том, что этот вид мышления практически не отличим от воображения и выступает в роли креативности [2]. Особенности наглядно-образного мышления изучали такие ученые как: И.М. Соловьев, Т.В. Розанов, Н.Н. Подъяков, Ж.И. Шиф, А.А. Катаева, А.А. Венгер и другие.

При проведении диагностического обследования, мы опирались на критерии и показатели оценки уровня наглядно-образного мышления, которые были выделены Н.Н. Подъяковым [1]: сформированность операций невербального анализа – мысленное разделение целого на фрагменты и выделение существенного элемента с последующим сравнением; сформированность операций невербального синтеза – мысленное преобразование из отдельного в целое и перенос зрительного образа на определенные конструкции. В соответствии с выделенной базой нами была разработана диагностическая программа, включающая в себе следующие диагностические методики: «Сложи разрезанную картинку» (из 4 частей) (Е.А. Стребелева), «Сгруппируй картинки (по цвету и форме)» (Е.А. Стребелева), «Нелепицы» (Р.С. Немов), «Нахождение недостающих деталей» (Т.В. Чередникова), «Нарисуй целое» (А.А. Венгер).

В диагностике принимали участие 10 детей в возрасте 5–6 лет. Из них 4 мальчика и 6 девочек.

В ходе проведения диагностической программы нами были получены следующие результаты: у большинства детей низкий уровень элементарных образных представлений, некоторые дети не могут соотносить предметы с заданными образцами. Дети не могут выделять существенные признаки и обобщать их по принципу аналогии.

Это указывает на необходимость комплексной коррекционной работы с данной категорией детей для обеспечения их успешного обучения и социализации в дальнейшем.

На основании этих данных нами были разработаны рекомендации по развитию наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Коррекционная работа по совершенствованию развития наглядно-образного мышления у старших дошкольников с нарушением слуха должна предусматривать такие направления как: мысленное разделение целого на фрагменты; выделение существенного элемента с последующим сравнением; мысленное преобразование из отдельного в целое; перенос зрительного образа на определенные конструкции.

Для коррекции и развития наглядно-образного мышления применяют специальные дидактические игры. Они проводятся как индивидуально с одним ребенком, так и в группе детей. Игра становится ведущим видом деятельности дошкольника, она способствует всестороннему развитию ребенка. Детям с нарушением слуха свойственна чрезмерная детализация в играх, они стремятся каждый раз повторить одну и ту же игру до мелочей. Они часто бывают неспособны проанализировать собственные ошибки и могут несколько раз повторять нерациональные попытки решения. Можно использовать специальные упражнения и задания на развитие наглядно-образного мышления: для развития анализа и синтеза серия игр с угадыванием предмета по описанию; для развития анализа и сравнения – на сравнение ситуаций по картинке, предметов по описанию, рассказать, чем они похожи, а чем отличаются, а также какой предмет нравится больше и почему.

Таким образом, полученные данные дают основание для проведения коррекционно-развивающей работы, направленной на восполнение выявленных недостатков наглядно-образного мышления.

Список литературы

1. Поддьяков Н.Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Н.Н. Поддьяков, А.Ф. Говоркова; под ред. Н.Н. Поддьякова, А.Ф. Говорковой; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1985. – 200 с.
2. Свиляр А. Особенности наглядно-образного мышления слабослышащих детей старшего дошкольного возраста / А. Свиляр // Сборник научных трудов:

в 2 ч. Ч. 1 (гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Челяб. гос. пед. ун-т»). – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. – С. 167–172.