(cc) BY

Боева Ирина Викторовна
учитель-логопед
МБДОУ «ЦРР – Д/С №6»
г. Тула, Тульская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ, ПЕСКОГРАФИИ И ЭЛЕМЕНТОВ ВЫШИВКИ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация*: в статье обосновывается положительное влияние развития мелкой моторики пальцев рук на становление детской речи. Рассматриваются нетрадиционные методы и приемы для развития мелкой моторики пальцев рук в рамках индивидуальной логопедической работы с дошкольниками, такие как пластилинография, пескография и элементы вышивки.*

Ключевые слова*: пластилинография, пескография, элементы вышивки, логопедия, дошкольники.*

В настоящее время широко известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук через определенные зоны в коре головного мозга положительно сказывается на становлении детской речи, повышает его работоспособность, внимание, умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. В связи с этим на каждом занятии учитель-логопед включает упражнения и игры на развитие мелкой моторики. Логопеду необходимо разнообразить приемы и методы работы, используемые на занятиях, для поддержания интереса у дошкольников, т. к. автоматизация звуков в свободной речи, закрепление лексико-грамматических категорий, развитие связной речи у детей с ОНР растягивается на длительный период времени. Положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приводит впоследствии к желаемому результату.

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах. На логопедических занятиях с дошкольниками используются

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

разнообразные методы и приемы работы. Это необходимо для осуществления индивидуального дифференцированного подхода к каждому ребенку с целью повышения качества коррекционной помощи. Помимо традиционных технологий обучения можно применять и нетрадиционные. Такие как пластилинография, пескография и элементы вышивки.

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!».

Песок – загадочный материал. Он завораживает человека, притягивает, как магнит. Песок привлекает детей и взрослых своим непостоянством. Песок может быть сухим, лёгким и ускользающим или влажным, плотным и тяжёлым, способным принимать любые формы. Игры с песком вносят в душу ребёнка веселье и радость и вместе с тем способствуют его развитию:

1. Ребенок, погружая руки в песок, перетирая его между ладонями, сжимая, просеивая, осуществляет самомассаж.

2. С удовольствием дошкольники занимаются «раскопками» (находят спрятанную в песок игрушку или картинку), строительством ходов, лабиринтов.

3. Дети с интересом оставляют на влажном песке отпечатки ладоней, «пекут» куличики при помощи песочных формочек. При этом дети обогащают словарь, упражняются в счёте.

4. Кроме того, песок можно раскладывать в формы, взвешивать, «продавать», перевозить, лепить из него «угощения». Таким образом, развивается кругозор детей, связная речь, пространственная ориентация, умение сотрудничать друг с другом, работать и играть сообща.

5. На песке дети учатся рисовать, писать буквы и целые слова (пальцем или палочкой). Это вызывает гораздо больший интерес, чем письмо на бумаге.

Все манипуляции с песком можно производить двумя руками одновременно, т. е. происходит развитие межполушарного взаимодействия, которое является основой интеллектуального развития ребенка.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Данная методика позволяет выявить

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

скрытые способности ребёнка с проблемами в развитии, т. е. развить компенсаторные механизмы и расширить границы возможностей мозга.

Обе руки понадобятся ребенку и при занятии пластилинографией. Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и, по мере необходимости, изменяет.

Дети отрывают, отщипывают, откручивают от целого куска небольшой кусочек пластилина, который легко изменяется в результате тех или иных действий. Пластилин можно смять, расплющить, скатать, вытянуть, прижать к другому кусочку, и он не упадёт, он легко размазывается на бумаге или на дощечке.

В экспериментировании ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью их познания и освоения, знакомится с внешним обликом растений и животных; развивает сенсорную чувствительность при восприятии форм, фактуры, цвета, веса и гибкости материала; развивает силу рук и пальцев, движения постепенно становятся более скоординированными и дифференцированными);стимулирует развитие речи (от называния образа, воплощённого в лепке, до придумывания целых сюжетов по мотивам своих поделок).

Работа с пластилином прекрасно развивает усидчивости, дисциплинированности, аккуратности. Кроме того, помогает в работе со стрессом, агрессией.

Вышивание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Оно создавалось на протяжении веков, становясь разнообразным и многогранным. Именно в народном творчестве выражается исконная тяга человека к красоте, желание видеть вокруг себя изделия, выполненные собственными руками.

Из поколения в поколение переходили по наследству умения украшать одежду и предметы быта вышивкой, уважение к труду и секреты рукоделия. Так рождались народные традиции. Сегодня внимание к традиционным видам творчества особенно велико, люди все больше интересуются историей своей культуры, дети с удовольствием приобщаются к родным корням.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Начинать лучше с самого простого: используя пластмассовые иглы с большим ушком, вдеваем нитку в иголку и делаем узелок.

Затем пробуем вышивать на картоне, предварительно нанеся по контуру рисунка отверстия иглой.

В работе можно использовать шов «Вперёд иголку», «Назад иголку», петельный шов. Когда ребёнок овладеет навыком вышивания, можно перейти на ткань, закреплённую в пяльца.

Процесс овладения точными движениями рук, необходимыми для вышивания активизирует речь; координацию в пространстве; воображение; зрительную и двигательную память;

Занимаясь вышиванием, пластилино- и пескографией, необходимо помнить о правилах техники безопасности.

Использование инновационных технологий в логопедической работе с детьми существенно ускоряется процесс постановки и автоматизации звуков; развивает и остальные компоненты речевой системы; активизирует познавательную и мыслительную деятельность, а также – психические процессы, способствующие общему развитию ребенка; повышает интерес и положительный эмоциональный настрой; способствует профилактике и коррекции нарушений письма и чтения.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)