

Зязева Ирина Владимировна

студентка

Слюсарская Татьяна Вадимовна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЗРЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются профилактические мероприятия, направленные на предотвращение проблем со зрением, а также элементы коррекционной работы в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения зрения. Представлены основные причины, способствующие нарушению зрения у дошкольников.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, нарушение зрения, профилактика, коррекция.*

Глаз имеет доминирующее значение при ориентировке в окружающем мире в сравнении с другими органами чувств. Благодаря глазам мы получаем до 85% информации об окружающей действительности. В настоящее время каждый четвертый ребенок дошкольного возраста испытывает проблемы со зрением.

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека в своем роде. Своеобразие его заключается в особой чувствительности к усвоению различных сфер окружающей действительности. Именно в дошкольном возрасте развитию зрения должно быть уделено особенное внимание, когда ещё можно способствовать его правильному возрастному развитию [2, с. 122].

У детей дошкольного возраста нарушения зрения могут возникать и развиваться незаметно. Развитие проблем со зрением может проявляться в виде рези в глазах, плохой видимости мелких предметов, слезливости глаз, головной боли.

Несвоевременное оказание помощи в данном случае может привести к формированию отклонений от нормального зрения.

Самыми распространенными заболеваниями глаз у детей являются: астигматизм, гиперметропия (дальнозоркость), миопия (близорукость). Значительную группу детей охватывает такое заболевание, как косоглазие и амблиопия.

К основным причинам, способствующим нарушению зрения у детей дошкольного возраста, можно отнести следующие:

- наследственные и врожденные заболевания;
- травмы;
- большую нагрузку на глаза, которую ребенок испытывает в результате многочасового использования гаджетов, раннего обучения чтению, чрезмерного просмотра телевизора;
- плохое питание (пища должна быть богата витаминами А и Д, влияющими на зрение);
- инфекционные заболевания, затрагивающие глазную мышцу;
- стрессовые ситуации.

Одной из важнейших задач, которая стоит перед родителями и необходимым компонентом образовательной деятельности в условиях дошкольного учреждения, является сохранение зрения ребенка, а также необходимость научить ребенка рационально и бережно его использовать. Именно в семье должна начинаться коррекционная работа с детьми, имеющими нарушение зрительных функций [2, с. 123].

Ключевые моменты профилактики нарушений зрения у детей:

- соблюдение санитарно-гигиенических условий (правильный подбор мебели в соответствии с ростом, достаточная искусственная освещенность помещения);
- детям до 7 лет не рекомендуется просмотр телевизора дольше 30–40 минут в день, с расстояния 2–3 метров;
- использование наглядных пособий и книг, имеющих хорошее качество оформления;

- организация прогулок и игр на свежем воздухе;
- чередование занятий с отдыхом;
- проведение гимнастики для глаз;
- организация рационального питания и витаминизации.

Изучив проблему развития дошкольников с дефектами зрения, следует вывод о том, что ведущим психическим процессом является воображение, следовательно, прежде всего работа должна осуществляться преимущественно в этом направлении.

Дети с нарушениями зрения демонстрируют более низкие результаты в обучении, по сравнению со сверстниками без нарушений зрения, недоразвитие отдельных компонентов воображения, а также выявляются специфические особенности. Дошкольники используют стереотипные образы, наблюдается подражательность и стремление к заимствованиям. В основном создание новых сюжетов затруднено, дети часто используют образы памяти.

Наблюдаются большие сложности в осуществлении операции комбинирования и перекомбинирования. У детей с нарушением зрения воображение отчасти заменяет восприятие и чувственное познание, выполняя тем самым компенсаторную функцию.

Н.А. Борисова отмечает, что у детей с нарушением зрения нет заинтересованности в творческой деятельности, таким детям сложно создавать образы, которые будут отличаться оригинальностью, в процессе самостоятельной игры, дети не могут придумать ситуацию для последующего развития событий. Основным средством коррекции автор предлагает развитие воображения с помощью творческой и изобразительной деятельности [1, с. 91].

В процессе сформированности творческого воображения появляется результат, а именно: возникают новые образования в развитии личности, появляется стремление к изменению личной ситуации, у детей проявляется умение относиться к действительности происходящего с помощью игровой деятельности. Особенно важно специально развивать творческое воображение у дошкольника с нарушением зрения в этот период, иначе наступает быстрое снижение

активности этой функции. Вместе со снижением активности творческого воображения, потерей желаний создавать новое, происходит обеднение личности, теряется интерес к искусству и обучению.

В процессе организации и руководства творческой деятельностью нужно обогащать представления дошкольников с нарушением зрения. Обучать их эффективным приемам действия с образами воображения и использовать в процессе развития специальные задания и упражнения для стимулирования детского воображения.

Согласно Л.И. Солнцевой, усложнение зрительных заболеваний сопровождается другими дефектами развития, поэтому детям с нарушением зрения, необходимо оказывать комплексную коррекционно-воспитательную и психологическую помощь [5, с. 43].

По мнению Л.И. Плаксиной, понимание структуры зрительного дефекта позволяет организовать не только соответствующую медицинскую помощь, но и правильно осуществлять психолого-педагогическую коррекционную работу. Но при этом необходимо знать и систему лечения зрения детей, с тем чтобы способствовать активизации и упражнению нарушенных функций зрения [3, с. 74].

Работа по профилактике и коррекции нарушений зрения детей включает два основных направления [3, с. 35]:

1. Создание условий для восстановления, охраны и укрепления зрения детей и формирования у них представлений о роли зрения в жизни человека. Это направление касается всего периода пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

2. Формирование у ребенка навыков здорового образа жизни, культуры здоровья, владение некоторыми приемами и средствами сохранения, укрепления и восстановления зрения.

Коррекционная работа проводится в соответствии с особенностями общего развития и зрительного восприятия детей. Обязательным элементом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика.

В коррекционные занятия по развитию воображения могут входить: игры, упражнения, задания по нетрадиционной технике рисования, которые развивают процесс творческого воображения, снимают эмоциональное напряжение, стимулируют творческую активность детей, помогают на основе восприятия предметов создавать в воображении новые образы, способствовать развитию положительной эмоциональной оценки продукта своей творческой деятельности. Одним из важных средств развития творческих способностей и воображения считается поощрение и выставка детских работ.

Проведение физкультминуток или минуток отдыха, куда входят элементы самомассажа, имитационные движения, упражнения для рук, осанки, стоп, является обязательной частью любого занятия с детьми с недостатками зрения. Работая с детьми, необходимо учитывать аномалии зрения каждого ребенка и вызванные ими вторичные отклонения. В связи с этим требуется индивидуальный подход к каждому слабовидящему дошкольнику (имеется в виду освещенность рабочего места, дозировка зрительной нагрузки, правильное изготовление пособий с учетом остроты и характера зрения ребенка, специфика необходимых лечебно-восстановительных и коррекционно-педагогических мер) [3, с. 36].

Коррекционная работа на занятиях по развитию творческого воображения состоит из 3 частей: подготовительная, основная, заключительная. Подготовительная включает приветствие детей, активизацию работы воображения, настрой на предстоящую работу. Основная – знакомство с нетрадиционной техникой рисования, решалась основная задача по развитию творческого воображения. Заключительная часть включает игры и упражнения на расслабление, подведение итогов деятельности, обмен впечатлениями, обсуждение самых ярких моментов занятия.

Чрезвычайно важно для сохранения зрения правильно организовать физминутки и перерывы, следить, чтобы дети носили очки, окклюдеры.

Отмечается, что после пребывания детей в специализированных группах дошкольных образовательных организаций у большинства повышается острота зрения, улучшается клиническая картина офтальмологического заболевания.

Улучшается развитие таких важных психических процессов, как произвольное зрительное внимание, воображение, память, наглядно-образное мышление.

Список литературы

1. Борисова Н.А. Коррекционно-педагогическая работа по развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения / Н.А. Борисова, О.Н. Беляева. – 2013. – №4 (53). – С. 90–92.

2. Земцова М.И. Обучение и воспитание детей с нарушениями зрения (амблиопия и косоглазие) в дошкольных учреждениях / М.И. Земцова, Л.И. Плаксина, Л.Ю. Феоктистова. – М., 2006. – С. 122–123.

3. Мирская Н.Б. Профилактика и коррекция функциональных нарушений и заболеваний органа зрения у детей и подростков. Методология, организация, технологии: учеб. пособие / Н.Б. Мирская, А.Н. Коломенская, А.Д. Синякина. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2016. – С. 35–36.

4. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения: учебное пособие / Л.И. Плаксина. – М.: РАОИКП, 2008. – С. 74.

5. Солнцева Л.И. Психология детей с нарушениями зрения (детская тифлопсихология) / Л.И. Солнцева. – М.: Классик Стиль, 2006. – С. 43–44.