

**Каракулова Ольга Викторовна**

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»

педагог-психолог

МБОУ «ООШИ №22»

г. Томск, Томская область

**РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
НА ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные направления психокоррекционных занятий для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые включают в себя развитие познавательных процессов, эмоционально-волевых процессов и социальных навыков. Также автором представлены приемы развития познавательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).*

***Ключевые слова:** умственная отсталость, мнемотехники, развитие.*

Количество обучающихся с особыми образовательными потребностями ежегодно увеличивается. В Томске в системе общего образования обучалось в 2018–2019 учебном году 4552 ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в 2019–2020 учебном году – 5017 человек. Обучение детей с особыми образовательными потребностями осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с ОВЗ, где обязательной областью является коррекционно-развивающая. Коррекционно-развивающая область включает перечень дисциплин с учетом особенностей обучающихся. Дисциплины реализуется педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом специалистом по адаптированной физической культуре.

Основные направления работы педагога-психолога при проведении «Психокоррекционных занятий» с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): развитие познавательной сферы (формирова-

ние учебной мотивации, активизация мнемической и мыслительной деятельности, познавательной активности); развитие эмоционально-личностной сферы (развитие самостоятельности, инициативности, эмпатии, рефлексии, формирование навыков самоконтроля); развитие коммуникативных навыков; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми, формирование и развитие навыков социального поведения. Психокоррекционные занятия включают мероприятия по профилактике употребления психоактивных веществ, табакокурения, по формированию установок на здоровый образ жизни, а также занятия по профориентации. В работе с обучающимися с умственной отсталостью используют педагогические технологии (здоровьесберегающие, игровые технологии, методы и приемы музейной и театральной педагогики) способствующие коррекции, развитию, а также освоению социальных норм и правил [1]. Развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на индивидуальных и групповых занятиях.

Деятельность педагога-психолога направлена на обеспечение успешности освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и преодоление, а также ослабление имеющихся у них недостатков в развитии.

Успешное освоение образовательной программы зависит от уровня развития познавательных процессов, а в частности памяти. Воспроизведение зависит от качества запоминания и сохранения. Первоначально, развитие произвольной памяти в младшем дошкольном возрасте зависит от направляющих действий взрослого. И уже в дошкольном возрасте ребенок активно и целенаправленно запоминает стихотворения, считалки, загадки и другую информацию.

При этом память обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет ряд особенностей: низкий объем памяти, замедленность запоминания, запоминают не целостное содержание материала, а только отдельные фрагменты, нарушен процесс сохранения информации, что выражается в быстром угасании образованных связей и сформированных ассоциаций.

При отсроченном и моментальном воспроизведении у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживаются привнесение новой информации, замещение информации; нарушается последовательность, сокращение и искажение содержания. Одна из особенностей обучающихся с умственной отсталостью – быстрое забывание информации. Следовательно, в психокоррекционной работе с данной категорией обучающихся необходимо уделять больше внимание обучению приемам запоминания информации с последующим воспроизведением.

Мнемотехника (или техника эффективного запоминания) – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. В работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используются разные приемы мнемотехники.

Техника группировка – дробление материала на группы по разным основаниям. Пример, запомнить изображение на карточке. Одна из популярных реакций обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): «Я это не запомню». В дальнейшем совместно с педагогом изображения на карточке группируются по разным основаниям в группы.



Рис. 1. Группы: транспорт, обитатели суши, обитатели моря



Рис. 2. Группы: у кого есть крылья, четыре ноги, много ног

После группировки, обучающиеся успешно запоминают и воспроизводят все изображения на карточке. Ситуация успеха способствует повышению мотивации к обучению.

Следующая техника – техника выделение опорных пунктов. При работе с художественными произведениями (Н. Сладков, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой) обучающимся предлагается прочитать, зарисовать главный сюжет и подписать реплики героев, отражающие главную мысль произведения. Обучающиеся читают рассказы, по сюжету которых нужно нарисовать комиксы. Комиксы – это рисованная история, рассказ в картинках. Комиксы также предполагают короткие ключевые фразы, которые и являются опорными пунктами в запоминании и воспроизведении всего сюжета рассказа.



Рис. 3. Работа с рассказами Н. Сладкова



Рис. 4. Рисунок по рассказу Н. Сладкова «Птичий базар». Спор птиц: где лучше гнездо сделать?

Техника – влияющая на развитие речи – перекодирование – проговаривание. Например, игра «Экскурсовод»: обучающимся предлагаются тексты познавательного характера, который они должны прочитать и пересказать текст перед одноклассниками в роли экскурсовода. Обязательное условие для «посетителей экскурсии» это вопросы для экскурсовода. Приведем пример текста: Лиса довольно небольшого размера. У нее длинный пышный хвост создает впечатление, что она крупный зверь. Хвост помогает лисе поддерживать равновесие во время бега. А еще хвостом лиса замечает свои следы. Лиса – всеядна. Поймать зайца удастся ей не всегда, а чтобы насытиться, ей нужно съесть в день более 20 мышей. Охотится она по ночам.

В конце занятия детям предлагается игровой кубик, где на каждой грани номер вопроса. В соответствии с номером, который выпал обучающийся отве-

чает на вопрос. Примеры вопросов: 1. Зачем лисе хвост? 2. Какими грызунами питается лиса? 3. В какое время суток охотится лиса? и т. д.

Данная техника направлена на развитие памяти, связной речи, аудиальное восприятие, а также навыков межличностного взаимодействия.

Техника, влияющая на формирование функции абстрагирования – схематизация. Данная техника помогает структурировать информацию в виде схемы, например составление коллажа по заданной теме. Например, обучающимся предлагается материал в виде текста и изображений. Из этого материалы необходимо обучающимся в подгруппах выбрать наиболее точную и интересную информацию и структурировать ее.



Рис. 5. Работа в группе.  
Составление коллажа



Рис. 6. Коллаж «Профессия будущего – врач-диетолог»

Один из популярных приемов для развития и тренировки памяти – это заучивание стихотворений. Эффективность запоминания зависит от подключения к процессу запоминания разных анализаторных систем (зрение, слух, выполнение действий). Так один из приемов запоминания в работе с обучающимися с умственной отсталостью – разучивание стихотворения с опорой на движения, мимику, жесты. В ходе разучивания стихотворения активно используются движения руками, ногами, жесты, мимика, соответствующие смыслу слов или фразам стихотворения. В работе учителя – логопеда и педагога-психолога набирает популярность техника биоэнергопластика (развитие гибкости артикуляционного аппарата и синхронности его движений с движением кистей рук).



Рис. 7

...В саду, где пели зяблики,

Сегодня – посмотри!....

(Стихотворение «Снежок» Н. Некрасова)

Еще один прием – это перевод информации в другую форму, т.е. слова перевести в изображение (рисунок). Обучающимся предлагается к каждой строчке стихотворения сделать рисунок. Обучающимся становится легче запомнить слова стихотворения, связав их с конкретной картинкой. Происходит развитие зрительной памяти. Опыт показывает, что обучающиеся лучше запоминают стихотворение по собственному рисунку, чем по предложенным мнемотаблицам. Рисование сюжета стихотворения карандашами, красками или же пластилином. Пластилинография способствует развитию мелкой моторики, творческих способностей и способствует самовыражению.

В работе по активизации познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используются приемы смыслового чтения. Одной из задач психокоррекционных занятий это обучить обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приемам работы с информацией, выделять главное и второстепенное в тексте, понимать прочитанное и уметь донести вербально прочитанное. В работе с обучающимися с умственной отсталостью 11–12 лет используем отечественную художественную литературу (рассказами Н. Носова, В. Драгунского, В. Осеевой).

Работа с текстом условно включает в себя три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый [2]. На первом этапе обучающийся знакомится с названием текста, иллюстрациями к нему. По названию обучающиеся высказывают мнения, о чем может быть этот рассказ. По иллюстрации обучающиеся описывают характер героев и сюжет. На втором этапе: чтение, чтение по ролям, составление плана рассказы, пересказ. На последнем этапе часто использую прием «перекодирование информации» (нарисовать по сюжету, невербально изобразить, выбрать близкую по смыслу поговорку, крылатое выражение).

На психокоррекционном занятии по теме «Тайное становится явным» рассматривали понятие «стыд» на основе одноименного произведения В. Драгунского. На завершающем этапе обучающимся предлагался «волшебный кубик» с вопросами по типу «Кубик Блума». На каждой грани кубика есть вопрос. Обучающиеся подкидывают кубик, читают вопрос и отвечают на него. Примеры вопросов: что тебе понравилось в рассказе? почему мальчик покраснел? согласен ли ты с поступком мальчика? чему тебя научил рассказ? какие поступки вызывают стыд? почему мама рассердилась?

Перечисленные приемы развивают внимательность, произвольную память, фразовую и связную речь, способность рассуждать и объяснять.

### *Список литературы*

1. Каракулова О.В. Педагогические технологии, способствующие формированию жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / О.В. Каракулова; ГрГУ им. Я. Купала; ред. кол.: Н.В. Крюковская (отв. ред), Н.И. Акопян, Т.В. Сидорко, О.В. Фомина // Социализация личности на разных этапах возрастного развития: опыт, проблемы, перспективы: сб. науч. ст. – Гродно: Изд-во ГрГУ, 2020. – 182. – С. 48–51.

2. Каракулова О.В. Приемы осмысленного чтения / О.В. Каракулова; под ред. З.Н. Ажермачевой, Т.А. Токаревой // Современные аспекты логопедической теории и практики: материалы IX Всероссийской заочной научно-

практической конференции (Томск 26 февраля 2019г.). – Томск: ЦНТИ, 2019. – С. 141–144.