

Демидова Ольга Борисовна

студентка

Васильева Алена Александровна

студентка

Научный руководитель

Панферова Елена Владимировна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

***Аннотация:** в статье обосновывается важность развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста для последующего успешного обучения в школе, в частности овладения письмом. Рассмотрены психолого-педагогические условия подготовки руки к письму, предлагаются направления работы для развития мелкой моторики рук.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, мелкая моторика рук, психолого-педагогические условия.*

Важность развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста не раз подчеркивалась учеными педагогами, психологами. Актуальность формирования моторики рук возрастает в период 6–7 лет. Именно в этом возрасте необходимо осуществлять систематическое обучение по развитию мелкой моторики рук детей, так как это способствует совершенствованию речи, интеллекта, мышления, воображения и т. д. Хорошо развитые мышцы рук и кисти детей являются обязательным условием для успешного овладения письмом в школе.

Большое внимание проблеме развития мелкой моторики рук детей уделяли Т.В. Астахова, А.А. Корнеев, О.А. Шелопуха, И.А. Шурыгина. Разрабатывая методику обучения детей письму, они отмечали, что дети часто испытывают

серьезные трудности с овладением данных навыков. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Поэтому необходимо создавать условия для правильной тренировки руки, анализируя при этом развитие мышц кисти и пальцев, графических умений (то есть владение карандашом, умение рисовать, штриховать, обводить, соединять по точкам). Полученные навыки необходимы детям при выполнении заданий практически во всех образовательных областях (например, графические задания предлагаются в ходе формирования элементарных математических представлений: соединение точек по цифрам, рисование узоров по клеточкам, дорисовывание нужного количества предметов и т. п.).

Главной целью дошкольного образования является не подготовка к школе, а его адаптация в социуме. Такой ребенок готов к восприятию и обучению в школе.

В соответствии с ФГОС ДО все усилия воспитателей направлены на то, чтобы дошкольники на выходе из детского сада не чувствовали себя в первом классе невротиками, а были способными спокойно приспособиться к школьным условиям и успешно усваивать образовательную программу начальной школы. Именно поэтому в детских учреждениях при обучении детей акцентируют внимание на проблеме подготовленности руки к письму. Это связано с тем, что обычными стали ситуации, когда ребенок учится в 1-м классе, а рука его не подготовлена или недостаточно подготовлена к тому, чтобы в течение учебного дня успешно справляться с объёмом письменных заданий учителя. Но при этом не нужно забывать, что школа должна быть готова к разным детям. Дети всегда индивидуальны, в разнообразном опыте первых лет жизни заложен великий потенциал каждого ребенка.

К психолого-педагогическим условиям подготовки руки к письму относятся следующие: построение образовательной работы на основе диагностики индивидуальных особенностей ребенка и использование в образовательной работе с

дошкольниками комплекса упражнений на развитие графомоторных навыков в различных видах деятельности.

Существует значительное количество диагностического инструментария, позволяющего оценить готовность руки к письму. Обоснованным будет выбор комплекса методов, поскольку письмо является сложным интегрированным навыком. Только всестороннее изучение способностей детей позволит правильно оценить умения ребенка, выявить недостатки и начать работу по их устранению.

По мнению Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук, развитие руки включает в себя три основных направления:

1. Сформировать правильный захват орудия письма.
2. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.
3. Развивать мелкую моторику руки.

Важно сразу научить ребенка правильно держать пишущий предмет. Это, как показывает практика, остается без должного внимания взрослых. В подготовительной группе продолжается отработка и совершенствование навыка регуляции силы нажима на карандаш. Поэтому необходимо развивать правильный захват карандаша, а именно учить детей держать тремя пальцами (щепотью): большим, указательным и средним. При этом карандаш должен лежать на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный – сверху. Верхний конец карандаша направлен на плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает.

Система работы с детьми подготовительного возраста по подготовке руки к письму должна опираться на основополагающие принципы: комплексности, системности, поэтапности, учета возрастных закономерностей развития двигательных функций руки. Важной задачей для педагога стоит правильно сформировать мышцы кистей и рук у детей подготовительного возраста в ходе НОД и в других видах детской деятельности.

Предполагается использование различных методов и приемов работы в общей системе образовательной работы с детьми. В комплексно-тематическое планирование на основе интеграции образовательных областей необходимо включать игры, задания, упражнения и т. д. по подготовке руки к письму.

Предлагается два взаимосвязанных направления работы: формирование функциональных предпосылок для развития движений рук и подготовке к письму; непосредственно развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков. При этом стоит отметить, что важным условием является систематичность и последовательность в работе, необходимо грамотно подбирать тематические комплексы и применять в образовательной работе в соответствии с темой недели.

Таким образом, можно подвести итог, что только целенаправленная работа по созданию психолого-педагогические условий развития мелкой моторики у детей 6–7 лет позволит достичь положительных результатов задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, уделяющие должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на координацию движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повышают общее состояние интеллекта ребенка, во-вторых, готовят к овладению графомоторных навыков, кисти дошкольников приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, появляется четкая зрительно-моторная координация, чувство пространства, повышается работоспособность.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Готов ли ваш ребенок к школе [Текст] / Л.А. Венгер, Т.Д. Марцинковская. – М.: Знание, 1994. – 192 с.
2. Загороднева О.В. Организация работы в группах дошкольной подготовки [Текст] / О.В. Загороднева. – М.: АРКТИ, 2011. – 63 с.
3. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников [Текст] / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1970. – 152 с.

4. Федосова Н.А. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников [Текст] / Н.А. Федосова. – Начальная школа. – 1987. – №4.

5. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму [Текст] / С.О. Филиппова. – СПб.: Детство-пресс, 2008. – 92 с.