

**Воронина Людмила Ивановна**

педагог-психолог

Д/С «Сказка» ГБОУ СО СОШ №1 п.г.т. Суходол  
муниципального района Сергиевский Самарской области  
п.г.т. Суходол, Самарская область

## **РАБОТА НА ПЕСКЕ В КОМПЛЕКСЕ СО СКАЗКОТЕРАПИЕЙ В КОРРЕКЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье обосновывается, что при работе с песком в комплексе со сказкотерапией у детей старшего дошкольного возраста стабилизируется положительный эмоциональный фон, развиваются такие психические процессы, как внимание, память, мышление, развитие зрительно-моторной координации.*

***Ключевые слова:** сказкотерапия, песочная терапия, познавательная сфера, эмоционально-волевая сфера, зрительно-моторная координация, коммуникативные навыки, знак зодиака, тревожность.*

Работая с детьми, каждый педагог-психолог по собственному опыту знает, что в настоящее время увеличилось число детей с различными трудностями в поведении. В каждой группе есть дети, отличающиеся повышенной тревожностью, беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Так появилась программа «Путешествие к звездам» для детей подготовительных групп при подготовке к школе. В программе использованы сказки «Звездной страны Зодиакалии» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.

Цели и задачи программы:

1. Стабилизировать эмоциональное состояние дошкольников.
2. Повысить уровень познавательных способностей, тактильной чувствительности, зрительно-моторной координации детей.
3. Сформировать коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками.

Сказкотерапия занятий «Путешествие к звездам» для детей способствует стабилизация психических процессов, успокоение, расслабление, энергетическая «подзарядка». Подобные сказки, рассказанные под музыку, развивают воображение и произвольное внимание. Но главное – при систематических занятиях учат ощущать прелесть настоящего. Позитивные образы этих сказок проникают в бессознательное и формируют там самый настоящий «энергетический фундамент личности». Знание о том, «как это может быть», дает ребенку веру в хорошие отношения между людьми и дождь. Основное его назначение – создать настрой на совместную работу. Затем происходит повторение того, что делали в прошлый раз, какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились. Для этого задаю детям вопросы о том, что было в прошлый раз; что они помнят; использовали ли они новый опыт в течение недели, пока не было занятий; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз.

Основная часть занятия – расширение. Дети слушают новую сказку о созвездии, их всего 12, дети узнают, кто родился под этим знаком зодиака. Через проживание сказочных ситуаций, через обсуждение рассказов, через объяснение поведения того или иного персонажа, дети знакомятся разными ситуациями и чувствами героев. Они могут увидеть разные точки зрения персонажей на одну и ту же ситуацию, обогатить речь. Потом дети рисуют на световом столе песком созвездие, представляя его на звездном небе, по карточке. В ходе коррекционно-развивающих занятий, использую самые различные методы и приемы: кинезиологические упражнения, музыкальное сопровождение шедеврами классической музыки, различные ритуалы (произнесение «волшебных» слов), релакс-минутки.

В заключение занятия происходит закрепление нового опыта, подготовка ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде. Выполняется ритуал «выхода» из песочной страны, дети говорят: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились».

В рамках оценки эффективности коррекции я пользовалась диагностикой «Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен», Прогрессивные матрицы Равена (цветной вариант), зрительно-моторный гештальт-тест «Бендер».

Таким образом, по окончании проведения программы «Путешествие к звездам» можно сказать, что познавательные способности детей повысились, уровень тревожности снизился. Дети стали более дружные и уверенные в себе. Результаты диагностики позволяют сделать вывод об эффективности использования сказкотерапии и песочной терапии, их главное достоинство – ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира. И именно это ощущение будет способствовать постепенному формированию чувства уверенности в себе и, как следствие, снижению внутренней тревоги детей.

### ***Список литературы***

1. Грабенко Т.А. Коррекционные, развивающие и адаптационные игры / Т.А. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб., 2002.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко.
3. Осипова А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. – М., 2002.
4. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. – СПб., 2006.
5. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия / Л. Штейнхард. – СПб., 2001.
6. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия / Г.Н. Эль. – СПб., 2007.
7. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н.Ф. Бережная // Дошкольная педагогика. – 2007. – №1. – С. 50–52.