(cc) BY

Демидова Светлана Борисовна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Рязанский государственный
университет им. С.А. Есенина»
г. Рязань, Рязанская область

РАБОТА ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ

Аннотация*: в статье представлен опыт работы педагога по формированию лексики детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой. Представлена система занятий по развитию лексики.*

Ключевые слова*: развитие словаря, старший дошкольный возраст, формирование, лексика, природа, педагог.*

Одно из важнейших достижений дошкольников – изучение родного языка как способа и средства познания и общения. Интересная работа проводится в ЧОУ «Лицей имени Г.В. и Н.Г. Рюминых» на занятиях с детьми по программе «Развивай-ка». Занятия с детьми проводятся педагогом Татьяной Владимировной Дзюбиной. В работе педагог неоднократно использовал и специфические для речевого развития детей методы, например, речевой образец (так как испытуемые – старшие дошкольники, мы в основном давали его после высказываний детей, для сравнения и коррекции), пример (педагога или других детей) в контексте непосредственно-образовательной деятельности, объяснение (для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, в процессе наблюдений и обследования предметов и т. д.), указания (разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата), вопрос, оценка детской речи/самооценка собственной речи (чтобы все дети могли ориентироваться на нее в своих высказываниях), и т. п.

Татьяной Владимировной был разработан перспективный план развития лексики детей старшего дошкольного возраста в процессе с ознакомления с

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

природой. На речевом занятии «Перелетные птицы» читался рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка». Дети, внимательно прослушав рассказ и при этом поняв его содержание, смогли ответить на все задаваемые им вопросы. На занятиях детям читались стихотворение В.А. Жуковского «Жаворонок», рассказ «Зачем летать в космос?» (занятие, посвященное Дню космонавтики), читалась словацкая народная сказка «У солнышка в гостях», а также рассказ «Строение Земли». На всех занятиях осуществлялась беседа, рассуждение по прочитанному, на занятии «Весна. Дикие и домашние животные» уделялось внимание построению синонимических и антонимических рядов. Очень запомнилось детям первое занятие по работе с произведениями изобразительной живописи. Нами была выбрана картина И.И. Левитана «Золотая осень. Слободка». Это был первый опыт детей, знакомство с миром живописи. Надо сказать, что картина не произвела на детей того эффекта, который планировался нами. Дети достаточно спокойно восприняли новый элемент в занятии. Некоторые даже были расстроены тем, что будут показаны не мультфильмы, а картины. Первые пару минут дети молча, в тишине осматривали картину. Затем им были заданы вопросы, касающиеся описания картины. «Что вы видите на картине?» «Какое время года изображено на картине?» «Как вы считаете, что художник изобразил на переднем плане, а что на втором плане?» «Какие мысли у вас возникают при просмотре этой картины, какие чувства возникают?» Вначале дети отвечали на вопросы очень неуверенно. Возникла какая-то неловкая пауза. Тогда нами было принято решение усилить впечатление от картины прослушиванием музыкального отрывка П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня». Во время прослушивания музыки был зачитан отрывок из литературного произведения И.С. Тургенева «Лес осенью». После этого беседа пошла активнее. Дети стали высказывать предположения о том, куда можно было бы отправиться погулять, если бы они оказались в этом месте. Рассуждали о том, какие деревья изобразил художник. Высказали мнение о том, что сама картина навеяла «приятные и светлые мысли» (Дарья К.). Вот только музыкальный отрывок показался детям чересчур грустным. На следующей встрече дети продолжили знакомство с

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

картиной И.И. Левитана «Золотая осень. Слободка». В этот раз они учились составлять описательный рассказ по картине, старались подбирать имена прилагательные к данным состояниям природы. Легче всего справились с этим Дарья К. и Кирилл А. Было проведено четыре занятия. На первой неделе составляли рассказ по картине «Домашние животные», на второй – пересказывали рассказ М. Пришвина «Еж», на третьей – составляли рассказ на тему «Золотая осень», на четвертой – было занятие по пересказу произведения К.Д. Ушинского «Четыре желания». Несмотря на свой возраст, при составлении рассказа о домашних животных, дети допускали ошибки в назывании детенышей животных, их жилищ. Артем А., Славик М., Лиза Р., Глеб Я., Миша Г., Рустам К. имели много неточностей и ошибок при составлении рассказа. Самой распространенной ошибкой у многих было – название детенышей лошади (жеребенок), овцы (ягненок); название таких жилищ, как конюшня (жилище лошади), хлев (жилище коровы), конура (жилище собаки); сложности были и с названием звуков, которыми «разговаривают» животные (корова – мычит, лошадь – ржет, овца – блеет и т. д.). На занятиях по пересказу особых сложностей не возникало, а при составлении рассказа «Золотая осень» возникли затруднения. Из-за недостаточного богатого словаря, речь детей не была разнообразной, было мало эпитетов (красочная, рыжая, багряная, листопадная), они делали ошибки в описании погоды, назывании деревьев, их листьев (лист дуба – дубовый, клена – кленовый, осины – осиновый). В ежедневные игры и упражнения были включены игры, которые помогли дополнить и закрепить словарь детей, например, чтобы дети не путали названия листьев деревьев, мы поиграли в «От какого дерева лист», в процессе данной игры познакомили детей с большим количеством деревьев и кустарников, их внешним видом, названием плодом и листьев. Также провели игры «Чего не хватает Мише, чтобы выйти на прогулку?» (в этой игре формируется умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных) – игру проводили в соответствии с сезоном, дети охотно «помогали» собраться на прогулку неаккуратному и рассеянному мальчику);»Ошибка», «Почтальон принес открытки», «Скажи наоборот», «Путаница», «Угадай, о ком я скажу» и др.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Еженедельно проводили наблюдения на разные темы, например, «Какая обувь на прохожих» – закрепляли название обуви, описывали состояние погоды, делали вывод, почему люди так обулись.

В задании «Четвероногий друг» детям предлагалось научиться составлять рассказы разных типов (описание, повествование, рассуждение), используя для этого разнообразные средства связи между частями и высказываниями. Ребятам предлагалась ситуация, в которой под дверью квартиры оказывался щенок, который потерялся. Необходимо было понять, как можно было ему помощь, как найти для него хозяина. В результате дети пришли к мнению, что быстрее всего будет написать объявление, где необходимо было этого щенка описать, выделить его характерные особенности. Затем ребята проигрывали вариант оставить щенка дома. В таком случае необходимо стало подобрать аргументы в пользу этой идеи. Нужно было доказать, что собака – это лучший друг человека. Были организованы наблюдения за птицами «Птицы – они какие?», «Птицы на юг улетают», «Здравствуй, попугайчик!», «Зимующие птицы».

Лексическая работа состояла из трех этапов.

I этап обучения был направлен на обогащение лексики детей. Здесь использовались наблюдения и сравнения, экскурсии, рассматривание картин природоведческого содержания, а также дидактические игры и упражнения.

Работа по обогащению природоведческого словаря органично включена в педагогический процесс дошкольного образовательного учреждения. Мы старались не оставлять без внимания и руководства все виды деятельности, имеющие место в дошкольном образовательном учреждении (игровая, учебная, трудовая, бытовая).

В рамках работы с детьми старшего дошкольного возраста были прочитаны разные литературные произведения отечественных и зарубежных авторов, а также русские народные сказки. Например, Г.А. Скребицкий «Сиротка», М.М. Пришвин «Ёж», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», Ю.А. Дмитриев «Сказки про Мышонка и его друзей». Каждое чтение литературного произведения сопровождалось показом иллюстраций. После прочтения велось активное

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

обсуждение рассказа или сказки. Много рассуждали о поведении героев, об их характерах, приводили свои примеры из жизни. В конце детям выдавались бланки-раскраски для выполнения задания дома с родителями. На втором занятии описывали картину И. Левитана «Весна. Большая вода». Дети узнали новые слова: «талая вода», «челнок», «половодье», «разлив», «водная гладь» и другие. Дети старались подробнее описать пейзаж, рассказав о погоде, предметах, деревьях, явлениях, предшествующих этому, придерживаясь структуры рассказа-описания. На третьем занятии был пересказ рассказа М. Пришвина «Лесной доктор». В связи с тематикой, повторили названия пернатых, их пользу в природе. Дети познакомились с новыми словами и выражениями: «дупляные птицы», «сухостойный лес» и др. В процессе пересказа напомнили детям правила употребления простых предлогов в речи, обобщили причастиями лексику детей. На четвертом занятии составляли по картине рассказ «Если бы мы были художниками». Учились строить предложения со сказуемым, закрепляли представления о разных значениях многозначных слов. В словарной работе ввели такие слова, как «мольберт», «холст», «мазок», «репродукция» и другие. На заключительной неделе месяца с детьми были проведены игры и упражнения: «Угадай по звуку» – подбирали близкие по смыслу слова, продолжали синонимичный ряд; «Я начну, а вы продолжите»; «Путаница» – дети продолжали замечать несоответствие в смысле выражений и подбирать замену им; «Кто внимательный?» – при помощи вопросов дети учились на слух воспринимать противоположные по смыслу слова; «Угадай, о ком я скажу» дети угадывали по знакомые предметы по образному описанию (в данной игре мы предлагали детям угадать по описанию зверя и художественного произведения). Провели беседы о родном крае, о весенних изменениях в природе. Наблюдали за появлением проталин, первыми почками на деревьях, появлением травы, изменением цвета неба.

С целью формирования обобщенных представлений о природных явлениях и объектах считали необходимым активизировать личный опыт детей; а в свободное от занятий время – полезным чтение произведений природоведческого

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

содержания, большую роль, на наш взгляд, оказывает рассматривание картин известных художников и специально подобранные иллюстрации.

На данном этапе осуществлялось познание живых объектов, их свойств и качеств, внутренних связей и формирование на этом опыте отношения к ним, а также обогащение содержания природоведческого словаря и познавательных умений. Детям были интересны беседы на обогащение природоведческого словаря. Они «приносили» из дома новые и новые словосочетания и рассуждали, даже были самостоятельные мнения. Катя: «Много названий человек берет из природы, которая его окружает: лук – овощ и оружие; гусеница – насекомое и часть трактора; зебра – животное и пешеходный переход». «Молодец, Катюша, а как ты узнала об этом?» «Мне папа сказал».

Так, на занятии «Зима» при рассматривании репродукций картин И. Шишкина «Лес», К.Ф. Юона «Русская зима» использовалась музыка П.И. Чайковского «Времена года»; сравнение описаний зимы в стихотворениях С. Есенина, А.С. Пушкина, Ф. Тютчева сопровождалось просмотром картинок. В ходе беседы детям задавались вопросы, уточняющие их знания, активизирующие словарь:

– Какое время года изобразили художники? Почему вы так считаете? Какими словами можно сказать о зиме? (волшебная, сказочная, снежная, вьюжная, сверкающая, зима-волшебница).

– Какая погода изображена? Как можно назвать погоду, когда идет снег? (снегопад, вьюга, метель, пурга).

– Какого цвета больше всего на картинах? Почему?

– Какой снег зимой? (Белый, пушистый, серебристый, мохнатый, молочный, чистый, воздушный, тяжелый…)

– Какое название вы бы дали картине? О чем хотел рассказать нам художник?

– Что такое сугроб? Какие бывают сугробы?

– Хорошо или плохо, когда зима снежная? Для чего это хорошо? Для кого это плохо?

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– Как называется эта птица? (Синица.) А как ты думаешь, почему она так называется? Какого цвета у нее перышки? Почему синичка не улетела зимой в жаркие страны? Как называются птицы, которые остаются у нас на зиму? Каких зимующих птиц ты знаешь? Каких перелетных птиц ты знаешь?

Полина А., Мария К., Сергей А., Сергей Т., Павел Д. научились (а некоторые закрепили ранее сформированный навык) классифицировать предметы и объекты разными способами. Но Алексей Д. и Анна Д. по-прежнему испытывают затруднения при выполнении подобных заданий, что объясняется отсутствием в их словаре соответствующих названий предметов и объектов. У Виктории С., Ирины К. и Алексея Д. за многими словами не сформированы соответствующие представления. К таким словам относятся: «брусника», «град», «ива», «клюква», «ливень», «лилия», «линь», «незабудка», «осина», «пурга», «буран», «выдра» и другие. В связи с этим была продолжена работа по обогащению лексики детей словами природоведческого содержания.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский // Собрание сочинений: в 6-и томах. Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. – С. 6–361.

2. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дед. сада / С.Н. Николаева – М.: Просвещение, 2014. – 208 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)