

Шлемпа Олег Анатольевич

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВОПРОСЫ КРАЕВЕДЕНИЯ В РАБОТАХ А.А. ПОЛОВИНКИНА

Аннотация: статья посвящена рассмотрению вклада в развитие краеведения доктора географических наук, члена-корреспондент АПН А.А. Половинкина.

Ключевые слова: краеведение, методика преподавания географии, краеведческий подход.

Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. и ФГОС основного общего образования основной задачей определяют приоритетные направления в образовательной практике одним из которых выступает формирование патриотического воспитания. В качестве основной задачи в области воспитания детей выступает формирование высоконравственной личности, которая разделяет российские традиционные духовные ценности, обладает актуальными знаниями и умениями, готова к мирному созиданию и защите Родины. В свою очередь Концепция развития географического образования предполагает формирование любви к своему краю и своему Отечеству, уважения к своему народу, его культуре и духовным традициям; формирование патриотизма, социальной ответственности, экологической грамотности. Одним из наиболее действенных средств решения поставленных задач является краеведческая работа в школе. Краеведение, являясь одним из средств воспитания личности ученика, способствует формированию нравственного, эстетического, физического облика школьников, всестороннему развитию способностей учеников. В тоже время краеведческий подход обеспечивает формирование экологической культуры, бережного отношения к родной земле, формирует умения и навыки

рационального природопользования. Позволяет повысить мотивацию обучающихся и уровень компетентности в сфере географии родного края.

Согласно 5-язычному академическому словарю, краеведение, это «изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов, главным образом силами местного населения.» [5]

Термин «краеведение» пришел на смену ранее использовавшимся «отечествознание», «отечествоведение», «родиноведение» и впервые был введен в научный оборот в 1914 г. В. Я. Улановым [27]. Как отрасль знания оно получило развитие в начале XX века. Берг Л. С. видел в краеведении географию родного края [2]. А.С. Барков одним из первых научно разработал содержание, методы и организацию краеведческой работы. Он рассматривал краеведение как комплексную научную дисциплину, ведущую к всестороннему познанию края, а совпадающие предмет и методы изучения географии и краеведения позволяют рассматривать его как «малое страноведение» [1].

К.Ф. Строев выделил такие формы организации краеведения как государственное, школьное и общественное, которые определяются его задачами. Школьное краеведение подразделяется на учебное краеведение, содержание и характер которого определяются учебной программой, и непрограммное краеведение, задачи и содержание которого определяются планом воспитательной работы школы [26]. Различные формы изучения родного края позволяют сформировать у школьников самостоятельное творческое мышление как предпосылку творческого труда [28].

Методику организации форм учебной и внеклассной краеведческой работы в школе и в вузе, необходимость изучения малой родины, формирование географического мышления на примере родного края рассмотрели М.А. Никонова [7], Л.С. Косова и Л.П. Льготина [4], Г.В. Шмакова [30].

На основную роль краеведения в становлении экологической культуры личности как источника устойчивого развития общества указывает И.В. Никонорова и др. [8].

Значительный вклад в развитие краеведения внёс доктор географических наук, член-корреспондент АПН А.А. Половинкин (1887–1955). Александр Александрович родился 12.11.1887 г. в семье учителя начальных классов села Ичиксы, Алатырского района Чувашской Республики. В 1921 г. принимал участие в создании Государственного института народного образования (ГИНО) и работал в нем в качестве профессора и декана. Был одним из инициаторов создания Дальневосточного краевого научно-исследовательского института [6], где он руководил географическим отделением научно-педагогического общества. Половинкин А.А.-действительный член Центрального бюро краеведения. При его непосредственном участии была создана Сибирская советская энциклопедия – первая краевая энциклопедия. Его перу принадлежит 14 печатных листов текста, опубликованных в этой работе. В 1934 г. по приглашению Н.Н. Баранского принимает активное участие в создании журнала «География в школе», будучи членом редакционной коллегии и автором многочисленных публикаций. В соавторстве с Барковым А.С. им был создан первый постоянный учебник по географии для 5 класса, выдержавший 19 переизданий в течение 1935–1955 гг. Его авторству принадлежат первые учебники по географии для вузов и учебники по методике преподавания географии в школе. Методика преподавания географии на всех уровнях в 1920–1960 г. г. тесно связана с его именем.

Как краевед А.А. Половинкин окончательно сформировался на Дальнем Востоке. Ю.В. Иванова называет А.А. Половинкина «профессиональным краеведом» [3]. Вопрос о краеведении был поднят им ещё в Иркутске, во время работы на учительских курсах, где Александр Александрович предложил программу начального естествознания и географии, построенную на краеведческом принципе, которая реализовывалась на протяжении нескольких лет. В 1920 г. он публикует письмо «К созданию новой школы», целиком посвященное вопросам краеведения [10], в котором излагает программу изучения родного края. Злободневность поднятого вопроса была обусловлена недостаточной изученностью территории Сибири и Дальнего Востока, отсутствием доступной литературы, учебников и пособий по местному краю. По мнению А.А. Половинкина, построенные

на природе средней полосы России учебники не отражают многообразия природы края. Описываются неведомые для ребенка объекты, а окружающие его остаются незатронутыми. Однако недостаток учебников в отдаленных регионах можно компенсировать написанием для школ своего краеведения. Ученый был убеждён, что учитель должен хорошо изучить край, в котором живет и работает. Знать тот материал, которым придется оперировать учителю естествознания и географии, других предметов. Однако, из-за смены места работы педагогом теряется накопленная информация об окружающем мире, а составление краеведческой летописи учителем и учениками позволит решить проблему учебного материала при текучке кадров. Александр Александрович предлагает вести рукописную книгу под названием «Летопись» и предлагает план такой книги, охватывающий географическое положение населенного пункта, геологию, рельеф, климат, воды, этнографию и историю школы. Книга сопровождается рисунками, иллюстрирующими материальную культуру [10]. Автор был уверен, такая книга – «Летопись» – будет полезна не только для учителя и учеников, но и для исследователей еще слабо изученных восточных регионов нашей страны и будет иметь большое культурное значение. Она должна храниться в школе у ответственного учителя и всегда оставаться в школе. Предложение нашло отклик в среде заинтересованных учителей и вскоре последовала реакция – просили советов, писали о летописи. А.А. Половинкин вновь возвращается к этому вопросу в работе «Природоведение в школе» [24]. Публикует более подробный план летописи, значительно углубив и переработав покомпонентное описание природы, предлагая более подробный план по этнографии и истории школы. В работе [21] Половинкин снова обращается к школьной Летописи. Автор настаивает, чтобы органы школьного управления следили за проведением в жизнь этого начинания. И уже с весны 1922 г. такие летописи были рекомендованы министерством просвещения бывшей Дальневосточной республики для всех школ. Летом 1923 г. Александр Александрович впервые увидел в некоторых школах «летописи», о которых мечтал. Через 2 года, на учительских курсах, он уже увидел много копий

летописей из деревенских школ, что убедило его в правильности выбранного подхода.

В 1926г. выходит «Краеведение в школьной летописи» [11], которая представляет собой программу для собирания краеведческого материала и составления географического описания своего края применительно к условиям Сибири и Дальнего Востока. Работа состоит из трёх частей. В первой, краеведческой части, дан исчерпывающий план описания своего края. С рекомендацией составлять детальные планы и карты села, края, выполнять зарисовки наиболее характерных мест, проводить сбор образцов горных пород, почв, растений. Должны фиксироваться приметы о погоде, способы борьбы с опасными явлениями (наводнения, овраги, гнус), раскрываться связи между компонентами природы, изменение компонентов природы- растительности, животного мира под воздействием человека, составляться планы жилищ, зарисовываться части дома со всеми характерными украшениями, записываться образцы народного творчества – фольклор. Летопись в первой части состоит из 114 пунктов, из них 43 пункта посвящены природе, 62 населению, хозяйству, обычаям, 9 истории. Вторая часть из 9 пунктов раскрывает историю школы, один из которых посвящен самой летописи и предлагает ответить на вопросы о значении летописи, её достоинствах и недостатках. В третьей части даны практические советы и инструкции по ведению школьной летописи, чтобы она не превратилась в дневник.

В последующем эти идеи получили развитие в докладе «Краеведение и школа» [1], в котором Половинкин указывает, что преподавание по новым планам может быть успешно реализовано лишь при условии хорошего знания своего родного края, что делает изучение здешних мест необходимым для каждого учителя. В связи с чем необходимо немедленно приступить к организации краеведческого дела при школах. Созданная школьная ячейка должна связаться с соседними ячейками и центральным краевым отделением, ведущим краеведческую работу. Собранный материал будет использоваться как для нужд преподавания, так и для всестороннего изучения края. В центре краеведческой работы должны стоять школа и учитель. Педагог составляет план для исследовательской

краеведческой работы в деревне, который включает в себя изучение природы, истории населения, хозяйственной деятельности, проблемы и перспективы. Реализовать такие планы и программы должен подготовленный педагогическим техникумом учитель, который к концу обучения в учреждении должен стать подготовленным учителем-краеведом. Учителя должны поддерживать между собой связь для корректировки краеведческой работы. Таким образом школа, по мнению А.А. Половинкина, должна интегрировать местные культурные силы став центром изучения края.

Важной вехой на пути становления А.А. Половинкина как краеведа послужила работа «Что было на Чёртовом Бугре», написанная им в 1922 г., во время работы в ГИНО, в которой в своеобразном творческом стиле были заложены основы педагогической археологии. Изложенные в увлекательной форме задачи археологической науки способствовали пробуждению познавательной активности и влечению к новому, и содействовали развитию школьного археологического краеведения и ориентировали на сохранение и археологического и культурного наследия [29]. Краеведческий подход Половинкин считал одним из наиболее действенных в преподавании естественных наук. В 1922 г. в качестве основы построения курса природоведения он называет принцип родиноведения. «Родиноведение – наша основа» [23].

В дальнейшем А.А. Половинкин затрагивает вопросы краеведения только в работах по методике преподавания географии и в школьных учебниках с целью совершенствования преподавания предмета и в соответствующих программных документах.

В предисловии к третьему изданию [17] автор называет основной задачей пособия дать учителю возможность попытаться проработать предмет на местном, родном для учеников материале. В основу первого отдела было положено изучение географических объектов родного края и попутное знакомство с главнейшими географическими понятиями.

Александр Александрович был убежден, что правильная постановка географии в школе требует проведения принципов краеведения и применения экскурсий [15].

А.А. Половинкин дает определение краеведения «но в нашем деле, т. е. в школьной географии, слово «краеведение» употребляется в смысле- география своего родного края.» [13, с. 81.]. И дальше конкретизирует его «Нам нужно изучать физическую географию родного края: нужно во-первых для того, чтобы знать и понимать окружающее, а во-вторых для того, чтобы через физическую географию своего края лучше понимать географию всякой любой страны и всего земного шара. Таким образом, в нашем случае мы берём только малую часть того, что вообще принято называть краеведением.» [13, с. 81.] Далее он раскрывает понятие «свой край». «Наибольшее значение для нас будет иметь тот географический материал, который мы можем видеть непосредственно. Но наряду с этим мы будем пользоваться тем географическим материалом, который нам может дать именно наш край или область как административная и в то же время географическая единица.» [13, с. 81.]

В средней школе краеведческий материал широко используется главным образом, в курсе общей географии. По мнению Половинкина, конкретный географический материал намного интереснее и приятнее, чем сухое книжное толкование. Некоторые разделы, например «Атмосфера» почти полностью могут быть разработаны на своем краеведческом материале. Тем самым география перестает быть оторванной от жизни. Использование метода сравнения даёт возможность применения краеведения при изучении удаленных регионов. При изучении географии нашей страны материалом будут служить: местные карты, местная краеведческая литература, краеведческий музей и др. При прохождении физической географии нашей страны возникает необходимость более подробного изучения своего края, республики или области как крупной физико-географической единицы. Как пишет Половинкин, для того, чтобы использовать краеведческий материал его нужно иметь. Необходимый для преподавания

географии краеведческий материал собрать может только преподаватель географии при помощи своих учеников [13].

Использование краеведения в преподавании географии требует решения двух задач 1) изучение географических условий своей местности 2) использование краеведческого материала в деле преподавания. Решение- изучение литературы по своему краю и составление собственной географической характеристики местности [14]. Изучение местности должно идти параллельно с использованием добытого материала в деле преподавания. Такой путь Александр Александрович считает главным.

Опираясь на слабую методическую разработку вопросов использования краеведческого материала в средней школе, Половинкин пишет работу [9], в которой подробно остановился на тех вопросах, которые в существовавшей литературе были освещены менее детально. Упор был сделан на вопросы изучения природы родного края при прохождении курса общей физической географии. Приведены программы, планы изучения, методические указания для учителя о наблюдениях природы с учащимися. Рассмотрены обработка и использование собранных материалов, взаимосвязи между компонентами природы и их изменение под воздействием человека. Некоторые пути использования краеведческого материала в преподавании географии рассмотрены в работе [19], в которой подробно описаны мероприятия по изучению реки на протяжении года. По мнению автора, такие работы дают возможность сознательно подходить к изучению рек и дают глубокие практические знания.

Важное значение учёный придавал формам изучения родного края – экскурсиям, наблюдениям, школьным музеям и выставкам [21]. В первую очередь он уделял внимание не экскурсиям-прогулкам, а экскурсиям, преследующим строго определённую цель, по заранее разработанным маршрутам с наиболее характерными объектами, с конкретным планом в течение 3–4 часов. И наиболее удобное время для подготовки таких экскурсий-лето [20]. Исследовательская краеведческая работа позволяет привлекать учащихся, чему особенно способствуют краеведческие и географические кружки. Кружковая работа позволяет проводить

экскурсирование, сбор коллекций, литературного и картографического материала, составление географического описания местности.

Музеи должны дать простое и понятное отражение родной природы, в них не должно быть чуждых краю диковинок, экспонаты должны быть характерными [22]. В нем должны быть наборы коллекций, карт, картин и снимков. Школьный музей по природоведению и школьные выставки – это результат краеведческой работы. Исследователь поднимает вопрос о проведении обязательных плановых экскурсий, отчетных выставок и организации школьных музеев средствами и силами учащихся и учителей [21]. Школьные выставки, по мнению Половинкина, должны носить периодический характер и отражать результаты практических работ и экскурсий. Выставки дают возможность школе демонстрировать школе свои методы преподавания, помогают начинающим работникам, знакомят родителей и общественность с работой школы и её методами. Дети, готовя выставку, систематизируют материал, тем самым его повторяя, дают объяснения посетителям, что требует от них основательной подготовки. В то же время исследователь предостерегает от чрезмерного увлечения выставками в ущерб нормальным занятиям, так как это может привести к нездоровому и вредному соперничеству, карьеризму, поисками похвал и т. д. Но всё-таки школьные выставки хороший «помощник» делу [23].

Наблюдение это «не просто созерцание, а целеустремлённое и осознанное восприятие, приводящее к размышлению и определённым выводам» [22]. Оно способствует более глубокому запоминанию фактов и повышают интерес. Процесс наблюдения состоит из 3 периодов 1) начальный – цель накопление конкретного материала и приобретение конкретных навыков, 2) второй период – классная проработка раздела, 3) третий – период глубокого понимания наблюдаемых явлений и составление более точные описаний, накопления необходимого конкретного материала на будущее В младшей школе целью наблюдений было развитие наблюдательности. В средней школе кроме формирования наблюдательности и навыков в наблюдениях, собирается определенный конкретный материал, необходимый для дальнейшей работы [16].

Ученый придавал важнейшее значение краеведческому подходу в формировании личности ученика. Многодневные наблюдения служат хорошим приемом воспитания настойчивости, ответственности и аккуратности [18]. Правильно организованная экскурсия воспитывает «здоровое товарищество и общественность в противовес стадности» [25]. Автор уделил внимание эстетическому воспитанию при изучении природных условий своей местности, справедливо полагая, что в школьные годы детям и подросткам особенно легко привить умение видеть красоту в окружающей природе. Умело построенные экскурсии способствуют более глубокому пониманию географии и воспитанию любви к своей родине. «Незабываемо прекрасные образы родной и с детства любимой природы... А развитие любви к природе своей местности – это один из крупнейших элементов воспитания чувства любви к своей Родине.» [9].

Таким образом, в начале творческого пути А.А. Половинкин развивал комплексное краеведение – историческое, географическое, археологическое, этнографическое и др. Разработал организационную структуру краеведческого движения в виде взаимосвязанных школьных ячеек с краевым центром, в качестве основной движущей силы краеведения видел школу и подготовленного учителя-краеведа. С 30-х годов прошлого века сосредоточился на школьном географическом краеведении, в первую очередь физико-географическом и дал ему определение. Выделил 2 задачи в использовании краеведения в преподавании географии: 1) изучение географических условий своей местности; 2) использование краеведческого материала в деле преподавания. Наметил пути реализации краеведческого подхода в преподавании географии: 1) изучение родного края учениками под руководством учителя через краеведческую литературу, краеведческие музеи, экскурсии и походы; 2) использование полученной информации в преподавании географии; 3) внеклассные кружковые занятия из школьного краеведения и географические кружки; 4) создание школьных краеведческих музеев и выставок, показывающих результаты работы кружков. Обозначил способы реализации краеведческого подхода на уроке – через сравнение с удаленными объектами и изучение процессов и явлений через местные. Подчеркнул

воспитательное значение краеведения. Наиболее продуктивными формами краеведческой работы в школе считал экскурсии, наблюдения и школьные музеи.

Список литературы

1. Барков А.С. Вопросы методики и истории географии. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – С. 80.
2. Берг Л.С. Предмет и задачи краеведения // Как изучать свой край. – Л., 1925.
3. Иванова Ю.В. Из истории исследований Восточной Сибири. Размышления над одной книгой // Этнографическое обозрение. – 2000. – №3. – С. 154–158.
4. Косова Л.С. Краеведение: учебно-методическое пособие / Л.С. Косова, Л.П.Льготина. – Томск: Издательский дом Томского гос. университета, 2014. – 132 с.
5. Котляков В.М. География: понятия и термины: пятиязычный академический словарь: русский – английский – французский – испанский – немецкий / В.М. Котляков, А.И. Комарова. – М.: Наука, 2007. – 859 с.
6. Малявина Л.С. Организация и деятельность краевого научно-исследовательского института (1929–1931 гг.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-i-deyatelnost-dalnevostochnogo-kraevogo-nauchno-issledovatel'skogo-instituta-1923-1931-gg>
7. Никонова М.А. Краеведение: учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений / М.А. Никонова. – М.: Академия, 2009. – 192 с.
8. Никонорова И.В. Эколого-географическое образование и краеведение: учеб. пособие / И.В. Никонорова, Т.Ф. Сытина, А.В. Мулендеева [и др.]. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2012. – 132 с.
9. Половинкин А.А. География и родная природа. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1953.
10. Половинкин А.А. К созданию новой школы. Журнал «Пролетарская культура» Иркутского орган отд. народ. образования 15 апреля 1920. – С. 8–10.
11. Половинкин А.А. Краеведение в школьной летописи: программа для собирания краевед. материала и сост. геогр. описания своего края применительно

к условиям Дал. Востока и Сибири / А.А. Половинкин. – Владивосток: Книжное дело, 1926. – 98 с.

12. Половинкин А.А. Краеведение и школа. Тезисы к докладу // Краеведение в школьной летописи: программа для собирания краевед. материала и сост. геогр. описания своего края применит. к услов. Дал. Востока и Сибири / А.А. Половинкин. – Владивосток: Книжное дело, 1926. – 98 с.

13. Половинкин А.А. Методика преподавания физической географии. – М.: Учпедгиз, 1938. – 320 с.

14. Половинкин А.А. Методика преподавания физической географии. – М.: Учпедгиз, 1953. – 350 с.

15. Половинкин А.А. Методика географии: для учителей начальной школы / в соавторстве с В.А. Грузинской. – М., 1939.

16. Половинкин А.А. Наблюдения над погодой в V–VII классах. Лекция для учителей. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1955.

17. Половинкин А.А. Начальная география. Рабочая книга по географии для школ первой ступени. – 3-е изд., значительно перераб. – Хабаровск–Владивосток: Книжное дело; 1-я типолитогр., 1928. – 196 с.

18. Половинкин А.А. О весенних экскурсиях по географии / А. Половинкин. – Казань: Центр. тип. 1914. – 8 с.

19. Половинкин А.А. О краеведческом материале к теме «Реки» // География в школе. – 1951. – №4. – С. 35–43.

20. Половинкин А.А. О летних работах учителя географии // География в школе. – 1935. – №3. – С. 53–56.

21. Половинкин А.А. Очередные задачи школьной реформы // Вестник Просвещения. – 1922. – №2. – С. 113–114.

22. Половинкин А.А. Погода и климат в курсе географии 5 класса. – 1955.

23. Половинкин А.А. Природоведение в школе (заметки, размышления и беседы) // Вестник просвещения. – 1921. – №3–4. – С. 43–51.

24. Половинкин А.А. Природоведение в школе (заметки, размышления и беседы) продолжение и окончание // Вестник просвещения. – 1921. – №5–7. – С. 25–63.
25. Половинкин А.А. Экскурсии в начальной школе: руководство для ведения экскурсий по природоведению / А. Половинкин. – Казань, 1917. – 144 с.
26. Строев К.Ф. Краеведение. Учеб. пособие для студентов естеств.-геогр. фак. пед. институтов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1974
27. Уланов В.Я. Опыт методики истории в начальной школе / В.Я. Уланов. – М.: Изд. Сытина, 1914. – 283 с.
28. Хусаинов З.А. Краеведение. Учебное пособие для вузов. – 2-е изд., перераб. и испр. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2011. – 224 с.
29. Шлемпа О.А. А.А. Половинкин – у истоков школьной археологии // Современные тенденции развития системы образования (к 85-летию Чувашского республиканского института образования): материалы Междунар.науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 апр. 2019г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – С. 216–218.
30. Шмакова Г.В. Краеведение: учеб. пособ. для среднего профессионального образования / Г.В. Шмакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 116 с.