

**Осипова Марина Борисовна**

канд. пед. наук, доцент

Нижнетагильский филиал

ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»

г. Нижний Тагил, Свердловская область

заместитель директора по НМР, преподаватель

МБУ ДО «Детская школа искусств»

г.о. Нижняя Салда, Свердловская область

**Терентьева Марина Александровна**

директор, преподаватель

МБУ ДО «Детская школа искусств»

г.о. Нижняя Салда, Свердловская область

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются особенности организации образовательной практики детских школ искусств в условиях дистанционного обучения и электронной информационной образовательной среды как средство реализации индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.

*Ключевые слова:* дистанционное обучение, технологические направления, основные характеристики, модели дистанционного образования, преимущества дистанционного обучения, недостатки дистанционного обучения.

*Каждый участник образовательного процесса сам решает, идти в ногу со временем или вышагивать пятками назад.*

Анатолий Гин

Для современного этапа развития мировой цивилизации характерны вариативность и переменчивость образовательного пространства, высокий темп совершенствования информационно-коммуникационных технологий и интеграция процессов взаимодействия и взаимопроникновения структурных элементов образовательной практики.

Образовательная практика детской школы искусств (далее – ДШИ) является единством сложных многоуровневых взаимосвязанных и взаимообусловленных процессов, нацеленных на качественные и количественные преобразования, базирующиеся на единстве концептуальных подходов к целеполаганию и моделированию содержания дополнительного художественного образования в сфере культуры и искусства.

Дистанционное обучение (далее – ДО), ставшее в последние годы одним из актуальных и основных направлений кардинальной модернизации образования, а также новым средством и способом получения и освоения знаний, способно решить ряд важнейших задач, адекватно и гибко реагирующих на образовательные потребности государства, общества, конкретных школьников и их родителей (законных представителей), включая обеспечение возможности создания системы непрерывного самообучения и совершенствования человеческого ресурса независимо от временных и пространственных условий.

Несмотря на существующее мнение, что ДО как информационная технология является одной перспективной формой образования в XXI веке, термин «дистанционное обучение» в настоящее время не имеет единого понимания. Создание в ДШИ системы дистанционного обучения стало новой страницей в образовательной практике системы дополнительного художественного образования.

Существующие определения понятия «дистанционное обучение» объединяет элемент пространственной или временной удаленности обучаемого от обучающего при осуществлении общего образовательного процесса, направленного на создание не только внешних образовательных продуктов, но и внутренних позитивных изменений (приращений) личностных качеств субъектов образовательных отношений.

В связи с этим особое значение приобретает особенности их взаимодействия и общения в процессе совместной деятельности на расстоянии, что предусматривает двухстороннюю связь между преподавателем и обучающимися посредством использования современных интерактивных технологий.

В ДО можно выделить два технологических направления, определяющих сложность трактовки этого понятия:

– так называемое корреспондентное образование, основанное на регулярной коммуникации с помощью обычной или электронной почты (учащийся и преподаватель существуют изолированно друг от друга в разных местах, процессы учения и обучения происходят в разное время, причем учащийся учится преимущественно самостоятельно – т. е. речь идет о новой образовательной технологии);

– трансляционное образование, применяющее современные средства коммуникации: теле-, аудио- и видео как онлайн, так и офлайн (по сути, это – очное образование, а отличие состоит в способе или технологии доставки информации на расстояние, но не в методике или дидактике).

Появление новых форм в образовательной практике детских школ искусств и других организаций дополнительного художественного образования обусловлено проблемой, исключающей возможность непосредственного посещения образовательной организации. Причинами же могут быть ограниченные возможности здоровья обучающегося, длительная болезнь или инвалидность, а также реализация Указов и Приказов органов управления образованием и культуры о введении на определенной территории режима повышенной готовности и принятии дополнительных мер в целях исполнения обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, о переходе образовательных организаций на особый режим функционирования» и т. п., как это было в 2020 году.

Во всех этих случаях ДО может стать приемлемой альтернативой очных занятий при организации образовательной деятельности/процесса на удаленном доступе, не исключая традиционные очные формы обучения.

Сегодня общество трудно представить без общения людей через сеть Интернет. Согласно информации сайта <http://www.internetworldstats.com>, 39% всего населения Земли пользуется Интернетом. Причем за последние 14 лет количество пользователей увеличилось на 676,3%. При таком массовом использовании

ресурсов сети их применение в сфере образования становится просто неизбежным. Отметим, что дистанционное обучение возникло относительно недавно, но... именно благодаря этому оно ориентируется на лучший современный методический и практический опыт, накопленный различными образовательными организациями и педагогами-новаторами – на использование высокоэффективных педагогических технологий, в полной мере отвечающих потребностям современного российского образования (включая дополнительное художественное образование в ДШИ) и общества в целом.

Об этом говорил и В.В. Путин на совещании с членами правительства: «Необходимо адаптировать, приспособить нашу (российскую) систему образования к современным условиям, сохранив при этом лучшие традиции отечественного образования. Будем исходить из этих принципиальных установок» [1].

Сегодня применение дистанционного обучения становится особенно актуальным и востребованным, т. к. современное обучение основывается на применении деятельностного подхода и создании в ДШИ электронной информационной образовательной среды. Кроме того, практика организации электронного обучения показывает, что материалы, приготовленные для проведения дистанционного обучения, позднее успешно используются и в очном обучении, следовательно, происходит взаимная интеграция очного обучения и обучения, основанного на использовании дистанционных образовательных технологий.

Подчеркнем, что дистанционное обучение следует рассматривать как средство реализации индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, поэтому очень важно научиться пользоваться всеми новыми технологиями, что становится задачей номер один не только для учащихся, но и для преподавателей ДШИ. Подчеркнем, что в настоящее время приоритетной задачей является ориентация на повышение доли самостоятельной деятельности обучающегося в различных сферах.

Внедрение новых технологий с применением электронного обучения поддерживается государством на всех уровнях, что подтверждено нормативными документами федерального и регионального уровней: в законе «Об образовании

в Российской Федерации» (ФЗ-273, вступившем в силу с 01.09.2013 г.) статья №16 полностью посвящена реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Обозначим источники знаний:

- информационные ресурсы сети,
- ресурсы, существующие или подготовленные специальным образом,
- самостоятельная работа школьников с разнообразными информационными источниками, и др.

Относительно ДШИ дистанционное образование может включать не только обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам (соответственно ДПП и ДОП), но и повышение общеобразовательного и культурного уровня жителей города, популяризацию знаний и расширение кругозора в сфере искусств через знакомство с культурно-просветительской, концертной и выставочной деятельностью ДШИ, реализуемой также в дистанционном формате на официальном сайте ДШИ <http://dshins.ucoz.ru/> или в группе ВКонтакте <https://vk.com/public191750700>.

Выделим основные характеристики ДО:

- интерактивность контактов всех участников образовательных отношений в информационно-образовательной среде ДШИ;
- адаптивность к потребностям конкретных учеников посредством создания и использования учебно-дидактических материалов нового поколения, содержащих цифровые образовательные ресурсы;
- гибкость (возможность работать в удобном темпе и в удобное время), что представляет большое преимущество в условиях индивидуального, дифференцированного и личностно ориентированного подходов;
- модульность (возможность использовать отдельные составляющие учебных программ/курсов для реализации индивидуальных образовательных маршрутов / учебных планов);

– оперативность и объективность оценивания образовательных достижений обучающихся посредством процедур мониторинга, текущего контроля, промежуточной и (или) итоговой аттестации и т. п.

Моделей дистанционного обучения немало, но работа ДШИ городского округа Нижняя Салда основана на модели обучения – гипермедиа, которая предусматривает использования новых информационных технологий при доминирующей роли компьютерных телекоммуникаций. Простейшая форма из них – электронная почта, различные социальные сети, Skype, Viber и WhatsApp, электронные образовательные платформы, а также данная модель включает использование комплекса таких средств как видео, аудиографика при одновременном широком использовании различных гиперсредств.

Дистанционные учебные занятия многообразны. Наиболее часто в образовательной практике ДШИ используются следующие:

- анонсирующие занятия, нацеленные на привлечение внимания и обеспечение мотивации школьников к различным видам активной учебной деятельности;
- вводное занятие, ориентированное на введение в проблематику (это может быть видео лекция или беседа);
- дистанционное тестирование и / или самооценка знаний;
- урочные и внеурочные занятия;
- индивидуальные консультации и др.

Дистанционное обучение имеет свои преимущества:

- насыщенность уроков;
- возможность корректировки подачи учебного материала с учетом индивидуальных особенностей и возможностей конкретного ученика, его образовательной траектории;
- привычная и комфортная обстановка.

Кроме этого, обозначим еще такие положительные моменты, как:

- осуществление обучения в индивидуальном темпе и в индивидуально значимых видах деятельности;

- доступность и независимость от географического и временного положения обучающегося и ДШИ;
- технологичность и комфортные условия для творческого самовыражения обучающихся;
- возможность вовлечения в процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и особенностями развития;
- расширение общего количества привлечения детей к занятиям в различных областях искусства.

Среди недостатков ДО выделим:

1. Отсутствие непосредственного контакта преподавателя и обучающихся, а также живого общения между обучаемыми.
2. Высокая трудозатратность со стороны преподавателей при создании учебных программ / курсов / модулей ДО.
3. У участников ДО должен быть доступ к техническим средствам обучения (компьютер, модем, электронная почта, доступ в интернет, программное обеспечение, ЦОР, ЭОР и др.).
4. Невозможность полного контроля над процессом ДО, качеством его результатов (уровнем усвоения знаний, умений и действий обучающихся).

Реализация ДО является многофакторной проблемой, требующей комплексного подхода, включающего следующие аспекты:

1. Технический аспект предполагает требования, варьирующиеся в зависимости от способа ДО, которых в настоящий момент два (при использовании Кейс-технологии достаточно наличия электронной почты и программных средств, способных обработать информацию, предоставленную на различных носителях; при использовании интернет-технологий необходимо постоянное использование коммуникаций).
2. Технологический аспект представлен двумя составляющими:
  - 1) технологией создания учебных программ / курсов / модулей ДО, включающей:

- оформление содержательной части в виде текстового файла, подбор иллюстративного материала, таблиц, графиков и другой информации;
- определение логики расположения структурных элементов (модулей);
- оформление структурированного материала, соединяющего информативные и иллюстративные элементы, в стандартном формате;
- размещение учебно-дидактических файлов на сервере или на другом носителе.

2) технологическими основами организации ДО, нацеленными на освоение комплекса методик:

- целеполагания и разработки критериев выявления качества и уровня обученности учащихся;
- планирования и отбора содержания ДО, разработки методического инструментария;
- презентации учебно-дидактических материалов;
- выбора механизмов, форм и способов взаимодействия преподавателя с обучающимися;
- формирования критериально-оценочного инструментария для контроля усвоения программного материала и разработки процедур их применения.

3. Методический аспект характеризует особенности ДО, в том числе:

- гибкость, обеспечивающую конкретному ученику занятия в удобное для него время, в удобном месте и в удобном темпе (сколько необходимо для освоения учебной программы / курса / модуля);
- модульный принцип, заложенный в основу реализуемых ДШИ программ;
- взаимоудаленность преподавателя и ученика не является препятствием для эффективности образовательной деятельности при качественной работе связи;
- асинхронность работы преподавателя и обучающегося по расписанию / графику, удобному для каждого из них;



– возможность широкого охвата обучающихся, т. к. количество участников ДО может быть увеличено (в разумных пределах).

4. Административный аспект необходим для ответа на вопросы, возникающие при организации ДО. Например, как организовать работу педагогического коллектива ДШИ на удаленном доступе? Как организовать работу по созданию учебной программы / курса / модуля ДО в рамках нормативных документов? Каким образом систему отчетности по очному обучению скорректировать / адаптировать относительно дистанционного формата? Как осуществлять внутришкольный контроль качества дополнительного образования?

5. Кадровый аспект разъясняет обязательные и желательные требования к должностям и преподавателям, включившимся в реализацию системы ДО.

6. Правовой аспект, обеспечивающий нормативную основу качества образовательных услуг при ДО. Подчеркнем, что в законодательной базе ДО существует несколько уровней нормативно-правового обеспечения:

– федеральный уровень (Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указы Президента Российской Федерации, Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации и др.);

– региональный уровень (Указы Губернатора Свердловской области, Приказы и методические рекомендации органов управления образования и культуры и др.);

– локальный уровень (положения, регламенты и приказы, определяющие особенности организации ДО в конкретной ДШИ).

XXI век характеризуется неуклонно возрастающей ролью и значением информации во всех областях жизнедеятельности современного общества и человека, стремительным совершенствованием информационно-коммуникационных технологий, воплощения идеи непрерывного образования в течение всей жизни», что позволит преодолеть основное противоречие современной российской образовательной системы – между стремительным темпом увеличения объема зна-

ний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения человеком. Поэтому сложившаяся ситуация нацеливает сферу образования на формирование у школьников умения учиться.

Сегодня невозможно представить современную ДШИ без новых информационных технологий, поэтому так важен переход на качественно новый уровень информационной компетентности всех субъектов образовательных отношений, использования компьютерной техники и современных педагогических технологий во всех сферах педагогики искусства. Развитие информационной культуры личности (далее – ИКЛ) как обучающихся, так и преподавателей, становится самостоятельным направлением в образовательной практике ДШИ, что значительно актуализировалось в условиях электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

ИКТ не освобождают от какой-либо деятельности, а оптимизируют эту деятельность.

Признание необходимости дифференциации и индивидуализации образования как одного из условий полноценного развития и личностной самореализации учащихся повлекло изменения образовательной практики ДШИ, ориентированной на развивающуюся новую информационную культуру и, в свою очередь, стимулируя ее развитие.

Информация становится реальным социальным ресурсом – ведь фактически только она способна помочь человеку адаптироваться к жизни в условиях неопределенности, приспособиться к постоянным изменениям, выработать новые стереотипы поведения, соответствующие новым обстоятельствам и изменяющимся требованиям. Практическая работа коллектива ДШИ по освоению дистанционных технологий в рамках электронного обучения должна стать целенаправленной, плановой и непрерывной. Это не дань моде, а актуальное и неоспоримое требование и условие существования в современном информационном пространстве, это новый этап развития всей образовательной практики ДШИ.

Характер и объем использования дистанционных форм в процессе учебной деятельности учащихся ДШИ, безусловно, варьируются, так как преподаватели

в обязательном порядке учитывают возрастные и индивидуальные особенности школьников, уровень самостоятельности и мотивации субъектов деятельности, имеющиеся у обучающихся технические возможности, а также количество участников, вовлеченных в данную деятельность.

### *Список литературы*

1. Путин В.В. Необходимо модернизировать систему образования, сохранив отечественные традиции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vedu.ru/news1508> (дата обращения: 29.03.2021).