

Терентьева Марина Александровна

директор, преподаватель

МБУ ДО «Детская школа искусств»

г.о. Нижняя Салда, Свердловская область

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ
КАК БЛАГОПРИЯТНАЯ СРЕДА ДЛЯ РЕБЕНКА,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ ЕГО САМОРЕАЛИЗАЦИЮ
И РАЗВИТИЕ ТАЛАНТА**

Аннотация: в статье рассматривается становление воспитательной системы детской школы искусств как феномена дополнительного образования в исторической ретроспективе, а также ее составляющие сквозь призму повышения результатов, эффективности и качества воспитательной деятельности в современных условиях.

Ключевые слова: воспитательная среда, воспитательный процесс как система, национальные проекты, воспитательная практика, область музыкального искусства, культурные традиции.

Каждый этап жизни человека, его пребывание во времени, взаимодействие с окружением близких людей, природой, социумом, общественностью, с самим собой, наконец, всегда уникален и неповторим. С самых первых «намеков на жизнь» человека, еще в утробе матери, с имеющимся арсеналом генетических задатков, начинает формироваться процесс воспитательных задач с точки зрения подготовки малыша к будущей общественной, культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями.

С рождением ребенок сразу и активно попадает в воспитательную среду своих родных и близких: о нем заботятся, его любят, уважают, наставляют, поучают, развивают, одним словом, воспитывают. Как правило, уже детей дошкольного возраста и родители, и педагогические работники прежде всего при-

учают к здоровому образу жизни, поддерживают физические способности малышей, формируют становление духовно развитых, нравственных личностей, пробуждают интеллектуальную и познавательную активность ребенка.

Воспитательный процесс, как система разных видов (типов) воспитания: умственного, нравственного, трудового и т. д. непосредственно взаимодействуют с процессом обучения на всех уровнях системы образования, в которой главным объектом является ребенок. Современная система образования включает в себя следующие компоненты: федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования, образовательные программы различных видов, уровня и (или) направленности, различные федеральные проекты, гранты и т. п. В настоящее время по инициативе президента Российской Федерации правительство модернизирует, развивает и существенно поддерживает систему образования в целом, в том числе, и ее значимую и перспективную составляющую – систему дополнительного образования в области культуры и искусства.

Так через национальные проекты, такие как «Образование», «Культура», имеющие самое прямое и конкретное обращение к Детским школам искусств (далее – ДШИ), происходит обновление, возрождение, переосмысление статуса ДШИ. Эти проекты направлены на создание условий стимулирования, повышения качества дополнительного образования и разнообразия культурной жизни, в том числе в малых городах, на обеспечение возможности самореализации и развития таланта ребенка с учетом его выбора, интересов, приоритетов, возможностей, желаний, потребностей и индивидуальных способностей.

Воспитательная система ДШИ уникальна. Еще с зарождения музыкальной педагогики, ближе к концу XVIII века, с основоположника школы русского вокала великого композитора М.И. Глинки начинается удивительный путь формирования и развития воспитательной практики в области музыкального искусства. Затем братья Антон и Николай Рубинштейны укрепили систему воспитания через Музыкальные классы в Москве и Петербурге. Конец XIX – начало XX века

стали расцветом музыкального образования в России, создавались частные и государственные музыкальные школы, государственные училища искусств, академии и консерватории. К середине XX века сформировалась та система образования в области культуры и искусства, которая сегодня актуальна и востребована на современном этапе развития дополнительного образования. Таким образом, ДШИ XXI века – это первая, общедоступная, вариативная ступень образования талантливых и одаренных детей средствами воспитания духовно-нравственного наследия мировой культуры в сочетании с инновационными, цифровыми, интерактивными ресурсами и технологиями, обеспечивающими качество дополнительного образования на современном этапе его развития и как следствие, «качество» воспитания личности.

Сегодня поступить и обучаться в ДШИ может каждый ребёнок. При успешном прохождении предварительных испытаний в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – ДПП), показав специальные музыкальные, художественные или хореографические индивидуальные данные, способности и возможности, ребенок вправе выбрать одну из ДПП. На одну из реализуемых ДШИ дополнительных общеразвивающих программа в области искусств (далее – ДОП) ребенок без приемных испытаний поступает и учится по своему личному выбору, желанию и интересу с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося.

Можно констатировать факт, что воспитательная система современной ДШИ включает в себя

- целенаправленную, выстроенную образовательную деятельность через вариативность и доступность ДПП и ДОП в области искусств, обеспечивающих совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций, определённых объёмов и сложностей;

- механизм воздействия на личность ребенка, ориентированный на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих, патриотических, отечественных, нравственных ценностей;

– оказание юным талантам помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении;

– обеспечение создания условий для самореализации личности обучающегося, удовлетворения его образовательных, творческих потребностей и интересов.

Стоит отметить, что среди многочисленных учреждений дополнительного образования детей, только ДШИ, которая продолжает сохранять культурные традиции, всерьез занимается воспитанием и обучением детей на классическом материале, приобщая их к подлинным национальным и общечеловеческим художественным ценностям. На этой основе у обучающихся формируется культура, вкус, интеллигентность, определенный стиль и манера поведения, которые пригодятся в будущей взрослой жизни, помогут достижению успехов, положению в обществе. Система воспитания и образования в ДШИ обеспечивает развитие общекультурных интересов обучающихся, увеличивая пространство, где они могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личные качества, демонстрировать те способности, которые в основном остаются невостребованными основным (общим) образованием. Предоставляя широкий спектр деятельности (программы по выбору, участие в конкурсах различного уровня, общешкольные мероприятия, экскурсии, выставки, концерты, филармонии, пленэры и т. п.), ДШИ вовлекает личность обучающегося в многогранную творческую деятельность, где созданы условия для самореализации, самовыражения и самоутверждения юных талантов. Как показывает практика, ребенок, приученный к труду, принимающий нестандартные решения, обладающий познавательной активностью, имеющий сформированные на высоком уровне знания, умения и навыки в области искусств благодаря творческому потенциалу дополнительного художественного образования добивается высоких результатов во многих сферах своей деятельности, такой ребенок, безусловно, талантлив. Только через воспитание в благоприятной среде этот талант способен развиваться и быть полезным, значимым и востребованным для общества и государства, для родных и близких, для самого себя, для самореализации и самовыражения.

Таким образом, такой благоприятной средой является воспитательная система ДШИ, с ее неотъемлемой частью – образовательным процессом. Эта система настолько уникальна, что способна вовлечь почти каждого ребенка в познание великого прошлого, чутко ощущать настоящее и смело представлять свое будущее. Соприкасаясь и изучая мировое наследие в области искусств, которое является для нас многогранным посланием из прошлого, ребенок познает и изучает историю не только своей страны, но и всего мирового сообщества, осознает связь искусства с другими важными науками, такими как, математика, литература, физика, география и др. В данном случае, интеграция воспитательной работы и образовательного процесса способны решить ряд важных задач, таких как: формирование потребности к самосовершенствованию, творческой самореализации; воспитание гражданственности и трудолюбия; организация содержательного досуга обучающихся; развитие интеллекта и творческой инициативы; воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости.

Кто бы мог думать еще несколько лет назад, что для обучающегося, преподавателя, родителя ДШИ будут возможным «виртуальные» путешествия в самые знаменитые на мировом уровне концертные, выставочные залы, музеи, театры с выступлениями самых талантливых исполнителей, актеров, художников, музыкантов (Федеральный проект «Цифровая культура»), что практически любой преподаватель, в том числе и из малого города Российской Федерации, сможет беспрепятственно пройти курсы повышения квалификации у артистов, профессоров, доцентов, знаменитых музыкантов, художников, хореографов в лучших столичных (на выбор, Москва, Санкт-Петербург и т. д.) высших и средних профессиональных учебных заведениях (Федеральный проект «Творческие люди»), что начнется поэтапное переоснащение ДШИ музыкальными инструментами, специальным оборудованием, осуществление строительства и капитального ремонта ДШИ, появятся новые кинозалы, библиотеки, театры и их интерактивное и цифровое оснащение (Федеральный проект «Культурная среда»).

Можно констатировать факт, что создание благоприятной среды и условий для воспитания ребенка со стороны государства и общества способны обеспечивать самореализацию и развитие его таланта через укрепление гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации.

Список литературы

1. История музыкального образования в России: основные этапы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://music-education.ru/istoriya-muzykalnogo-obrazovaniya-v-rossii/>