

Райхерт Татьяна Николаевна

канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой
Нижнетагильский филиал ГАОУ ДПО СО «Институт
развития образования»
г. Нижний Тагил, Свердловская область

ВИДЕОМОНТАЖ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аннотация: в статье рассматривается видеомонтаж как инструмент представления творческих результатов деятельности педагога и обучающихся в условиях распространения дистанционных форм обучения и организации творческих конкурсов, а также даются пошаговые инструкции подготовки видеоролика с использованием видео, текста, фото и музыки.

Ключевые слова: видеомонтаж, подготовка к конкурсам, творческие результаты.

Видеомонтаж является необходимым инструментом педагога, работающего в системе музыкального, художественного или хореографического дополнительного образования. Особенно актуально использование инструментов видеомонтажа стало в эпоху дистанционного образования и дистанционных творческих конкурсов. Связано это с тем, что у педагогов и детей творческих направлений часто возникает необходимость подготовки демонстрационных материалов, наиболее эффективным из которых является видео, однако не всегда удаётся одним потоком снять необходимое видео, кроме того, представление может быть снабжено необходимыми подписями, комментариями, разъяснениями, в связи с чем, без специальных инструментов видеомонтажа вообще не обойтись, если педагог хочет представить результаты творческой деятельности на современном уровне.

Рассмотрим самые простые инструменты, знание которых минимально необходимо для создания авторского видеоролика.

Подготовленный заранее видеоролик можно использовать как эффектное дополнение к своему докладу на конференции. Подготовьте материалы, которые вы хотели бы включить в видеоролик: фотографии, видео, музыку.

Итак, вы подобрали все необходимые материалы для Вашего будущего ролика. Разместите все файлы, которые понадобятся Вам для видеомонтажа, в одну папку на рабочем столе.

Если вы сняли несколько роликов, а вам нужно объединить их в один, то для этих целей идеально подходит Киностудия Windows Live, установочный файл которой можно бесплатно скачать в интернете.

Запустите программу Киностудия Windows Live (она может называться Movie Maker). Добавьте все видеоролики в программу в нужной последовательности с помощью кнопки «Добавить видео или фотографии» (рис. 1). Если вы не помните в какой последовательности была запись, то не расстраивайтесь – порядок роликов можно будет изменить в самом редакторе.

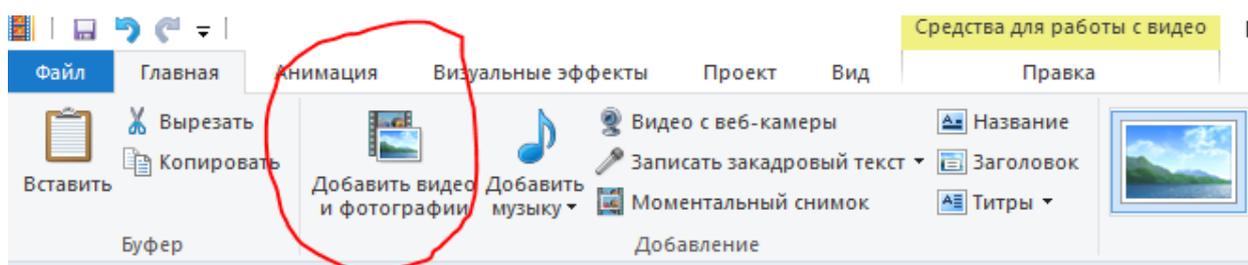


Рис. 1. Кнопка «Добавить видео или фотографии»

На видеодорожке появится ваши видео. В окне просмотра вы можете просмотреть результат (рис. 2).

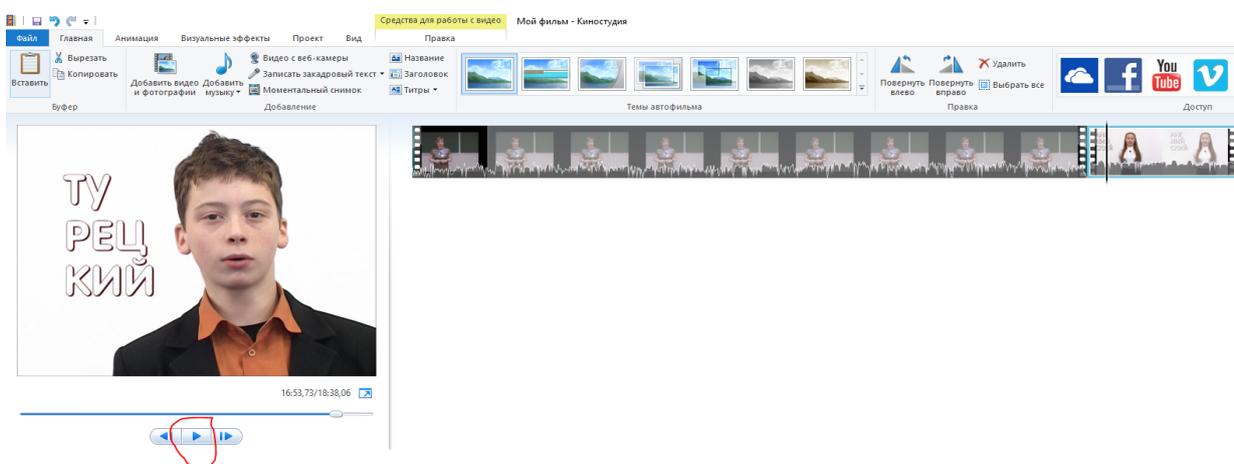


Рис. 2. Просмотр результата монтажа

Изменяем последовательность видео – при помощи простого перетягивания с помощью мышки на видеодорожке (рис. 3).

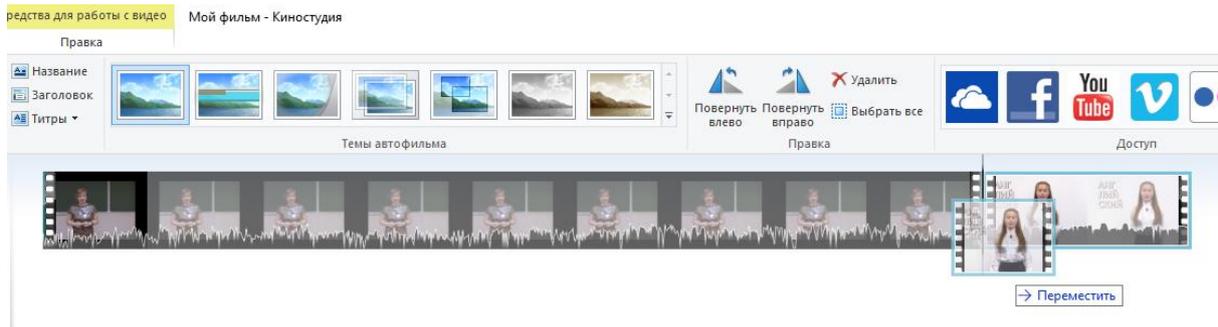


Рис. 3. Изменение последовательности демонстрации фрагментов

Добавляем звук (музыку) – кнопка «Добавить музыку» на главном меню (рис. 4).

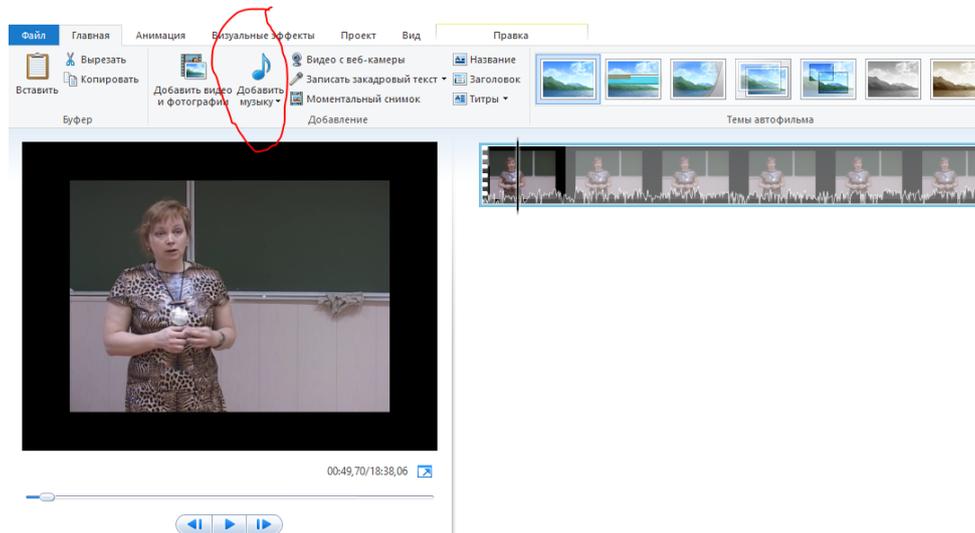


Рис. 4. Кнопка «Добавить музыку»

Можно записать закадровый текст (комментарии) – соответствующая кнопка на главном меню.

Добавляем обложку (заставку) видео – устанавливаем ползунок перед видеороликом на видеодорожке, нажимаем в главном меню на кнопку «Название видео», выбираем тему обложку (рис 5). Сразу после этого мы попадаем во вкладку редактирования текста.

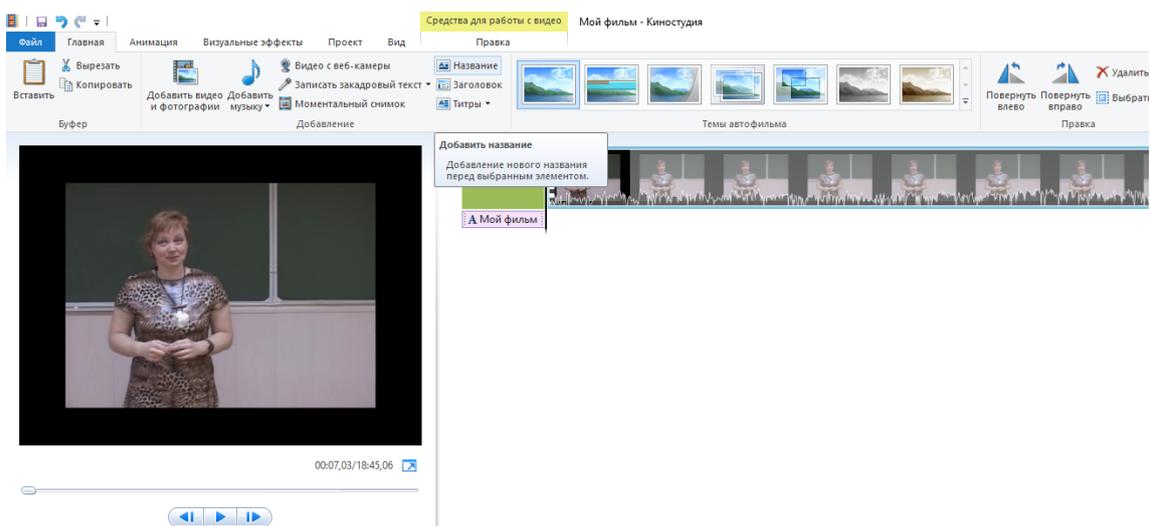


Рис. 5. Меню обложки

Редактируем заставку средствами для работы с текстом (рис. 6).

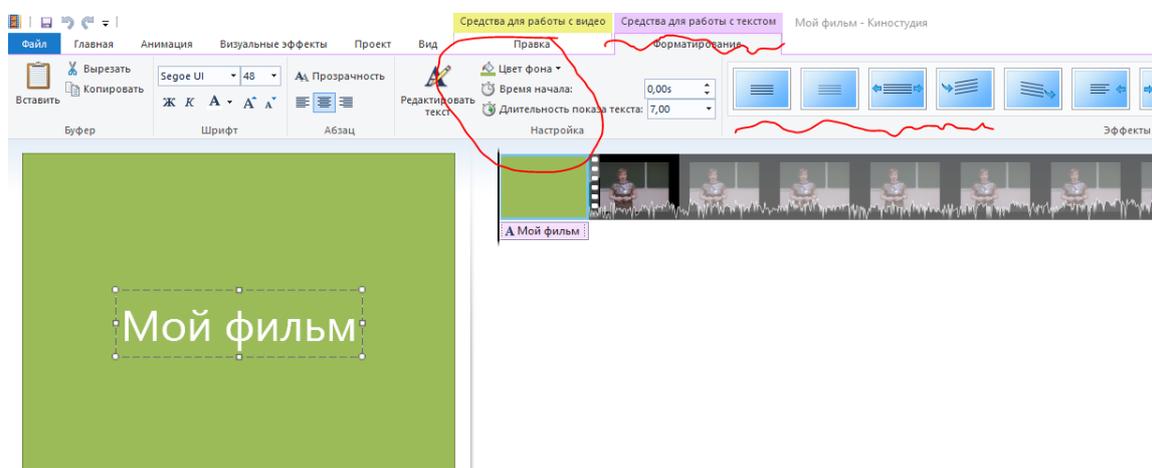


Рис. 6. Редактирование заставки

Добавляем переходы – вкладка «Анимация» (рис. 7). Перемещаем ползунок на видео дорожке в нужное место и выбираем переход из предложенных:

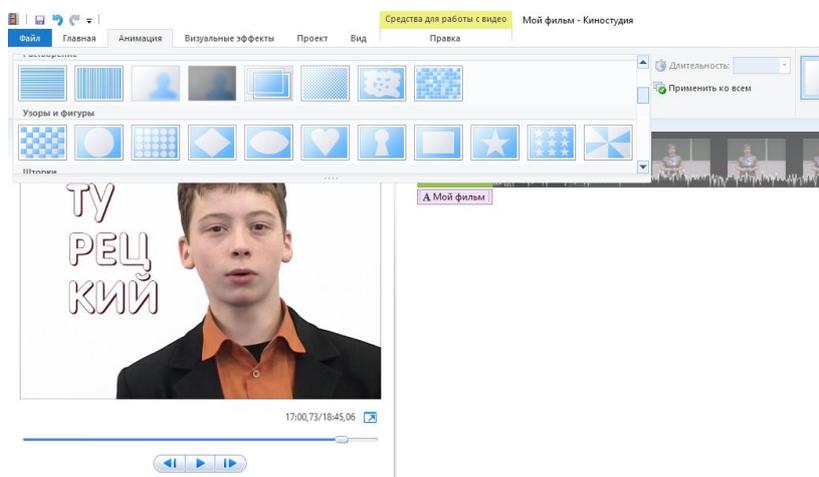


Рис. 7. Добавление переходов

Во вкладке Визуальные эффекты вы можете сделать ваше видео черно-белым, применить сепию и др.

Изменяем громкость видео (рис. 8) – вкладка «Правка» > Громкость видео:

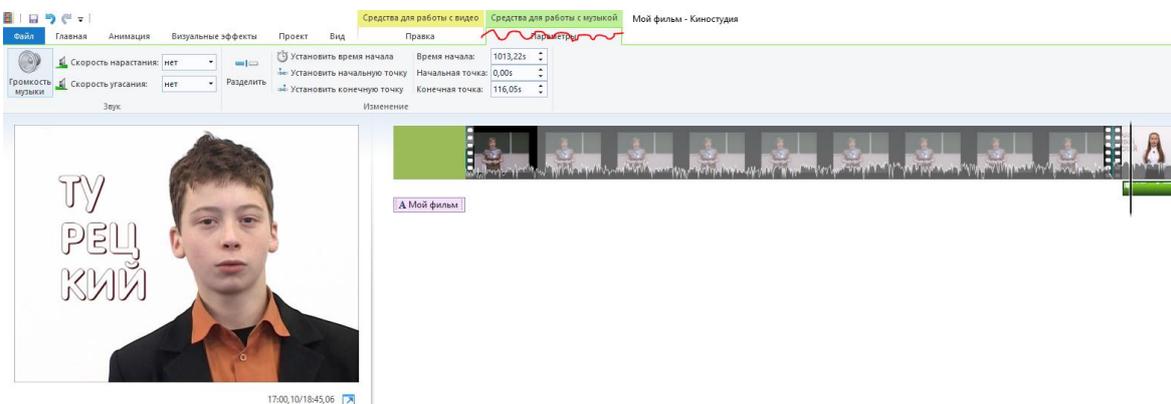


Рис. 8. Работа со звуком

Во вкладке «Правка» вы можете изменить скорость видео, обрезать видео, сделать нарастание или угасание звука.

Создание Слайд-шоу в Киностудии Windows Live.

Если вы ознакомились с инструкцией по видеомонтажу, то создание слайд-шоу идентично, лишь добавляем мы в программу не видеофайлы, а фотографии.

1. Добавить фото в программу, выбрав функцию в главном меню «Добавить видео или фотографии».
2. Добавить аудиофайл – функция «Добавить музыку».
3. Добавить переходы между кадрами – устанавливаем ползунок в нужном месте на видеодорожке и выбираем переход во вкладке «Анимация».
4. Добавляем обложку видео – кнопка «Название» на главном меню.

Нажимаем на значок выпадающего меню в самом верхнем левом углу программы / Сохранить фильм / Рекомендуемые для этого проекта (рис. 9).

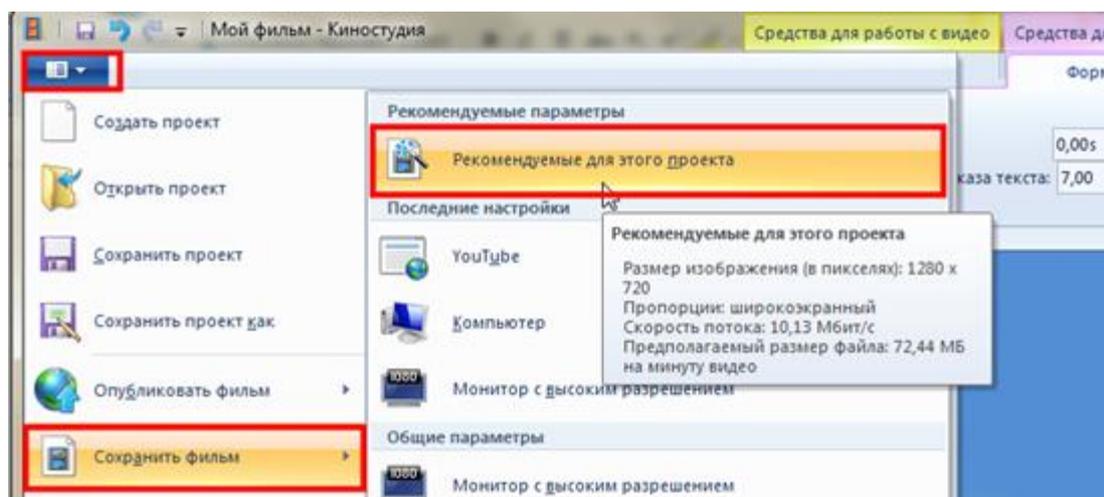


Рис. 9. Меню сохранения видео

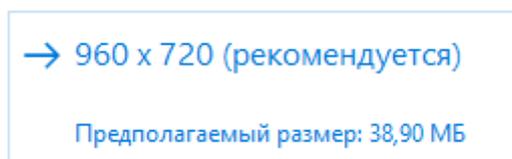
Если вы не закончили работу над видео и хотите вернуться к этому позже, то вы можете сохранить проект (Сохранить проект как...).

Вы можете также без сохранения видео сразу опубликовать его на Youtube, vimeo, facebook, OneDrive, Flickr.

Разместим свой фильм в облаке и предоставим доступ к нему всех участников семинара.

Нажмите кнопку сохранения в облако на панели инструментов Главная.

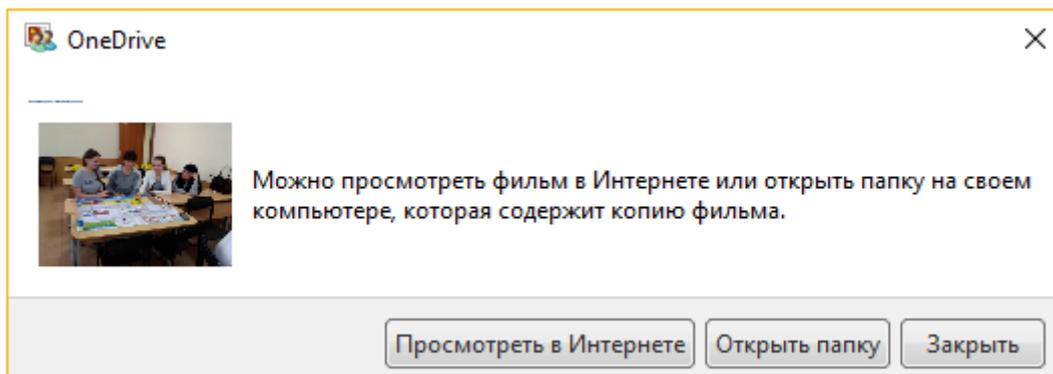
Выберите параметры, как рекомендуется.



Введите название будущего фильма. Нажмите кнопку «Публикация». Сохранение фильма может занять несколько минут. В диалоговом окне нажмите кнопку:



Просмотреть в интернете.



В открывшемся окне облака нажмите на свой фильм, он переключится в режим демонстрации.

Нажмите кнопку «Поделиться», затем кнопку  [Получить ссылку](#), затем кнопку «Копировать». Код ссылки сохранился в буфере обмена.

Ссылку на свой видеоматериал вы можете послать любым способом, хоть по электронной почте, хоть в социальных сетях, хоть выставить на сайте для представления результатов своей творческой деятельности.

Список литературы

1. Райхерт Т.Н. Информационные технологии как инструмент педагогической деятельности учителя / Т.Н. Райхерт, С.Э. Потоскуев, М.А. Ушакова. – Нижний Тагил: Изд-во НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 158 с.

2. Райхерт Т.Н. ИКТ-компетентность педагога в соответствии с требованиями профессионального стандарта. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (40 час.). / Т.Н. Райхерт. – Екатеринбург: Изд-во ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2019.