(cc) BY

Сурова Елена Борисовна
директор
Калдина Светлана Витальевна
заместитель директора
Бабкина Ольга Александровна
заместитель директора
ГБУ ДО «Верхнесалдинская детская школа искусств»
г. Верхняя Салда, Свердловская область

КАРАНТИН ИСКУССТВУ НЕ ПОМЕХА, ИЛИ «УДАЛЁНКА» БЕЗ ПОТЕРЬ

Аннотация*: в статье представлен опыт дистанционного обучения ГБУ ДО «Верхнесалдинская детская школа искусств» (далее – ДШИ) в период с марта по июнь 2020 года. В заключение сформулирован вывод о том, что переход в дистанционный формат обучения не обязательно приводит к ухудшению качества обучения, а даже способствует некоторым позитивным изменениям, например, является поводом для преподавателей освоить новые технологии.*

Ключевые слова*: карантин, детская школа искусств, дистанционный формат обучения.*

Организация дистанционного обучения.

Когда было принято решение о закрытие школы на карантин, а все участники образовательного процесса выведены на дистанционный формат обучения, в первую очередь, было сделано следующее:

1. Подготовка нормативно-правового обеспечения и принятие локальных нормативных актов: издание приказов; заключение дополнительных соглашений к трудовым договорам; согласие родителей на организацию учебного процесса в форме дистанционного обучения и т. д.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Для оперативного получения информации о том, как организовано и как реализуется дистанционное обучение в ДШИ в качестве «единого окна» был использован официальный сайт Верхнесалдинской ДШИ *https://dshivs.uralschool.ru*, где была размещена вся информация по дистанционному обучению.

Как показала практика весны 2020 года, ни преподаватели ни обучающиеся не были готовы к переходу на дистанционное обучение. Переход в новый режим функционирования неминуемо породил неожиданные трудности:

− дистанционное обучение увеличило нагрузку на учеников, преподавателей и родителей;

− «неравенство» обучающихся из-за технических ограничений дистанционного обучения, отсутствие цифровых устройств (компьютера и т. д.);

− родители более требовательно стали относиться к занятиям, опасаясь снижения качества обучения;

− неготовность преподавателей, особенно старшего поколения, к новому формату обучения. Им понадобилась помощь и поддержка со стороны администрации.

Практика реализации дистанционного обучения. В нашей практической работе было применено несколько форм организации дистанционного обучения.

Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов. Преподаватель пересылает (размещает на сайте) задания и проверяет их.

Синхронный режим обучения – взаимодействие между учащимися и преподавателями в режиме реального времени. Преподаватели проводили уроки в режиме онлайн, используя Skype, Zoom, социальные сети – ВКонтакте, а также мессенджеры WhatsApp, Viber.

Видеоурок и мастер-классы – ещё одна форма дистанционного обучения, применяемая в работе преподавателей, т. е. классическая форма преподавания – поэтапное объяснение выполнения работы или чтение лекции, заменено на запись этого действия на видеокамеру.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Работа концертмейстеров. Концертмейстер записывал аккомпанемент под видеозапись игры ученика. Концертмейстеры хореографического отделения записывали аудиоматериалы, которые ученики использовали в самостоятельной домашней работе.

Особенности проведения итоговой аттестации.

В 2020 году в школе состоялся выпуск по дополнительной предпрофессиональной программе (ДПП) «Живопись» (срок обучения 5 лет) и первый выпуск по ДПП «Искусство театра» (срок обучения 8 лет), итоговая аттестация прошла в онлайн-режиме, на платформе Zoom. *Платформа Zoom* – реальное время, работа без «зависаний», возможность демонстрации экрана, возможность реального общения – обсуждение, наводящие вопросы, ответы и т. д.

Проблемы дистанционного обучения.

Пройдя период самоизоляции и дистанционного обучения выявилось немало объективных трудностей:

− ограниченные возможности для получения качественного образования в дистанционном режиме, который не передает сложные аспекты художественного образования. Никакие цифровые технологии не заменят живого формата начального художественного образования, передачи знаний и умений «из рук в руки» – от мастера к ученику;

− неготовность преподавателей к дистанционной работе, недостаточная цифровая грамотность;

− отсутствие оперативной, постоянной поддержки (в школе нет ставки системного администратора, который бы информационно сопровождал и решал технические проблемы);

− нет единой платформы, которая позволяет сразу перейти на дистанционное обучение;

− особенность личностного общения при онлайн-преподавании.

Положительные моменты дистанционного обучения.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Совершенно очевидно, что функция школы заключается не только в формировании определенных знаний, умений и навыков, но и в организации творческой жизни, воспитании и социализации учеников.

− одной из сильных сторон ДШИ является участие в конкурсах, фестивалях, выставках. До середины марта 2020 года школа успешно выполнила показатели по «Дорожной карте» по участию в конкурсных мероприятиях. Учащиеся и преподаватели ДШИ приняли участие в 41 конкурсе от областного до международного уровня (183 участника), завоевали 102 Диплома Лауреатов и продолжили участие в конкурсной деятельности в дистанционном формате;

− в период дистанционного обучения просветительская деятельность приобрела особую роль. За время дистанционного обучения было проведено более 30 онлайн-концертов и выставок, в которых приняли участие более 80% обучающихся;

− значительное влияние на поддержание положительной мотивации во время дистанционного обучении оказало тесное сотрудничество с родителями, их активная включенность в образовательный процесс. Они выступали в роли слушателей, зрителей, «видеооператоров», помогали при выполнении домашних заданий, находили учебный материал – реквизит, постановки для натюрмортов, хореографические станки и покрытие для домашних занятий, хвалили детей за успехи, стимулируя движение дальше;

− Благодаря активному использованию групп в социальных сетях и мессенджеров, был организован оперативный обмен информацией в системе Администрация-Преподаватель-Обучающийся-Родитель, который способствовал четкой организации образовательного процесса со стороны всех участников и контроль со стороны администрации;

− Преподаватели школы повысили свою компьютерную грамотность, освоив новые цифровые технологии. Более 50% педагогов за этот период времени приняли участие в вебинарах, онлайн-семинарах, на курсах повышения квалификации (КПК) в рамках Национального проекта «Творческие люди» и Образовательного центра «Сириус»;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– Была успешно проведена Приемная кампания (прием обучающихся на 2020–2021 учебный год). Преподавателями школы подготовлена методическая база для реализации с начала учебного года одной ДПП в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и четырех образовательных программ в рамках дополнительных платных услуг: Логопедический кабинет «Синий трактор», Мастерская «3D-дизайн», группа раннего эстетического развития «Радуга-бэби», «Фотоэксперт». Нам удалось не только сохранить контингент школы, но и расширить спектр образовательных услуг.

Заключение.

Дистанционное образование – современная технология, которая позволяет сделать обучение более доступным, дает возможность получать полноценное образование тем, кто по разным причинам оторван от образовательных центров, – по состоянию здоровья, особенностям образа жизни, в силу территориальной удаленности и другим причинам. Временный переход в дистанционный формат, является вынужденной мерой, сопряженной с дополнительными усилиями и издержками. В то же время он не обязательно приводит к ухудшению качества обучения и даже способствует некоторым позитивным изменениям, например, является поводом для преподавателей освоить новые технологии. Ученики поневоле оказались перед необходимостью развивать в себе самостоятельность и ответственность, а от самостоятельности один шаг к индивидуальному образовательному маршруту и осознанному выбору профессии.

Список литературы

1. Бысик Н.В. Готовь сани летом: рекомендации по быстрому переводу образовательного процесса в дистанционный формат / Н.В. Бысик, Р.В. Горбовский, И.А. Кравченко [и др.]. – М.: НИУ ВШЭ, 2020. – 32 с.

2. Методические рекомендации по организационно-педагогическому обеспечению дистанционного обучения в ДШИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://артресурс.рф/

3. Новой виртуальный учебный центр от Webinar [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://webinar.ru/blog/chto-takoe-asinhronnoe-obuchenie/

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Дидактор (педагогическая практика) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://didaktor.ru/chto-takoe-asinxronnnoe-obuchenie/

5. Дистанционное обучение вашего ребенка (материалы для родителей) / сост. З.Ю. Смирнова. – СПб.: Изд-во ГОУ ДПО ЦПКС «РЦОКОиИТ», 2010. – 57 с.

6. Дистанционное образование: методические материалы для учителей / авт.-сост. Ю.И. Ловыгина. – СПб.: Изд-во ГОУ ДПО ЦПКС СПб «РЦОКОиИТ», 2010. – 65 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)