(cc) BY

Клещева Наталья Валерьевна
директор
ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры
и художественного образования»
г. Екатеринбург, Свердловская область

АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ: ОПЫТ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация*: статья посвящена вопросам обновления процедур аттестации педагогических работников образовательных организаций в сфере культуры и искусства, апробации новых инструментов оценки профессиональной деятельности, а также их влияния на профессиональный рост преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств.*

Ключевые слова*: процедура аттестации, профессиональная компетентность педагогических кадров, квалификация, профессиональный стандарт, мотивация.*

Одним из актуальных вопросов на современном этапе развития системы художественного образования являются разработка, организация и реализация процедуры аттестации педагогических работников детских школ искусств (далее по тексту – ДШИ).

Уточняя сущность понятия «аттестация педагогических работников», обратимся к словарям:

− это процедура, проводимая с целью определения соответствия уровня квалификации педагогического работника квалификационным требованиям [2];

− оценивание уровня квалификации, педагогического профессионализма и продуктивности деятельности работников образовательной организации [1];

− комплексная оценка уровня квалификации, педагогического профессионализма и продуктивной деятельности работников образовательных учреждений [3].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Соответственно действующему законодательству Российской Федерации в сфере дополнительного художественного образования аттестацию следует считать одним из важных способов оценки профессиональной деятельности, фактором развития компетентности и личностного мастерства преподавателей и концертмейстеров ДШИ, механизмом управления качеством дополнительного образования в сфере культуры и искусства, системой мотивации педагогического коллектива ДШИ к повышению собственной квалификации на основе непрерывного самообразования.

Во многом это зависит от того, насколько грамотно и адекватно решаемым задачам будет выстроена система внешних оценочных процедур качества образовательной деятельности.

Сегодня разнообразные процедуры аттестации сотрудников получили широкое распространение в разных сферах деятельности с учетом ее результатов и использованием оценки персональных достижений – не просто локальный или отдельный факт оценки, а один из важнейших инструментов развития аттестующегося.

Относительно художественного образования аттестационные процедуры педагогических работников употребляются известно достаточно давно, но на современном этапе они стали складываться в новую систему сквозь призму инновационных процессов в условиях создания единого образовательного пространства Российской Федерации.

Аттестация преподавателей и концертмейстеров ДШИ нацелена на осуществление оценочных действий их профессиональной деятельности в двух направлениях:

− подтверждение соответствия педагогических работников требованиям занимаемой ими должности, что является обязательным для всех сотрудников;

− установление им первой или высшей квалификационной категории на основе личного желания аттестующегося.

При этом отсутствие обязательных и четких критериев для объективной оценки профессиональной деятельности и ее результатов в ходе исполнения

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

процедур аттестации, проведение ее в ряде регионов органами управления образования, без учета особенностей образования в ДШИ, нередко приводят либо к формальному характеру оценки качества педагогической работы, либо к ее к проведению без учета специфики деятельности педагогических работников ДШИ.

Таким образом, одной из основных задач региональных органов управления культурой в настоящий момент становится создание условий для адекватной, объективной и мотивированной оценки профессиональной деятельности педагогических работников ДШИ.

Согласно части 3 статьи 49 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в целях установления квалификационной категории педагогических работников ДШИ уполномоченным органом при проведении аттестации является Министерство культуры Свердловской области.

Сейчас можно говорить о положительном опыте организации и проведения аттестации педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства в Свердловской области. В настоящее время в регионе действует широко развитая сеть системы дополнительного художественного образования. Численность штатных педагогических работников ДШИ, учреждений среднего и высшего профессионального образования Свердловской области сегодня насчитывает более 3500 человек. Для повышения уровня и качества подготовки учащихся, профессиональной компетентности и педагогического мастерства преподавателей Министерством культуры Свердловской области проводится регулярная процедура аттестации педагогических работников, регламентируемая следующими нормативно-правовыми документами:

− частью 3 статьи 49 Федерального закона от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

− пунктом 5 статьи 6 Закона Свердловской области от 15 июля 2013 №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– приказом Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– приказом Министерства культуры Свердловской области от 24.04.2017 №125 «Об организации проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусства, в целях установления квалификационной категории».

С сентября 2018 года в тестовом режиме начал работу Онлайн-сервис «Аттестация», разработанный Региональным ресурсным центром в сфере культуры и художественного образования.

Сервис был создан с целью оптимизации процесса подачи документов педагогическими работниками, а также рассмотрения документов членами экспертной группы в дистанционной форме. Для повышения эффективности работы с сервисом специалистами Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования было проведено несколько выездных обучающих семинаров на базе областных колледжей искусств, а также проведено обучение педагогических работников на тему «Электронное портфолио преподавателя: структура и этапы разработки. Основные принципы работы с информационными ресурсами».

В настоящий момент можно говорить о первых результатах работы сервиса: за два истекших года около 3000 педагогических работников успешно прошли процедуру аттестации, самостоятельно сформировав электронное портфолио, отражающего индивидуальный портрет каждого аттестующегося, успешные примеры социокультурной, проектной, образовательной и методической деятельности, личные достижения, результаты творческих достижений учащихся и самого преподавателя и т. п.

Анализируя деятельность ДШИ по организации подготовки и сопровождению процедур аттестации педагогических работников в части обеспечения организационно-содержательных условий, следует отметить, что аттестационные процессы предполагают эффективное использование информационных,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

технологических, научных и организационных ресурсов при оценке профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров в совокупности всех ее составляющих.

Действующая в ДШИ система сопровождения членов педагогического коллектива в межаттестационный период способствует

– повышению психолого-педагогической, методической и методологической компетенции преподавателей и концертмейстеров через участие в работе педагогических советов, производственных совещаний, семинаров, научно-практических конференций, мастер-классов, различных открытых мероприятий методической направленности, курсовой подготовки и т. п.;

– созданию такой развивающей образовательной среды, в которой педагоги могут получать опыт образовательной практики с использованием информационно-коммуникационных технологий на основе улучшения материально-технической оснащенности образовательной деятельности при организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий и др.;

– стимулированию творческого самовыражения, раскрытия профессионального потенциала коллективов ДШИ через участие в разнообразных профессиональных конкурсах (от школьного до международного), форумах, педагогических сообществах и т. п.;

– разработке учебных материалов, методических рекомендаций, соответствующих требованиям действующего законодательства, запросам и потребностям педагогических работников.

Формой организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогических работников ДШИ в межаттестационный период с целью обеспечения непрерывного мониторинга состояния и прогнозирования развития профессионального роста является индивидуальное аттестационное дело и электронное портфолио, позволяющие изучить особенности организации образовательной деятельности и ее результатов, использования технологий, приемов, форм и методов работы, а также установить причинно-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

следственные связи между элементами педагогических явлений, сделать выводы о причинах успехов и проблемных моментах, обозначить перспективы и определить пути дальнейшего совершенствования мастерства и повышения профессиональной компетентности педагогических работников сферы дополнительного художественного образования.

Современная модель аттестации позволила обеспечить в ДШИ Свердловской области положительную и позитивную рабочую обстановку, атмосферу внимания, уважения и заинтересованного отношения к достижениям каждого члена педагогического коллектива; выявить, актуализировать, объективно оценить и продемонстрировать для самого себя и окружающих их профессиональные качества и компетентность.

Такой подход включает в себя принципиально новую психологическую составляющую, позволяющую не только измерить и оценить, но и прогнозировать, проектировать, формировать и мотивировать педагогическую деятельность.

Таким образом, аттестация становится механизмом, мобилизующим имеющиеся внутренние ресурсы дополнительного художественного образования, оптимизирующие организационные формы и управленческие механизмы, этапом в профессиональном развитии педагогического работника ДШИ, а не экзаменационным испытанием на профессиональную пригодность.

Список литературы

1. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. – М.: НМЦ СПО, 1999. – 538 с.

2. Глоссарий: основные понятия педагогики высшей школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/287368/

3. Краткий терминологический словарь в области управления качеством высшего и среднего профессионального образования (проект) / под ред. С.А. Степанова. – СПб.: Изд-во ЛЭТИ. 2006. – 44 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)