

Чернышев Виктор Петрович

канд. пед. наук, профессор, заведующий кафедрой
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

Белкина Наталья Васильевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

Чернышева Лариса Георгиевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в статье сделана попытка обобщить первый опыт преподавания дисциплины «Физическая культура и спорт» для иностранных студентов в современных условиях. Показано, что, используя специфические средства своей дисциплины, физическая активность личности преодолевает коммуникационные ограничения, накладываемые отсутствием языковых навыков. Через физическую активность студенты формируют более плотные связи между собой, перенося их из спортивной аудитории в обыденную жизнь.*

***Ключевые слова:** физическая культура, спорт, академическая мобильность, методический прием показ, коммуникативный резонанс.*

Одним из ключевых требований к образованию в современном мире является требование обеспечения академической мобильности как для преподавателей, так и для студентов. Традиции академической мобильности уходят корнями в средневековую Европу. Еще на заре создания университетов, перемещение про-

фессоров и школяров из одного центра обучения в другой было вполне естественным делом. Этому способствовал тот факт, что всё преподавание велось на одном языке – латинском, поэтому ни для кого из участников процесса обучения не составляло трудности адаптироваться к новому месту. Достаточно унифицированные требования к организации учебного процесса были следствием не просто глубоко продумывания системы, скорее это было продиктовано религиозной гомогенностью общественного устройства того времени. Из истории нам известны имена выдающихся ученых, учившихся в трех, четырех и даже пяти вузах, свободно переходя от одних профессоров к другим. В Новое время, в связи с возникновением национальных государств и преподавания в них на национальных языках, академическая мобильность перестала быть массовым явлением, но сохранилась в принципе [2].

Возрождением внимания к данному аспекту образования возникло с принятием большинством европейских государств декларации о принятии Болонской системы. Россия также включилась в эту программу, которая сегодня подвергается обоснованной критике, но аспект академической мобильности под вопрос не ставится. В российских вузах на сегодняшний день обучается достаточное количество студентов из-за рубежа, большую часть которых составляют выходцы из сопредельных стран. В частности, в хабаровских вузах большинство иностранных студентов составляют граждане Китайской Республики. Объективности ради следует признать, что в отличие от Средневековья с его латинским языковым континуумом, сегодняшние преподаватели и студенты столкнулись с трудностями выстраивания коммуникации в приемлемой для обеих сторон форме. Общепринятый в академической среде английский язык пока не в полной мере удовлетворяет участников процесса, так как знания этого языка оставляют желать лучшего.

Как ни странно, но именно дисциплина «Физическая культура и спорт» оказалась тем элементом учебного процесса, средствами которого и через посредничество которого оказалось возможным актуализировать коммуникационный процесс [3]. Известно, что одним из основных методических приемов, используемых

в практике преподавания физической культуры, является показ. Этот методический прием широко распространен в практической работе в силу своей наглядности и локальности во времени. Другими словами, вербальное наполнение объясняющего особенности выполнения того или иного двигательного действия требует от занимающихся отвлечения от непосредственного выполнения упражнений [1]. Возникает разнородная цезура в нарративе, разрыв действия, который часто не достигает потраченных на его организацию усилий. Эмоциональной возбуждение ученика, напряжение всех сил его организма в момент выполнения двигательного действия, не позволяют ему адекватно отреагировать на вербальные замечания тренера-преподавателя. Именно поэтому большинство специалистов используют в своей практической деятельности показ как наиболее эффективный методический прием. Вычленение из конкретного упражнения ключевых двигательных моментов и их наглядная демонстрация, способствует моментальному эффекту понимания. Надо заметить, что в современных условиях образование, визуализации образа предмета обучения, предается большое внимание. Визуальное оформление любого текста, делает сообщение легкодоступным для восприятия, но у этого процесса есть и недостатки, так как остальные органы чувств воспринимающего находятся в пассивном положении. В преподавании дисциплины «Физическая культура и спорт» иностранным студентам, при лимите вербальной коммуникации, визуальное оформление содержания становится основным средством освоения учебного материала. Несомненно, такое использование визуальных средств предъявляет к преподавателям дисциплины особые требования, но при этом оказывается эффективным способом поддержания высокой моторной плотности урока. При объяснении способа выполнения того или иного двигательного действия, показ, сопровождающий само объяснение, позволяет студентам практически одновременно с преподавателем включиться в выполнение упражнения. Преподаватель в данном контексте выступает в роли своеобразного зеркала, смотрясь в которое ученик способен легко корректировать свои движения. Более того, именно в моменты одновременного задействования всех систем организма, включая сюда и слух, и зрение, отдельные термины прочно

запоминаются и откладываются в оперативной памяти учащихся. Сочетание физического напряжения и концентрации внимания на внешнем образе, порождает условия накопления языковой базы. Важно подчеркнуть, что при создании средствами показа особого пространства коммуникации, в котором студент чувствует себя соавтором происходящего события, позволяет ему воспринимать новые смыслы и слова прочно и закреплять их в памяти устойчиво. Язык жестов в принципе вообще характерен для трансляции содержания предмета физическая культура, но особенную эффективность такой язык приобретает в ситуации взаимодействия индивидов, не обладающих в полной мере общими языковыми нарративами.

Еще одной из наших практических разработок, является привлечение к процессу преподавания дисциплины физическая культура русскоязычных студентов [4]. Если полноценный показ оказывается слишком сложным элементом для преподавателя, то подключение наших студентов в качестве помощников позволяет сделать занятия более насыщенными и продуктивными. Для этой роли необходимо отобрать таких студентов, который помимо достаточного владения собственным телом, способны осуществлять демонстрацию учебного материала в упрощенной, доступной для усвоения форме. В такой ситуации, помимо чисто учебных целей, на практике осуществляется процесс координации взаимоотношений между нашими и иностранными студентами. Получаемая в ходе работы инъекция взаиморасположенности к другому, отличающемуся от тебя формой, но схожего с тобой в целом, способствует более плотному общению разноязыких студентов. Мы заметили, что полученный на занятиях по физической культуре эффект коммуникации, переносится студентами в другие плоскости взаимодействия и становится основой дальнейшего процесса понимания друг друга.

Таким образом, дисциплина «Физическая культура и спорт» в учебном плане для иностранных студентов, становится основой для обеспечения условий академической мобильности. Специфические средства физической активности

позволяют вывести коммуникативный процесс на более высокий уровень и способствуют обеспечению привлечения иностранных студентов в наши учебные заведения.

Список литературы

1. Власенко С.Ю. Соперничество между студентами младших курсов на занятиях по физической культуре как фактор личностного роста // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2020: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 авг. 2020 г.).

2. Тютюков В.Г. Диалог и монолог как взаимодополняющие профессионально-речевые практики лектора вуза / В.Г. Тютюков, А.А. Небураковский, П.В. Бородин [и др.] // Ученые заметки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2019. – №1. – С. 299–302.

3. Чернышев В.П. Физическая культура и спорт в современных условиях как дисциплинарная практика // Социальные и педагогические вопросы образования: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 12 мая 2020 г.).

4. Чернышев В.П. Эгалитарная функция образования по физической культуре на современном этапе развития общества // Социальные и педагогические вопросы образования: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 12 мая 2020 г.).