

Ледовских Ирина Анатольевна

канд. физ.-мат. наук, декан, доцент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

СИМВОЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ВУЗЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье предпринимается попытка взглянуть на привычные в современной учебной среде информационные технологии в ракурсе их символической ипостаси. Облачение комплекса технологий, обеспечивающих учебный процесс в символическую форму, способствует их легитимации в сознании каждого студента и позволяет повысить эффективность их использования. Показано, что технологизация учебного процесса не должна уничтожать традиционные формы получения знаний.

Ключевые слова: информационные технологии, учебный процесс в вузе, символизация обучающего пространства.

Модернизация образования в современном мире – перманентное состояние всей системы во всем мире. Ожидания обывателей конца прошлого века, связанные с появлением Интернета и обещанного в связи с этим упрощения всех видов коммуникации, не только не оправдались, но и проявились в совершенно ином виде. Многократное увеличение и уплотнение потоков самой разнообразной информации поставили современного человека перед вызовом – как отвечать на этот вал [3].

Не менее сложной оказалась ситуация в системе высшего образования, причем как для профессорско-преподавательского состава и организаторов процесса, так и для самих обучающихся. Обилие предложений «как нам обустроить» информационное поле отдельного индивида само стало огромным потоком, в котором легко теряются самые смелые предложения и проекты.

В связи с этим нами было обращено внимание на традиционные способы упорядочивания бытия, освоенные человечеством с незапамятных времен. Од-

ним из таких способов является символизация информационных потоков с целью создания особого рода пространства, ориентированного в своих основных проявлениях на определенный, заранее сакрализованный маркер [1].

В качестве маркера, представленного в виде своего рода краеугольного камня всей конструкции, может выступать любое человеческое проявление, которое по тем или иным причинам оказалось способным аккумулировать чаяния и устремления достаточно большого числа людей, согласившихся рассматривать этот маркер как свою личную перспективу. Современное состояние организации учебного процесса в вузах не избежало общей тенденции дифференциации своей структуры. Время «разбрасывания камней» продолжается и попытки повернуть, инверсировать этот процесс, пока не достигают желаемого результата. Тем не менее, существование структуры в хаотическом состоянии не может удовлетворить ни общество в целом, ни каждого его члена в отдельности.

Используя терминологию современной физики, можно представить систему образования как неравновесную структуру, открытую внешним воздействиям и зависящую в своем устройстве от степени взаимодействия отдельных членов структуры между собой. Такая система крайне уязвима и не устойчива, порождаемая внутри нее энергия может нести как положительный, так и отрицательный заряд. Элементами, скрепляющими систему и обеспечивающими ее существование во времени, являются символические образования, существование которых всегда контекстуально. Контекстуальность отдельных элементов обеспечивается приписыванием им такого статуса, которым они не обладают фактически. Люди сами конструируют подобные элементы исходя из собственных представлений о важном и не важном для них. Процесс символизации образовательного пространства сложен и неочевиден. Акторы, участники этого процесса обычно сами не отдают себе внятного отчета о том, почему одни виды информации стали для них существенными, а другие исчезли из поля внимания бесследно. Это касается в первую очередь студентов младших курсов университетов, попавших в новую для себя среду, проявляющуюся достаточно агрес-

сивно по отношению к ним. Практически каждый преподаватель вуза вполне естественным образом презентует свою дисциплину как общезначимую. Молодой человек в самом начале учебного пути оказывается, таким образом, даже не в точке бифуркации, а в бифуркационном поле, насыщенном и хаотичном. Именно в этот период в сознании молодых людей начинается процесс символизации окружающего габитуса. Как правило, процесс символизации информационного пространства изначально ориентирован на уже готовые и легитимные в данном конкретном вузе символические формы. Это могут быть традиционные структуры и основания существования матрицы процесса обучения, но могут и возникать новые, до этого времени не проявлявшиеся мини-структуры обобщенного индивидуального опыта.

На роль значимых для студента символов номинируются самые разнообразные жизненные проявления. В учебном процессе это могут быть отдельные харизматичные преподаватели, сумевшие привлечь и использовать поисковую потребность ищущих студентов, могут быть отдельные информационные фреймы, формально не имеющие отношения к учебному процессу, но влияющие на выстраивание его траектории опосредованно. Сам по себе процесс символизации не может быть инициирован внешними факторами, эти факторы могут стать символическим капиталом, могут не стать. Тем не менее, для организации устойчивой образовательной структуры необходимо оказывать на систематизацию символического капитала определенное влияние [1]. Через накопление символического капитала происходит обобщение и генерализация эмпирического опыта отдельного индивида, более того, капитал подобного рода может и даже должен иметь и негативную окраску. Это важное условие формирования устойчивой матрицы восприятия учебного материала.

Отрицательный опыт не элиминируется индивидом из сознания, он остается в нем как символический знак, презентующий наличие границы осмысленного пространства. В сознании студентов младших курсов положительные и отрицательные символы рождаются и существуют одновременно и достаточно хаотично, приведение их к общему или, скорее, к общезначимому состоянию

важная составляющая учебы в вузе. Особенностью, делающей символический капитал уникальной частью жизненного пространства индивида, является его недоступность прямому влиянию извне. Каждый человек сам непрерывно структурирует и производит большое количество элементов символического характера.

Особую роль в формировании символического пространства современного студента играют информационные технологии. Поколение современных молодых людей родилось в эпоху, которую называют информационной или цифровой. В отличие от своих предшественников, людей более старшего поколения, использование в обыденной жизни информационных технологий для этой категории граждан естественное дело. В силу именно своей априорной естественности, информационные технологии, взятые в комплексном виде, теряют свою сакральность и превращаются в банальный инструмент обеспечения жизнедеятельности. Эта кажущаяся легкость использования современных средств обучения и коммуникации отнимает у самих технологий их важнейшую составляющую, а именно наполненность их символическим, но находящемся в латентном состоянии смыслом. Учебная поисковая потребность каждого современного студента сосредоточена на внешней, формальной возможности использования информационных технологий, при этом труд, необходимый для усвоения учебного материала оказывается избыточным.

Такое положение порождает инфантилизм и конформизм в сознании студентов. Демонстрация технологических преимуществ должна сопровождаться обязательным наполнением содержания дополнительными к нему смыслами. Никакие технологические новшества не могут изменить природу, как самого человека, так и природу познания мира так, чтобы полностью заменить личностное участие человека, с его священным правом на ошибку. Информационные технологии, ворвавшиеся в жизнь людей совсем не давно, по сути являются таким же символом существования, как и многие другие символы. Соответственно и отношение к ним надо формировать с учетом их символического характера.

Список литературы

1. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.
2. Канетти Э. Масса и власть / Э. Канетти. – М.: АСТ, 2020. – 704 с.
3. Ван ден Аккер Р. Метамодернизм. Историчность, аффект и глубина после модернизма / Р. Ван ден Аккер. – М.: РИПОЛ классик, 2020. – 496 с.