

*Долгова Диана Алексеевна*

студентка

Научный руководитель

*Еремина Юлия Сергеевна*

канд. пед. наук, доцент

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Железноводске  
г. Железноводск, Ставропольский край

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* в статье обосновывается актуальность формирования основ экологической культуры в дошкольном возрасте; представлен проект по формированию основ экологической культуры дошкольников «Школа экологической культуры».

*Ключевые слова:* экологическая культура, дошкольник, проект.

В настоящее время проблема низкой экологической культуры, экологического самосознания и четкой позиции личности на природоохранную деятельность стала настоль актуальной, что экологическое воспитание стало первостепенной задачей и центральным вектором в изменении современной экологической ситуации. Экологическая культура личности позволяет человеку постичь гармонию как со своим внутренним, так и с внешним миром. В детские годы это умение формируется за счет специальных знаний, развития эмоциональной сферы и практических навыков экологической деятельности.

Эффективным средством формирования основ экологической культуры дошкольников является их участие в проектной деятельности. Именно проектная деятельность позволяет сформировать у дошкольников базу знаний и представлений о живой и неживой природе, развит экологические чувства и отношение к природе (любовь и бережное отношение к природе, забота о чистоте окружающей природной среды), повысить уровень культуры поведения в природе [2].

Предлагаем проект по формированию основ экологической культуры дошкольников «Экологические тропинки».

Таблица 1

## Паспорт проекта

Наименование проекта	«Экологические тропинки»
Характеристики проекта	- по составу участников – групповой; - по продолжительности – долгосрочный; - по доминирующей деятельности – информационно-практико-ориентированный; - по содержанию – интегративный
Участники проекта	- педагогический коллектив ДООУ; - воспитанники ДООУ подготовительной к школе группы; - родители воспитанников
Цель проекта	удовлетворение познавательных интересов и потребностей в познании природы в единстве с экологической подготовкой, развитие экологической культуры, основанной на принципах и приоритетах искусства, формирование свободной, гуманной, социально-активной личности, способной к природоохранной деятельности, выявление особенностей и условий повышения эффективности образовательного процесса формирования экологической культуры детей в проектной деятельности
Основные задачи проекта	1. Расширение эколого-природоведческого кругозора, грамотности. 2. Формирование интеллектуальной, речевой, социальной и поведенческой компетентности в познании и общении с природой, приобщение ребенка к естественно-научной и гуманитарной культуре – подкрепление естественно-научного содержания гуманитарным. 3. Введение детей в круг реальных экологических проблем природы и социума, включение их в посильную деятельность по разрешению экологических ситуаций, сохранению природы и здоровья людей, опираясь на исследовательский подход к познанию природы в самой природе. 4. Развитие всех органов чувств, восприятия красоты природы и эмоционально – чувственного и эстетического отношения, сопереживания, сострадания, любви к природе. 5. Нацеливание образовательного процесса на предоставление ребенку возможности наиболее полно развивать интересы потребности в познании природы в соответствии с определенной парадигмой. 6. Объяснение стратегии России по защите жизнеспособности планеты Земля как общего дома для всего живого, выживания и устойчивого развития человечества
Ожидаемые результаты реализации проекта	- повышение уровня сформированности основ экологической культуры старших дошкольников; - повышение экологических знаний дошкольников; - сформированность экологического мышления;

	- сформированность природоохранного эмоционально-поведенческого отношения к природе.
Основные принципы реализации проекта	- принцип центризма – отбор экологических представлений не столько для образования ребенка, сколько для его развития и воспитания; - принцип непрерывности реализуется преемственными связями экологических представлений от занятия к занятию, обеспечивая их повторяемость, углубление и развитие; - принцип развивающего обучения, наполнения наиболее значимыми для дошкольников формами и способами деятельности в отношении с природой; - принцип научности и доступности – несмотря на возраст, дети получают в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе; - принцип гуманизма – воспитание ребенка на основе познания ценностей природы: эстетической, нравственной, познавательной, практической и т. д.; - принцип системности – логичность, последовательность познания природы
Методы реализации проекта	- игровые методы (имитационные игры, дидактические игры, подвижные игры и др.); - словесные методы (беседа, объяснение, пояснение, инструктаж и др.); - наглядные методы (образец, рассматривание, демонстрация, показ, аудиовизуальные ТСО и др.); - практические (создание развивающей среды, упражнение, повторение и др.); - методы стимулирования (поощрение, одобрение, стимулирование, награждение)
Нормативно-правовая база проекта	- ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.; - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. №1155; - СанПиН 2.4.1.3049–13 от 15 мая 2013 г. №26

Таблица 2

### Этапы работы над проектом

№	Название	Цель
1 этап	подготовительный этап	обоснование актуальности проекта, изучение передового и новаторского педагогического опыта по теме проекта
2 этап	организационный этап	постановка цели, задач проекта; разработка плана мероприятий; определение условий реализации проекта
3 этап	этап реализации проекта	проведение запланированных мероприятий по проекту Мероприятия проекта проводились с периодичностью 2 раза в неделю
4 этап	заключительный этап	подведение итогов реализации проекта, определение результативности деятельности

Экологическая культура формируется у детей в ходе проектной исследовательской (краеведческой) и природоохранной деятельности, опирающейся на развитие познавательных интересов и творческой рефлексии и сочетающей в себе элементы исследовательской и коллективной творческой деятельности. Экологические проекты осуществляются как отдельными воспитанниками (совместно с родителями), так и группой воспитанников (совместно с воспитателем) [2]:

– «Цветочные дорожки» (реализуется воспитателем и родителями). Цель проекта – преобразить вытопанные тропинки на дорожки, вдоль которых будут расти различные виды цветов, посаженные ребятами;

– «Лесная аптека» (реализуется родителями). Цель проекта – познакомиться с лекарственными растениями, выяснить, какие из них растут в данной местности, открыть лесную аптеку у себя в группе;

– «Окно радости» (реализуется родителями). Цель проекта подарить людям улыбку, а это значит увеличить в окружающем нас мире количество добра, снять с души что-то тревожное или злое, сделать еще один шаг к гармонии всего живого на Земле;

– «Огород на окне» (реализуется родителями). Проект направлен на расширение у детей знаний о развитии растений, опыта наблюдения и ухода за ними. Выращивается рассада при систематическом наблюдении детей и сказочно-игровой инструментовке. У каждого ребенка – свой росточек, которому дано имя, о котором написаны рассказы, сделаны рисунки, фотографии, дневник наблюдений;

– «Галерея экологических портретов» (реализуется воспитателем). Цель – знакомство с экологическими профессиями, с «экологической составляющей» разных профессий, «экологических портретов» семьи с рассказом о пройденных семьей «экологических тропах» – встречах с природой;

– «Эко-почта» (реализуется воспитателем). Цель проекта – открыть эко-почту. Первое письмо – папам, призывающее не покупать для мам первоцветы. Второе – людям, торгующим на рынке первоцветами, ландышами. Письма

оформляются, запечатываются в конверты и с участием взрослых (и самих авторов писем) доставляются адресатам.

Эти проекты сочетают в себе познавательную и творческую деятельность. Заключительным мероприятием является творческая презентация всех проектов по итогам их выполнения. Она проводится в форме открытого занятия, на котором каждый ребенок вместе с родителем представляет творческий отчет о проделанной работе: фотографии, рисунки, стихи, рассказы и др.

Таким образом, в ходе проектной деятельности у дошкольников воспитывается установка на позитивное взаимодействие с природой и людьми, творческое созидание, улучшение состояния окружающей среды.

### ***Список литературы***

1. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 2005. – 160 с.
2. Экологическое образование дошкольников: учебное пособие / С.А. Суркина. – Саратов: Саратовский источник, 2011. – 103 с.