

Никифорова Татьяна Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»

Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Григорьева Татьяна Фёдоровна

учитель

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Смелова Надежда Геннадьевна

учитель

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОВЫШЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема повышения орфографической грамотности младших школьников на уроках русского языка. Раскрыты причины, вызывающие затруднения в правильном написании слов с разными орфограммами. Представлены развивающие творческие задания, способствующие формированию орфографически грамотного письма, и приведены примеры выполненных заданий из работ учащихся.*

***Ключевые слова:** орфографическая грамотность, орфограммы, грамотная письменная речь, орфографические ошибки, орфографические правила, творческие развивающие задания, младший школьный возраст.*

В последние годы произошли существенные изменения в системе образования, связанные с реализацией национального проекта «Образование». Согласно этому проекту, одним из результатов школьного обучения является формирова-

ние функционально грамотной личности. Согласно А.А. Леонтьеву, «функционально грамотная личность – это личность, которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1, с. 35].

Одним из элементов функциональной грамотности учащихся считается читательская грамотность, помогающая учащимся работать с разными видами текстов: извлекать нужную информацию, анализировать, сопоставлять и использовать полученную информацию для решения жизненно важных задач. Умение работать с текстом является основой развития личности ребёнка – ребёнок учится излагать свои мысли в устной и письменной форме, свободно общаться, повышается его грамотность письма. Повышение уровня читательской компетенции существенно влияет на формирование орфографической грамотности учащихся.

Формирование у младших школьников прочных орфографических умений и навыков является одной из важнейших задач уроков русского языка в начальной школе. Грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей, взаимопонимание людей в письменном общении, а также способствует успешному освоению содержания многих учебных предметов. Орфографическое правильное письмо – показатель образованного человека.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) ученик начальной школы, осваивая содержание учебного предмета «Русский язык», должен освоить правила правописания, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, осознавать причины появления ошибок и определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах.

Опыт работы в начальной школе показывает, что у младших школьников наблюдается недостаточно грамотная письменная речь. Ученики начальной школы допускают большое количество орфографических ошибок в письменной речи, испытывают трудности в правильном выборе написания слов. Неполный

словарный запас, недостаточно развитый кругозор не позволяют учащимся правильно высказать своё мнение в устной и письменной форме.

Перечислим причины, вызывающие эти затруднения.

Во-первых, у современных школьников наблюдается понижение уровня познавательного интереса, нежелание осваивать трудные правила орфографии, что приводит к безграмотному письму.

Во-вторых, современные дети мало читают книг, редко посещают библиотеки, не проявляют интерес к произведениям литературы.

В-третьих, у многих учащихся начальной школы слабо развит фонематический слух, память, внимание, слуховое и зрительное восприятие.

В-четвёртых, ученики часто поверхностно выполняют самопроверку письменных работ, не замечая ошибки в написанных словах и предложениях.

В-пятых, часто учитель преподносит знания в готовом виде, недостаточно использует разнообразные приёмы для формирования орфографических умений и навыков младших школьников.

В истории педагогической науки проблемой формирования орфографической грамотности занимались следующие учёные: Д.Н. Богоявленский, С.Ф. Жуйков, Г.Г. Граник, П.С. Жедек, В.В. Репкин, методисты Н.Н. Алгазина, М.Т. Баранов, М.Р. Львов, Н.С. Рождественский, М.М. Разумовская, А.В. Текучев, Е.Г. Шатова и др. Орфографической грамотностью П.С. Жедек называет «выработанную способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением... умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой в слабой и, значит, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании» [2, с. 56]. Иными словами, орфографическая грамотность – это способность находить орфограммы в словах, узнавать орфографическое правило и объяснять написание слов.

По мнению учёных, главное внимание учителя должно быть направлено на формирование орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их речевое развитие.

Исследователи русского языка выделяют зависимость результатов обучения правильному письму от того, насколько у пишущего развита способность видеть орфограммы, замечать встречающиеся при письме трудности. Отсутствие таких умений учёные считают важнейшей причиной орфографических ошибок. Как пишет М.Р. Львов, «эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограммы в процессе письма». По утверждению М.Р. Львова, учащиеся начальных классов самостоятельно обнаруживают от 15 до 45% орфограмм в тексте и лишь в отдельных случаях там, где учитель системно работает над формированием орфографической зоркости, – 70 – 90% [3].

В настоящее время для активизации познавательной деятельности младших школьников при работе над формированием орфографически грамотного письма используются различные методы и приёмы, разнообразные упражнения. Однако они недостаточно систематизированы с учётом творческого подхода и слабо адаптированы с учётом возраста и психофизиологических возможностей учеников. Исходя из этой проблемы, мы предлагаем ученикам начальных классов творческие задания, способствующие повышению орфографической грамотности.

Дети младшего школьного возраста любят заниматься творческой деятельностью. Творческие письменные работы способствуют развитию творческого воображения и речи учащихся, обогащают словарный запас и помогают усвоению орфографических правил. Для повышения грамотного письма ученикам предлагаются различные виды творческих заданий: изложение текстов с придумыванием продолжения истории, составление ребусов и кроссвордов, сочинение небольших сказок, двустиший, небольших стихотворных текстов с использованием различных видов орфограмм.

Приведём примеры заданий творческого характера, используемые в работе с младшими школьниками для повышения орфографической грамотности.

Задание для учащихся 2 класса: Придумайте и запишите несколько предложений о чуде доброго и юного волшебника Чародея Чудакова. Используйте в

своём рассказе слова с орфограммой – гласной после шипящих, орфограмму подчеркните. Дается начало текста, и ученики его продолжают: *Однажды волшебник Чародей Чудаков задумал чудо совершить...*

Пример 1.

Однажды волшебник Чародей Чудаков задумал чудо совершить. Спешил он показать детям чудесные фокусы. Из цилиндра вытаскивал пушистых зайчат и бельчат. Малыши весело хлопали в ладоши. А когда в тишине закружились снежинки, Чародей Чудаков исчез.

(Работа ученицы Фоминой Анастасии)

Пример 2.

Однажды волшебник Чародей Чудаков задумал чудо совершить. Решил превратить жирафа в слона. Но получилось у него не чудо, а чудовище. Длинная шея и большие уши.

(Работа ученика Дмитриева Артёма)

Пример 3.

Однажды волшебник Чародей Чудаков задумал чудо совершить. Взмахнул волшебной палочкой и появилась чудесная театральная сцена. А на ней весёлые жирафы, играющие в мячик. Ежи, танцующие вальс. Шимпанзе, показывающая смешные фокусы. Жирные моржи, играющие в баскетбол. А ужи служили кольцами вместо корзины. Зрители были в восторге!

(Работа ученицы Ильиной Екатерины)

Пример 4.

Однажды волшебник Чародей Чудаков задумал чудо совершить. Он придумал машину с необычными шинами. Если на улице была зима и скользко, из шин выходили шипы. А если было лето и машина попадала в большие лужи, то она становилась широкой лодкой.

(Работа ученика Васильева Павла)

Задание для учащихся 2 класса: Продолжите текст загадки по предложенному началу, используя слова на определённую орфограмму.

Пример 1.

Орфограмма «Безударная гласная в корне слова»

Домовитая хозяйка

Полетела над лужайкой.

Села быстро на цветок,

Собрала в ведро медок.

Пример 2.

Орфограмма «Парная согласная в корне слова»

Домовитая хозяйка

Полетела над лужайкой.

Совершит она полёт,

Собирая сладкий мёд.

Пример 3.

Орфограмма «Разделительный мягкий знак»

Домовитая хозяйка

Полетела над лужайкой.

В улья мёда соберёт

И здоровье принесёт.

Задание для учащихся 3–4 классов: Сочините сказку, используя как можно больше слов на определённую орфограмму. Орфограмму подчеркните.

Пример 1. В тексте использованы слова с орфограммой «Непроизносимая согласная».

День рождения белочки.

Светило яркое солнце. У белочки было День рождения, и она решила устроить праздник. Белочка позвала зайца, волка, лисицу, енота, ёжика и других. Наступил поздний вечер. Собрались гости, все пришли в прелестных нарядах. Белочка испекла гигантский торт. Когда она спускалась по лестнице, торт чуть не упал. Но волк быстро подбежал, и торт уцелел. Торт был с начинкой из грейпфрута и шоколада. Участники праздника были очень довольны. (Работа ученицы Кузнецовой Милены)

Пример 2. В тексте использованы слова с орфограммой «Гласная И после шипящих».

Дружба ёжика и шиншиллы.

Жила-была шиншилла. Жизнь у неё была прекрасная. А по соседству жил очень жизнерадостный ёжик. Они жили и не тужили. Решили шиншилла и ёжик взобраться на вершину горы. Шиншилла взяла очень много шишек. А ёжик взял груши. Стали они подниматься на вершину. По пути они увидели пушистого и жирного шмеля. Он сидел на шиповнике. Шиншилла и ёжик решили с ним подружиться. Но шмель куда-то поспешил и улетел. Ёжик и шиншилла решили поужинать и съесть груши. А после продолжили свой путь. Взобрались на вершину. Набрали шикарный букет душистых ландышей и плоды шиповника. Уставшие, они отправились в своё жилище. Друзья пришли домой и поставили душистые ландыши в вазу с водой. (Работа ученицы Андреевой Дарьи).

Систематическая работа с заданиями данного типа способствует развитию мышления, умению самостоятельно добывать и использовать свои знания, свободно выражать свои мысли, активизирует творческий потенциал. И от умения учителя организовать систематическую познавательную деятельность зависит степень интереса учащихся к учебе, уровень владения знаниями, готовность к постоянному самообразованию, то есть их интеллектуальное развитие. Поэтому система обучения не может быть развивающей и успешной без проблемного обучения [4, с. 87].

Как показывает практика, учебный материал по орфографии усваивается младшими школьниками прочнее и лучше тогда, когда подаётся не в форме заучивания правил из учебника, а в форме развивающих творческих заданий в виде сочинения сказок, загадок. Усиление практической и творческой направленности уроков русского языка через вовлечение учащихся в развивающую творческую деятельность способствует формированию прочных орфографических умений и навыков. Систематическое и целенаправленное включение заданий творческого характера в учебный процесс повышает учебную мотивацию, воспитывает

вает у учеников внимательное отношение к слову, даёт положительные результаты в формировании грамотного письма младших школьников, что и требует ФГОС НОО.

Список литературы

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: сборник материалов / под научной редакцией А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, Издательский Дом РАО, 2003. – 368 с.
2. Жедек П.С. Методика обучения письму / П.С. Жедек // Русский язык: Теория и практика обучения: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений; под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 302 с.
3. Львов М.Р. Правописание в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
4. Никифорова Т.Г. Создание проблемной ситуации на уроках русского языка / Т.Г. Никифорова, Т.Ф. Григорьева, Н.Г. Смелова // Вопросы образования и науки: сборник трудов по мат. Международной науч.-практ. конф. (30 ноября 2017 г.): часть 1. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2017. – С. 84–88.