

Зыонг Нгуен Ай Тхы

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

DOI 10.31483/r-98948

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА ТАЛАНТЛИВЫХ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в статье представлено обоснование и технология педагогического сопровождения реализации потенциала талантливых студентов педагогического вуза. Программа формирующего эксперимента, направленного на развитие творчества и креативности, опиралась на результаты проведенного диагностического исследования. Показаны результаты оценки эффективности реализованной технологии развития творческих способностей и креативного мышления студентов.*

***Ключевые слова:** талант, психолого-педагогическое сопровождение, творческий потенциал, социально-психологическая адаптация, педагогические технологии.*

***Актуальность.** Успешность процесса профессионального обучения напрямую связана с проблемой психического здоровья и психологического благополучия студентов. В ряду известных факторов риска: адаптационный период студентов-первокурсников, академический стресс в период сессий и пр.*

Одной из значимых направлений работы со студентами, реализуемых в ТГПУ им. Л.Н. Толстого, является воспитательная работа, направленная на реализацию и развитие потенциала студентов в спорте, творчестве, волонтерской деятельности.

Выдающийся советский психолог Лев Выготский писал: «Искусство – важнейшее средоточие всех биологических и социальных процессов личности в обществе, оно есть способ уравнивания человека с миром в самые

критические и ответственные минуты жизни». Неудивительно, что средства искусства так широко применяются в психологической и психотерапевтической практике. Мы предполагаем, что сходные эффекты оказывает реализация творческого потенциала любой направленности, что способствует психологическому благополучию, снижению рисков нарушения социально-психологической адаптации.

Целью исследования является теоретически обосновать и экспериментально оценить эффективность использования педагогических технологий реализации потенциала талантливых студентов.

Теоретическими и научно-методологическими исследования основаниями работы послужили научные положения Л.С. Выготского о развитии психических процессов, личности человека, о развитии общих и творческих способностей, одаренности (В.А. Крутецкий, А.М. Матюшкин, Н.С. Лейтес, Б.Н. Теплов и др.), возрастно-психологические особенности проявления талантов в юности (Говард Гарднер), о педагогических сопровождения, методах, способах и технологии развития творческого мышления и креативности (Г.С. Альтшуллер, М. Зденек, Я.А. Пономарев, А.Э. Симановский, А.В. Хуторской, М.И. Меерович, Л.И. Шрагина и др.), о технологии ведения тренинговых групп (Н.Ю. Хрящева, В.Ю. Большаков, И. Вачков, С. Гиппиус, С.И. Макшанов и др.).

Критериями исследования являются:

Личностная креативность – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к продуцированию принципиально новых идей и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора.

Социально-психологическая адаптация – это высший уровень развития способностей. Талантливыми считаются люди, реализованной в определенной области человеческой деятельности, те, кто уже достиг значительных успехов в деятельности и общении.

Самооценка творческого потенциала – оценка собственной склонности использовать творческие ресурсы для адаптации.

Стрессоустойчивость – совладание с жизненными трудностями.

В соответствии с выделенными критериями была сформирована диагностическая программа, включавшая методику диагностики личностной креативности, разработанная Е.Е. Туник, опросник социально-психологической адаптации, разработан Карлом Роджерсом и Розалин Даймонд, методика самооценки творческого потенциала личности, шкала психологического стресса PSM-25, опросник «Самочувствие, активность, настроение» (САН).

Результаты проведенной диагностики позволили сформулировать цель и задачи формирующего эксперимента, направленного на развитие творчества и креативности.

Цель программы: развитие креативности мышления и творческого потенциала учащихся и направление его вектора на саморазвитие, обучение молодежи решать творчески жизненные вопросы, возникающие в процессе социализации.

Задачи:

1. Научить обучающихся мыслить в разных направлениях.
2. Научить находить решения в нестандартных ситуациях.
3. Развить оригинальность мыслительной деятельности.
4. Научить анализировать проблемные ситуации с разных сторон.
5. Воспитать творческую направленность личности.

Ожидаемые результаты:

1. Развитие креативного мышления и обучающихся, проявляющихся в личных индивидуальных достижениях.
2. Повышение качества образованности у обучающихся.
3. Развитие познавательной активности обучающихся.
4. Формирование коммуникативной компетенции.
5. Владение навыками самооценки.
6. Повышение мотивации к обучению.
7. Приобретение обучающимися навыков:
 - анализировать, сравнивать, обобщать, отстаивать свою точку зрения;
 - работы в группах;
 - самостоятельного нахождения путей решения проблемы.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия.

Учебно-тематический план программы (таблица 1):

Таблица 1

Учебно-тематический план программы реализации потенциала
талантливых студентов

№	Тема	Цель	Срок	Форма
1	«Что такое креативность?» «Что способствует креативности, а что мешает креативному процессу (качества личности, эмоциональный состояния, внешние условия)»	Развитие креативного мышления. Повысить уровень знаний, информированности участников о креативных свойствах личности человека и условиях их развития и проявления	1 ч 30 мин	Лекция-беседа
2	Характеристика процесса креативности. Этапы креативного процесса	Расширение знаний участников о креативном процессе	1 ч 30 мин	Лекция-беседа
3	Техники креативности. Работа с ресурсами. Креативность в жизни	Повышение знаний о технологиях креативного мышления	15 ч	Лекция-беседа, практические занятия
4	Методы диагностики креативности	Повышение знаний о диагностике креативности, умения увидеть и оценить креативность	4 ч 30 мин	Лекция-беседа, практические занятия
5	Тренинг креативного мышления	Реализация креативных мыслей, их разработка	18 ч	Тренинг занятия

В программу педагогического сопровождения реализации творческого потенциала входило участие студентов в тренингах, направленных на развитие творчества и креативности. Для оценки влияния данного вида работы на психоэмоциональное состояние студентов был использован опросник «Самочувствие, активность, настроение» (САН). Опросник разработан сотрудниками 1 Московского медицинского института имени И.М. Сеченова В.А. Доскиным, Н.А. Лаврентьевой, В.Б. Шараем и М.П. Мирошниковым в 1973, состоит из 30 пар противоположных характеристик, по которым испытуемого просят оценить свое состояние. Каждая пара представляет собой шкалу, на которой испытуемый отмечает степень выраженности той или иной характеристики своего состояния.

Исследование на выборке 25 студентов разных курсов. Результат теста «Самочувствие, активность, настроение» до и после участия в тренинге представлены на рисунках 1, 2.



Рис. 1. Результат теста «Самочувствие, активность, настроение» до участия в тренинге



Рис. 2. Результат теста «Самочувствие, активность, настроение» после участия в тренинге

Сравнительный анализ данных, полученных до и после участия в тренинге, проводился при помощи t-критерия Стьюдента, результаты представлены в таблице 2:

Таблица 2

Сравнительный анализ данных до и после участия в тренинге
при помощи t-критерия Стьюдента

	Средние значения (<i>Mean</i>)		Значимость 2-сторонняя (<i>Sig (2-tails)</i>)
	До	После	
Самочувствие	4.580	5.480	0.003
Активность	3.730	4.810	0.001
Настроение	5.225	6.020	0.000
Среднеарифметический общий балл	4.495	5.420	0.000

Из таблицы видно, что существует разница между до и после формирующего эксперимента.

Различия между «до» и «после» оказались значимы по показателям самочувствия и активности. Полученные данные показывают, что применение технологий развития креативности и творчества оказывает положительное влияние на психоэмоциональное состояние студентов. Это говорит о том, что реализация творческого потенциала способствует повышению показателей психологического благополучия личности.

Список литературы

1. Теплов Б. Способности и одаренность / Б. Теплов // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. – М.: Наука, 1981.
2. Манузина Е.Б. Педагогическое сопровождение студентов в образовательных учреждениях высшего профессионального образования / Е.Б. Манузина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011.
3. Еркина С. Современные образовательные технологии / С. Еркина. – 2018.