

Нерубенко Анастасия Романовна

бакалавр, студентка

ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

г. Москва

DOI 10.31483/r-99036

МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: в статье рассмотрены трактовки термина «мобильное приложение», описаны особенности и типы мобильных приложений, продемонстрированы способы их применения в образовательном процессе. Приводится обзор мобильных приложений, которые можно использовать на уроках литературы в школе. Методами исследования выступают изучение и анализ научно-методической литературы и онлайн-ресурсов по заданной теме. В заключение сформулирован вывод о необходимости включения мобильных технологий в школьное образование.

Ключевые слова: мобильные приложения, урок литературы, цифровое образование.

В эпоху цифровизации особенно актуальным становится требование Федерального государственного образовательного стандарта к формированию у учащихся умения использовать средства информационных и коммуникативных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач. Более того, педагогический работник, реализующий основную образовательную программу, должен использовать возможности ИКТ в образовательном процессе, работать с мультимедийным оборудованием. Современный школьник – активный пользователь цифровых технологий. Задача учителя в данном случае – показать учащимся способы использования электронных ресурсов как средств обучения. Одним из них является применение на уроках литературы в школе мо-

бильных приложений, которые также будут способствовать пробуждению интереса школьников к чтению художественной литературы на фоне всеобщей тенденции снижения читательского интереса у подростков [6].

Термин «мобильное приложение» имеет различные трактовки. В более узком смысле под ним понимают «программное обеспечение, предназначенное для работы на смартфонах, планшетах и других мобильных устройствах» [11]. В более широком смысле данный термин означает «программное обеспечение, специально разработанное под конкретную мобильную платформу (iOS, Android, Windows Phone и т. д.)», которое предназначено для использования на смартфонах, фаблетах, планшетах, умных часах и других мобильных устройствах [7].

Национальный стандарт Российской Федерации [9] содержит термин «мобильное обучение», под которым следует понимать «электронное обучение с помощью мобильных устройств, не ограниченное местоположением или изменением местоположения учащегося» [9]. Так, одной из особенностей использования мобильных приложений становится возможность их применения вне зависимости от местонахождения: ученику для обучения не потребуется стационарный компьютер или ноутбук, школьник сможет открывать приложение на любом доступном мобильном устройстве в любом удобном месте. Несомненно, возможность мгновенно обратиться к тексту или заданиям является преимуществом данного инструмента, что является дополнительным стимулом для ученика к получению знаний.

Исследователи фиксируют и другие особенности-преимущества мобильных приложений. Среди них: расширение возможностей и обеспечение равного доступа к образованию, персонализация обучения, мгновенная обратная связь и оценка результатов обучения, развитие непрерывного обучения [8]. А.Н. Русак отмечает: мобильное приложение даёт возможность организовать удобный режим повторения пройденного, чтобы информация сохранилась в долговременной памяти обучающегося. Более того, обеспечивается динамичная смена видов учебной деятельности. Большой объём информации представляется в более ём-

кой форме, что положительно отражается на процессе запоминания. Как следствие, использование мобильных приложений способствует формированию позитивного отношения к учёбе, а также эмоциональному вовлечению в материал с помощью игровых элементов [12, с. 54–55].

Так, популярность мобильных приложений может влиять на развитие образовательной мотивации учащихся. Исследователи считают, что большинство современных школьников технически и психологически готовы к использованию мобильных технологий в образовании, в связи с чем необходимо рассматривать возможности для наиболее эффективного использования потенциала мобильных приложений в процессе обучения [8]. При этом многие отмечают, что мобильное обучение – это, прежде всего, качественно иной тип материала, отличный от традиционного дистанционного курса и не сводимый к перенесению материала на удобный экран [15, с. 63].

С.В. Титова [14] выделяет три вида дидактических мобильных приложений:

- мобильные приложения, созданные издательствами, профессиональными группами и коммерческими организациями;
- мобильные упражнения и задания, создаваемые преподавателями на основе готовых приложений по шаблонам;
- обучающие мобильные приложения, создаваемые преподавателями с помощью инструментальных мобильных приложений для различных операционных систем (например, Moodle) [14, с. 9].

Использование мобильных устройств помогает сформировать все виды универсальных учебных действий у школьников, развить навыки рефлексии, увеличить долю самостоятельной работы учащихся, обеспечить расширение спектра информационных ресурсов, которые используются в обучении (электронные учебники, электронные образовательные ресурсы, облачные инструменты и сервисы) [1, с. 93]. Исследователи делают вывод: «Следует изменить отношение к мобильным устройствам как отвлекающим от образовательной деятельности и научиться воспринимать их как существенную помощь в реализации индивидуальных траекторий обучения, в достижении личностных, метапредметных и

предметных образовательных результатов, вовлечении обучающегося в создание среды обучения» [1, с. 95].

Мобильные технологии могут использоваться при реализации различных моделей обучения: поддержке традиционного учебного процесса, полнообъёмном мобильном обучении и смешанном обучении. В рамках первого типа работы мобильные приложения позволяют обучающемуся фиксировать важную информацию с помощью аудио- и видеозаписи, получать оперативный доступ к справочному материалу, также с их помощью педагог сможет провести небольшое тестирование в конце занятия. При электронном обучении все традиционные формы работы (от чтения текста до участия в дискуссиях) проводятся с помощью мобильных приложений. Идея смешанного обучения подразумевает сочетание двух рассмотренных моделей, при этом объём работы с мобильными технологиями определяется с учётом технических возможностей обучающихся [10, с. 80–84].

Среди множества методов обучения литературе [18] имеют место методы, предполагающие использование интерактивных технологий, компьютерных программ и мобильных приложений на разных этапах урока.

Так, М.Е. Маньшин [2] предлагает учащимся в рамках занятий в классе или в качестве домашней работы создать буктрейлер (короткий видеоролик по мотивам книги) или плейкаст (композиция из картинки, текста и музыкального файла) с помощью видеоредакторов iMovie, Quik, VidLab [2, с. 48–49]. Современный школьник (активный пользователь Instagram и TikTok) знает и иные приложения для работы с фото- и видеоматериалами, поэтому с большим интересом подойдёт к выполнению творческой работы данного типа.

Для работы с информацией, требующей группировки и структурирования, Е.И. Шарова [17] предлагает использовать приложения Popplet lite и Inspiration. Оба приложения имеют набор макетов для схем, ученик лишь должен заполнить свободное пространство материалом. Он может не только вводить текст, но и вставлять различные фото, иллюстрации, картины, аудио- и видеофрагменты [17,

с. 66]. К такой форме работы на уроках литературы можно прибегать при изучении теоретико-литературных понятий, биографии писателя (для отображения важных этапов жизни автора), при чтении и анализе художественного текста (для обозначения круга проблем, поднимаемых в произведении, записи основных героев, составления дневника цитат и т. д.), а также при подготовке к сочинению после освоения литературного произведения (для составления плана).

Приложение SnowBie рекомендуется Е.И. Шаровой для домашнего задания, однако мы считаем, что его также можно использовать для контроля и оценки знаний. С помощью данного ресурса учитель создаёт урок, включая в него необходимые материалы: презентацию, тексты, тесты, вопросы и задания. Педагог устанавливает границы времени, когда этот урок будет находиться в режиме работы и высылает ученикам по электронной почте ПИН-код. В указанное время ученики входят в приложение и выполняют задание. Учитель в это время может видеть, кто вошел в систему и работает, а кто нет [17, с. 67–68]. Данное приложение можно использовать при проведении различных письменных работ, начиная с ответа на вопрос, заканчивая сочинением, ведь современные дети пишут на клавиатуре гораздо быстрее, чем ручкой, а учителям не придётся тратить время на разбор особенностей почерка и утомительную транспортировку тетрадей.

На уроке литературы в центре внимания всегда находится текст. В цифровую эпоху даже чтение можно сделать занимательным, интерактивным и адаптированным под потребности каждого учащегося [3]. С помощью приложений «Мир литературы» и «Литературовед» можно освоить художественные произведения в аудиоформате, ознакомиться с биографией автора, критическими статьями и размышлениями писателей. Всё это сопровождается адаптивным интерфейсом с возможностью выбрать удобный шрифт и фон для чтения [16, с. 51]. Для заучивания стихотворений наизусть можно рекомендовать ученикам приложение «Стихи играючи». Режим обучения заключается в перемешивании слов каждой строки, задача учащихся – восстановить правильный порядок [13, с. 36].

Видеохостинг YouTube, имеющий официальные мобильные приложения для смартфонов и планшетов, также рассматривается современными методами как средство обучения литературе. Используя YouTube канал, школьник может ознакомиться с вариантами анализа художественного текста, а также увидеть интерпретации литературного произведения другими видами искусства (мульти-, аниме-, киноинтерпретации, театральные постановки) [4, с. 103].

Мы видим, что использование мобильных приложений в обучении литературе имеет ряд преимуществ: мгновенный доступ к информации, интерактивность, занимательность, наглядность, возможность оперативной проверки заданий учителем, получение обратной связи учеником и т. д. Внедрение в образовательный процесс мобильных технологий влечёт за собой цепь позитивных изменений, среди которых важными звеньями являются повышение уровня мотивации обучающихся и развитие познавательного интереса школьников, а также реализация непрерывного образования [5] и самообразования.

Список литературы

1. Горюнова М.А. Мобильное обучение в контексте реализации ФГОС / М.А. Горюнова, М.Б. Лебедева // Человек и образование. – 2016. – №4 (49). – С. 91–95.
2. Маньшин М.Е. Использование мобильных приложений (плейкастов, буктрейлеров) на уроках литературы / М.Е. Маньшин // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. – №3 (136). – С. 46–49.
3. Миронова Н.А. Компьютерные технологии в обучении литературе: рабочая программа дисциплины / Н.А. Миронова, Н.П. Дутко, Н.А. Попова. – М.: Экон-информ, 2019.
4. Миронова Н.А. Мобильное приложение «Живые страницы», блоги, YouTube канал по произведениям русской классики и современной литературы: новые методические возможности / Н.А. Миронова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3: Экономические, гуманитарные и общественные науки. – 2020. – №2. – С. 100–104.

5. Миронова Н.А. Цифровые технологии обучения в контексте непрерывного литературного образования: монография / Н.А. Миронова. – М.: Экон-информ, 2020. – 147 с.
6. Миронова Н.А. Читательские практики: рабочая программа дисциплины / Н.А. Миронова, Н.А. Попова. – М.: Экон-Информ, 2018. – 34 с.
7. Мобильное приложение. Индикатор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://indicator.ru/label/mobilnoe-prilozhenie> (дата обращения: 21.12.2020).
8. Мокшина Ю.Л. Приобщение к чтению современных школьников в условиях использования мобильных технологий / Ю.Л. Мокшина // Современное образование. – 2018. – №2. – С. 104–117 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=26219 (дата обращения: 21.12.2020).
9. Национальный стандарт Российской Федерации. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/gost-r-52653-2006> (дата обращения: 21.12.2020).
10. Погуляев Д.В. Возможности применения мобильных технологий в учебном процессе / Д.В. Погуляев // Прикладная информатика. – 2006. – №5 (5). – С. 80–84.
11. Российская система качества. Сравнительные испытания мобильных приложений для смартфонов. ПНСТ от 26 июня 2018 года №277-2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200159701> (дата обращения: 21.12.2020).
12. Русак А.Н. Мобильные образовательные приложения как электронная обучающая среда / А.Н. Русак // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XXIII науч.-практ. конф. (15 февр. 2018 г.) / ред.: И.М. Прищепа, В.Я. Кузьменко. – Витебск: Изд-во ВГУ, 2018. – С. 44–45.
13. Ступникова Е.И. Использование игровых приложений на уроках русского языка и литературы / Е.И. Ступникова, А.В. Усанова // Вестник современных исследований. – 2020. – №2-8 (32). – С. 35–37.

14. Титова С.В. Дидактические проблемы интеграции мобильных приложений в учебный процесс / С.В. Титова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 21, №7–8. – С. 7–14.
15. Титова С.В. Мобильное обучение сегодня: стратегии и перспективы / С.В. Титова // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2012. – №1. – С. 57–71.
16. Фиофанова К.А. Проектирование электронных образовательных ресурсов для уроков литературы: на примере проекта ЛитFUN / К.А. Фиофанова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2015. – №2. – С. 49–53.
17. Харитоновна О.Н. Интеллектуальная игра по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» / О.Н. Харитоновна // Литература в школе. – 2010. – №2. – С. 40–43.
18. Шарова Е.И. Использование мобильных приложений обучающихся на уроках русского языка и литературы / Е.И. Шарова // Наука: комплексные проблемы. – 2016. – №2 (8). – С. 64–71 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nigniikp.adygnet.ru/index.php/vypuski-2016/vypusk-2-8-2016-g/29-stati-v-vypusku-8/97-ispolzovanie-mobilnykh-prilozhenij-obuchayushchikhsya-na-urokakh-russkogo-yazyka-i-literatur> (дата обращения: 29.12.2020).
19. Getmanskaya E.V., Mironova N.A., Popova N.A. Literary education in Russia: problems and trends // Mediterranean Journal of Social Sciences. 2015. V. 6. №6 S1. Pages: 170–177.