

Пищехер Инна Сергеевна

студентка

Ешикина Наталья Ивановна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются способы внедрения дистанционного обучения в основной школе. Описываются особенности организации цифрового обучения: составляющие элементы, направления, ключевые факторы. Обращается внимание на проблему подготовки педагогов основного школьного звена, которые должны быть готовы внедрять ИТ-технологии в свою педагогическую деятельность.

Ключевые слова: дистанционное обучение, самообразование, педагог, цифровые технологии, основная школа.

Чтобы понять, как организовать дистанционный формат обучения в основной школе, важно понять, какой смысл несет в себе понятие «дистанционное обучение». Итак, под дистанционным обучением в основной школе принято понимать способ организации процесса обучения детей, основанный на использовании цифровых площадок (Zoom, Skype, YouTube и пр.), которые позволяют осуществлять образовательный процесс на расстоянии [3; 4; 6].

Дистанционное обучение стало привычным для российского педагогического общества не так давно, но вместе с тем это не такая уж и новинка, хотя ей еще предстоит модернизироваться и развиваться. В Российской Федерации наиболее активно лишь последние несколько лет внедряются цифровые платформы для проведения занятий. Несмотря на широкий дискуссионный круг споров о преимуществах и минусах данного типа обучения, трудно дать

однозначную оценку этому способу изучения предметов в основной школе. «С развитием интернет-ресурсов у педагогов и учеников появилось множество приемов и методов для получения доступного образования» [1].

Актуальными вопросами организации дистанционного обучения в основной школе являются:

- доступность – вне зависимости от географического и временного положения учеников и образовательного учреждения;
- технологичность – использование в образовании новейших достижений;
- креативность – развитие творческого подхода при объяснении материала (использование видео и аудио форматов представления учебного материала) и т. д.

Можно выделить несколько направлений для внедрения обучения онлайн:

- обеспечение доступности качественного общего образования для здоровых учеников и для имеющих ограничения здоровья и т. п.;
- удобство готовности к сдаче государственных экзаменов;
- возможность получения дополнительного образования.

Таким образом, при дистанционном формате обучения важно выделить проблемы познавательной деятельности учащихся, так как не все дети, и особенно в основной школе, могут самостоятельно контролировать свой учебный процесс. Поэтому важным, на наш взгляд, является решение данного момента посредством предоставления каждому обучающемуся системы учебных, методических, контрольных вопросов, которые дали бы ему возможность:

- осуществлять процесс самоуправления и коррекцию учебной работы;
- понять и усвоить основные задачи школьной программы.

Безусловно, ключевым фактором является развитие педагога в системе цифрового образования. От его мастерства, подготовки к сотрудничеству с детьми и использованию интерактивных технологий зависит качество образования. Е.С. Полат считает, что это «взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и

реализуемые средствами интернет-технологий или других средств, предусматривающими интерактивность» [2].

В марте 2020 года МБОУ СОШ №6 г. Новомосковска была переведена на обучение с применением дистанционных технологий. Первая неделя прошла довольно тяжело. Все ученики и педагоги пытались в ускоренном режиме освоить учебную программу в новой для обучения программе «Zoom». Технически данная работа была сложной, так как важно грамотно организовать и структурировать учебный процесс за столь короткое время (30 минут), а главное – сделать ее понятной для всех участников дистанционного обучения.

Сейчас «Zoom» стал вполне комфортной платформой для проведения занятий и просто общения между учениками и педагогами. Но есть как положительные, так и отрицательные стороны. Огромным плюсом дистанционной формы работы является возможность слушать педагога, принимать участие в дискуссиях, ребята с ОВЗ также имеют возможность совершенно свободно и без препятствий в силу физических ограничений получать образование. В качестве существенных минусов хотелось бы отметить часто плохое качество интернет-соединений, что очень часто мешало проведению занятий, а иногда и вовсе их срывало. Также часть учеников жаловалась на ухудшение общего самочувствия: снижение зрения, головная боль, быстрая утомляемость от работы за компьютером.

Изначально большая часть учеников обрадовались, узнав, что им придется учиться дистанционно, но такие ожидания были до начала учебного процесса. Вскоре выяснилось, что количество заданий, задаваемых на дом, возросло, а часть изучаемого материала сложно воспринимается дистанционно. Три месяца дистанционной работы позволили сформулировать несколько выводов:

- на педагога и учеников сразу «свалилось» много информации;
- усилилась нагрузка на здоровье;
- ряд заданий выполнить невозможно, к примеру, сложности заключались с организацией контрольных и самостоятельных работ;
- отсутствие живого общения, что очень важно для подросткового возраста.

Подводя итог, следует отметить, что роль преподавателя в основной школе достаточно высока и отличается от преподавателя традиционного обучения, так как подростки не могут самостоятельно контролировать изучение материала при дистанционном формате обучения. Важной составляющей является организация переподготовки преподавателей и их адаптация к новым системам обучения. Вместе с тем важно учитывать и звенья актуальных вопросов при организации интерактивного обучения в основной школе: выбор образовательной платформы, актуальные темы, методический материал и цифровые ресурсы.

Список литературы

1. Дистанционное образование: педагогу о школьниках с ограниченными возможностями здоровья / под ред. И.Ю. Левченко, И.В. Евтушенко, И.А. Никольской. – М.: Национальный книжный центр, 2013. – 335 с.
2. Кондаков А.М. Образование в конвергентной среде: постановка проблемы / А.М. Кондаков, И.С. Сергеев // Педагогика. – 2020. – №12. – С. 5–23.
3. Дистанционное обучение в дополнительном образовании детей: виды и формы: учеб.-метод. пособие / Е.В. Евтух [и др.]; науч. ред. Е.Н. Коробкова. – СПб.: СПб АППО, 2018. – С. 67.
4. Карманова Е.В. Дистанционное образование в условиях компетентностного подхода: монография / Е.В. Карманова. – М.: Флинта, 2017. – 159 с. // ЭБС «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/104908> (дата обращения: 17.06.2021).
5. Кулик Е.Е. Использование дистанционных форм обучения в методической работе с учителями общеобразовательных школ / Е.Е. Кулик // Образовательные вызовы современности: тенденции развития педагогического образования: материалы научно-практической конференции аспирантов и преподавателей. Ч. 1 / под науч. ред. А.Н. Шевелева, Н.Н. Кузиной. – СПб.: СПб АППО, 2014. – С. 37–41.
6. Лукина А.К. Образовательная модель школы социальной деятельности подростка / А.К. Лукина, И.Н. Краснобровкина // Перемены. – 2002. – №1. – С. 31–37.

7. Чернобай Е.В. Изменение профессиональных ролей учителя в условиях дистанционного обучения школьников: актуальный взгляд / Е.В. Чернобай, М.А. Довлатова // Педагогика. – 2020. – №11. – С. 100–106.

8. Якушина Е.В. Как не ошибиться с выбором электронных курсов? / Е.В. Якушина // Народное образование. – 2017. – №3–4. – С. 177–185.