(cc) BY

Мукина Александра Николаевна
канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный заочный университет»
г. Балашиха, Московская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация*: в статье говорится об особой значимости применения модульной технологии в системе бакалавриата на примере учебной программы по иностранному языку для студентов Российского государственного аграрного заочного университета. Также рассматриваются принципы модульного обучения, мотивы, которыми руководствовались преподаватели университета при выборе данной технологии. В то же время проанализировано влияние использования данной технологии на развитие креативности студентов. В заключение сделаны выводы об успешных результатах применения блочно-модульного обучения в процессе развития творческости обучающихся.*

Ключевые слова*: модульная технология, иностранный язык, самостоятельность, креативность, структурные компоненты креативности.*

Современная практика преподавания иностранного языка в вузе реализует личностно-ориентированный подход, основными положениями которого являются: направленность на развитие личности обучаемого как активного субъекта учебной деятельности, а также повышение роли самостоятельной работы, контроля и самоконтроля студента за ходом и результатом овладения языком. В соответствии с этим становится актуальной проблема изучения и использования преподавателями высшей школы инновационных технологий. Одной из самых востребованных в настоящее время является модульная технология, объединяющая последние достижения в области методики преподавания иностранного языка и являющаяся результативным средством формирования иноязычной

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

коммуникативной компетенции студентов. Исследования по использованию модульности в обучении ведутся еще с восьмидесятых годов прошлого столетия (В.П. Беспалько, М.В. Кларин, Н.А. Морозова, П.И. Третьяков, Т.И. Шамова и др.).

Как известно, модульное обучение сочетает в себе весь прогресс психолого-педагогических наук и является альтернативой традиционному обучению. Так, например, из теории поэтапного формирования умственных действий была использована ориентировочная основа деятельности, из программированного обучения была заимствована идея активности обучаемого в процессе его четких действий по определенному алгоритму, из рефлексивно-деятельного подхода была усвоена поддержка позиции обучаемого как субъекта осуществляемой деятельности, ее рефлексии и осознания.

Сущность модульного обучения заключается в том, что обучаемый с определенной долей помощи или полностью самостоятельно достигает определенных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с модулем (целевым функциональным узлом, в котором объединены учебное содержание и технология овладения студентом системой высокого уровня целостности). Модуль – средство модульного обучения, в которое входят: целевой план действий, банк информации и методическое руководство по достижению дидактических целей. Поэтому модуль является индивидуализированной по содержанию, методам, самостоятельности и уровню обучения программой обучения. Реализация модульной технологии предусматривает три цикла:

– цикл первичного ознакомления с новым материалом;

– цикл самостоятельной аудиторной или внеклассной работы и самоконтроля по ключам («мягкий» контроль);

– цикл итогового (выходного) контроля на практическом занятии, итоговый контрольный тест по всему пройденному материалу, а также анализ проделанной работы.

Сущность модульного обучения сводится к самостоятельному овладению студентами определенными умениями и навыками учебно-познавательной

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

деятельности, а также оно обеспечивает развитие интеллекта, мотивационной сферы учащихся, умений самоуправления своей познавательной деятельностью. Модули переводят обучение иностранному языку на субъект субъектную основу, т. е. студент начинает работать максимум времени самостоятельно и учится целеполаганию, самопланированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Таким образом, при обучении иностранному языку модуль трактуется с одной стороны как блок информации, который подлежит самостоятельному усвоению, а с другой- как особая процедура, обеспечивающая овладение оптимальным способом изучаемым материалом.

По мнению отечественных ученых именно самостоятельность является одним из структурных компонентов креативности личности [1; 6; 7]. Большинство психологов и педагогов замечают, что главным фактором развития творческого мышления человека является система образования. Поэтому безусловная необходимость увеличения творческого потенциала современного общества связана с проблемой организации образовательного процесса, в том числе и в вузе. От того, какие способы развития творческости студентов выберет современная система образования, зависит дальнейшее социально – экономическое, политическое и культурное развитие государства.

Для эффективного развития креативности студентов в учебном пространстве высшей школы на занятиях по иностранному языку необходимо создать учащимся возможность проявлять самостоятельность. Поэтому модульная технология, обязательным компонентом которой и является самостоятельная работа, позволяет студентам пробовать себя в разных социальных ролях, проявлять инициативу по созданию продуктов творчества на занятиях иностранным языком. Выполняя задания, студенты учатся самостоятельно принимать решения и брать на себя ответственность за их выполнение [3; 4; 5]. В соответствии с этим в современных условиях преподавания иностранного языка необходимо использовать модульную технологию для развития креативности обучаемых.

В качестве примера реализации модульной программы можно привести программу по иностранному языку, представленную в Российском

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

государственном аграрном заочном университете [3]. Необходимо отметить, что одной из особенностей этой программы является использование всего накопленного годами существования университета комплекса лексического и грамматического материала по экономическим, зоотехническим, агрономическим, биологическим, охотоведческим и инженерным специальностям. Также следует отметить, что специфика заочного вуза предполагает достаточно большую самостоятельную работу студентов по иностранному языку (до 324 часов), так как аудиторным занятиям отводится от 18 до 36 в зависимости от специальности, выбранной студентами.

Для реализации принципа учета учебного содержания модулей по иностранному языку большое значение имеет структура модуля, которая состоит из числа его учебных элементов: цели, обобщение, входной контроль. Введение модулей в учебный процесс осуществляется постепенно. Нами была предложена следующая схема модуля:

1) деление модуля на 3–4 темы;

2) разделы в модуле расположены по принципу нарастания языковых трудностей;

3) содержание базового текста в каждом разделе модуля;

4) упражнения к текстам направлены на обучение поисковому, просмотровому и детальному чтению;

5) упражнения для активизации устной деятельности, а также наличие новых лексических единиц и выражений;

6) наличие тренировочных упражнений для овладения лексикой и фонетикой;

7) представление грамматического материала в схематических примерах – таблицах, что облегчает восприятие и повторение материала, который, как предполагается уже изучался ранее.

Также при использовании каждого модуля проводится входной контроль знаний и умений студентов по дисциплине, чтобы иметь информацию об уровне готовности к работе над модулем. И обязательно осуществляется контроль в

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

конце каждого учебного элемента (самоконтроль, сверка с образцом). Текущий и промежуточный контроль имеет своей целью выявление пробелов в усвоении материала. Обобщение и подведение итогов проводится не только словесно, но и в форме сравнительных характеристик, графиков и диаграмм. Выходной контроль показывает уровень усвоения модуля и тоже обязательно с доработкой. К модулю прилагаются «Приложение с упражнениями», «Листок контроля», схема уровня знаний, с помощью которых студенты оценивают свою работу.

Одновременно с этим, на уровнях входного и выходного контроля нами было проведено исследование самостоятельности креативности студентов 1 курса инженерного и биологического факультетов при помощи теста П. Торренса, варианты которого используются в разных возрастных группах. Главной задачей теста является – получение модели творческих процессов, отражающую их природную сложность [8].

Так, было выявлено, что уровень самостоятельности проявления креативности студентов на этапе входного контроля был значительно ниже, чем на этапе выходного контроля (рис. 1).

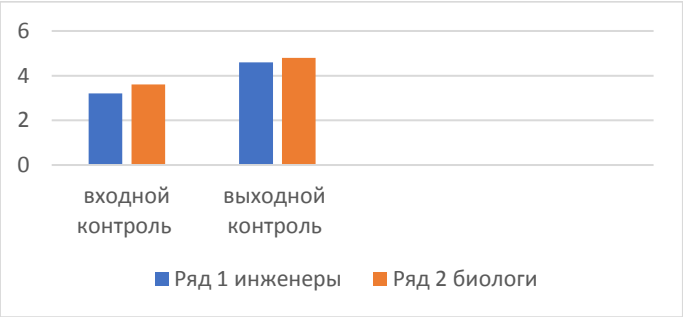

Рис. 1. Проявление самостоятельности студентов как компонента креативности при изучении иностранного языка

Также необходимым компонентом введения модульной технологии при изучении иностранного языка является выяснение мнения учащихся об этой форме работы. При анкетировании студентов при проведении модульного обучения отмечают преимущества самостоятельной работы с помощью «путеводителя»; удобство проверки по ключу; быстроту получения индивидуальной консультации у преподавателя; более глубокое осознание изученного материала;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

возможность практического применения полученных знаний, навыков и умений в конкретной иноязычной деятельности.

Таким образом, необходимо отметить эффективность использования модульной технологии при изучении иностранного языка в вузе, так как каждый обучаемый включён в активную учебно-познавательную деятельность, работает с программой-«путеводителем» в индивидуальном темпе, имеет возможность самореализации, что способствует повышению мотивации усвоения иностранного языка. Роль преподавателя является организаторской – при помощи модуля он организует, управляет и консультирует студентов. Помимо этого, модульная технология основана на главной идее – учащийся учится сам, что ведет к развитию и увеличению такого компонента креативности, как самостоятельность, так как студент получает незаменимые навыки самоуправления познавательной деятельностью.

Список литературы

1. Берулава Г.А. Современные проблемы психологии мышления [Текст]: сб. науч. тр. / Г.А. Берулава; Бийс. гос. пед. ин -т. – Бийск: НИЦ БиГПИ, 1994. – 86 с. – ISBN 5-85127-035-7.

2. Конышева А.В. Современные методы обучения английскому языку [Текст] / А.В. Конышева. – Минск: Тетра Системс, 2004.

3. Мукина А.Н. Технология модульного обучения как эффективное средство преподавания иностранного языка в неязыковом заочном вузе [Текст] / А.Н. Мукина, Г.П. Пищулина // Вестник Российского государственного аграрного заочного университета. – 2018. – №29 (34). – С. 55–60.

4. Мукина А.Н. Развитие творческого мышления младших школьников в условиях клубной деятельности [Текст]: дис. … канд. психол. наук / А.Н. Мукина. – СПб., 2008.

5. Мукина А.Н. Коммуникативная методика обучения иностранному языку как средство развития творческого мышления студентов [Текст] / А.Н. Мукина // Научный поиск в современном мире: ценности, коммуникация, организация:

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

материалы IX научно-практической конференции преподавателей высших учебных заведений. – 2017. – С. 42–45.

6. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив. Детская одаренность и домашнее обучение [Текст] / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 351 с.: ил.; 20 см. – Библиогр.: с. 351. – 3000 экз. – ISBN 5-7797-0151-2.

7. Семенов И.Н. Проблемы рефлексивной природы решения творческих задач [Текст]: монография [Текст] / И.Н. Семенов; АПН СССР, НИИ общ. и пед. психологии. – М.: НИИОПП, 1990. – 215 с.

8. Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika tvorcheskogomyshleniya

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)